

Table with multiple columns containing financial data, likely a stock market index or exchange rate table.

哈内克携《爱》再获金棕榈

巩俐以新加坡演员身份颁奖

本报夏纳5月28日讯(特派记者倪自放) 法国当地时间5月27日晚,第65届夏纳电影节正式闭幕...

夏纳电影节是世界艺术电影的最高殿堂,世界两大重要电影市场美国和中国在竞赛单元的评选中收获很少...

哈内克四年两度问鼎金棕榈

迈克尔·哈内克一直是夏纳电影节的宠儿,2009年他凭借电影《白丝带》拿下了金棕榈,三年后,他再度登顶...

继科波拉、今村昌平、比利·奥古斯特、达内兄弟、库斯图里卡之后,哈内克成为又一位“双棕榈”俱乐部成员...

奖项分配难产 没有电影得全票

据电影节主席雅各布在网上透露,今年电影节的奖项分配十分难产,直到颁奖礼前三个小时,评委们还在进行第三轮投票...

丹麦明星麦德斯·米科尔森,曾经凭借在《007皇家赌场》中扮演的经典反派而被内地观众所熟悉,他这次凭借一部讲述信任和谎言

的《狩猎》获得了最佳男演员奖。最佳女演员的归属则颇为让人意外,之前获奖呼声最高的法国明星玛丽昂·歌迪亚...

巩俐颁奖 身份是新加坡女演员

作为世界电影市场里两个最重要的国家,中国和美国此次在夏纳电影节表现不佳,华语片连续两年没有人入围...

今年夏纳电影节的竞赛单元有多部美国电影入围,但《月升王国》《无法无天》《污泥》《报童》《温柔杀戮》都没有收获任何奖项...

主竞赛单元完全获奖名单

- 最佳影片金棕榈大奖:《爱》(法国/德国) 评审团大奖:《现实》(意大利) 评委会特别奖:《折翼天使》(英国/法国)...



夏纳也“分猪肉” 搞平衡

本报特派记者 倪自放

今年夏纳竞赛影片总体水平比较平均,并没有出现如去年的《生命之树》那样惊悚骇俗的作品...

据说,好几位评委都希望把影帝颁给《爱》的男主角简·路易斯·特林提格南特,但夏纳电影节有个规定...

“分猪肉”搞平衡也不会让所有人都满意,在颁奖礼后的记者会上,有记者提问评委之一的美国导演亚历山大·佩恩...

夏纳5月28日电

《艺术家》女主角:

穿越百年进入默片时代

本报特派记者 倪自放

法国当地时间5月27日,第65届法国夏纳国际电影节正式落下帷幕。奥斯卡最佳影片《艺术家》女主角,同时也是担任开闭幕式主持人的贝雷尼丝·贝若...

谈角色 “对我来说 就像一个梦”

在《艺术家》中,贝雷尼丝饰演一位从底层开始打拼,最终闪耀好莱坞的女演员。贝雷尼丝回忆这段拍摄经历时表示:“对我来说就像一个梦一样,我觉得自己就像是一个小孩在游戏场里。”

对于戏中角色,她自曝刚看到剧本就被角色倾倒,“她虽然是年轻的明星,但她并不是那种野心勃勃的人。你总是被她感动,因为你

能感觉到她心地十分善良,她只想努力争取自己想要的,还有为乔治去争取本该属于他的东西。她拥有成为一个明星所需要的那些卓越的素质,非常抢眼。”

谈演技 “要把自己放进 默片时代的思维模式”

对于这次拍摄经历,贝雷尼丝最有感触的还是演技方面带来的挑战,因为这次表演需要像一个世纪前的女星“附体”一样。她很生动地形容道:“需要将自己放到那些默片时代明星的思维模式中去,像是玛丽·皮克福斯、克莱拉·宝姿,要抓住那些在100年前吸引住观众的银幕技巧。”

《艺术家》是一部反传统的默片,在大银幕上,表情和肢体动作带来最为直接的视觉冲击。贝雷尼丝表示:“这种表演都有可供借鉴的经验,我需要捕捉到很多细节,我会看看凯罗琳·巴兹、约翰·克劳弗斯、玛丽·皮克福斯的表演,那些小细节,像眨眼,扭动肩膀,还有如何握住披肩等等。”

谈合作 “相互对视, 一起配合”

作为导演米歇尔的妻子,贝雷尼丝在《艺术家》拍摄期间与导演的默契不必多言。合作期间,导演对这位爱妻不吝褒奖。他说:“她有很多自然流露的表演,活力充沛,她总是不停地在笑,不停地扭动自己的身体,充满生气。这就是我觉得她非常美丽的原因。”

据了解,《艺术家》是贝雷尼丝与男主角让·杜雅尔丹继《法国特工117》之后的第二次合作。其中,在影片行将结束时的双人踢踏舞尤其让人叹为观止。对此,贝雷尼丝回忆说:“我们知道整场戏只有一个镜头,导演不希望中间有剪辑的痕迹。米歇尔总是说,一定要一直保持笑容,相互对视,一起配合,那样的话人们就注意不到你们的脚了。我们就说,那好吧!”结果,两人的精彩演绎再次奉献了闪耀影坛的经典瞬间。

夏纳5月28日电

