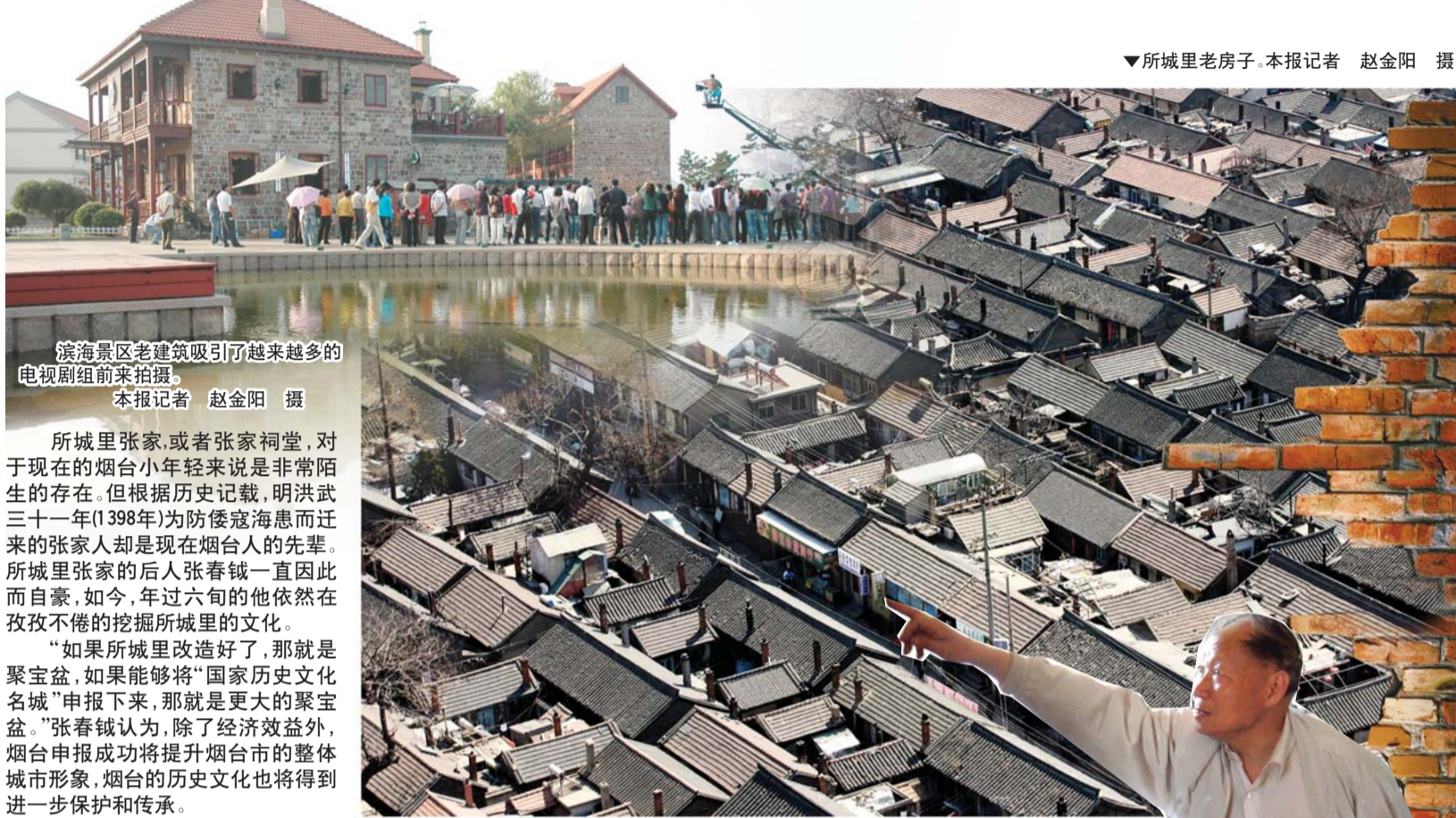


一位老人口中的“聚宝盆”效应

一旦申报成功,除带来社会和经济效益,烟台的历史文化也将得到进一步保护和传承

统筹/张琪 王世新 本报记者/李大鹏



▼所城里老房子。本报记者 赵金阳 摄

滨海景区老建筑吸引了越来越多的电视剧组前来拍摄。
本报记者 赵金阳 摄

所城里张家,或者张家祠堂,对于现在的烟台小年轻来说是非常陌生的存在。但根据历史记载,明洪武三十一年(1398年)为防倭寇海患而迁来的张家却是现在烟台人的先辈。所城里张家的后人张春铨一直因此而自豪,如今,年过六旬的他依然在孜孜不倦的挖掘所城里的文化。

“如果所城里改造好了,那就是聚宝盆,如果能够将“国家历史文化名城”申报下来,那就是更大的聚宝盆。”张春铨认为,除了经济效益外,烟台申报成功将提升烟台市的整体城市形象,烟台的历史文化也将得到进一步保护和传承。

近日,记者见到了奇山文化研究会会长张春铨,一谈起所城里,他有着说不完的话。

作为所城里张家的后人,从说话就能看出他对此十分自豪,虽已经年过七旬,但他依然精神矍铄,说话思维敏捷。记者看到他的办公室里挂满了张家的有名的后人照片,并附有事迹介绍。

他告诉记者,奇山文化研究会成立到现在已经9年了,这9年里他们最大的成果就是把所城里的文化发掘出来,然后提供给政府,作为政府建设文化大市、文化

强市的参考。“当听到烟台要申报全国历史文化名城的消息后,我觉得是对我们奋斗9年成绩的一种承认。”张会长兴奋地说。

“所城里是我们申报国家历史文化名城非常重要的古迹。”张会长称目前政府层面对于所城里的改造非常重视,还曾经让规划局和他们讨论对话。

张春铨对记者说,其实,十年前烟台就搞过一次涉及所城里的规划,当时是同济大学阮仪三教授领衔设计的。前些日子阮教授故地重游,再次来到烟台进行指

导。阮教授讲了几个重要观点,对张春铨等人来说是很大的鼓舞。他的第一个观点是,所城里是全国最完整的一个边塞风貌城,第二是这个地方对于烟台申报国家历史文化名城非常重要。

张会长称,他们一帮老专家坚持恢复所城里的原貌,按照原来古城的风貌来改造。他提到现在政府有意向,把张家出来的名人出生地保留,“在所城里都能找到原址,门牌号码都提供给政府了,他们的故居能够展现在人们面前,可以进行爱国主义教育,从

文化角度来表述历史非常重要。”

“历史是靠人来传承的,所城里改造好了可以让原住民来传承。”另外,张会长认为烟台是抗倭名城,申报国家历史文化名城成功后的历史意义,和旅游意义都很大。”

张春铨说如果所城里改造好了,就是聚宝盆,可以将其600年历史展现给参观者,可以搞历史博物馆、民俗博物馆,也可以搞旅游、美食、古玩一条街,这里还有京剧茶座和书画社,整个所城里演变的历史可以再现,价值很大。

奇山文化研究会会长张春铨一直痴迷于对所城里文化的挖掘。
本报记者 刘清源 摄

如果能够将“国家历史文化名城”申报下来,那不用说,就是更大的聚宝盆了。

城市名片提升“附加值”

“烟台申报国家历史文化名城对整个城市是个提升,”烟台市旅游局市场开发科科长王琪说,亚沙会把海阳市的整体城市发展提升最少十年,尤其是城市基础设施方面。

“一个城市的发展需要名片的累积,国家历史文化名城这张名片可以提升烟台的知名度,对旅游的发展肯定会有很大推动。”王科长说,旅游离不开文化,没有文化底蕴的旅游是空洞,所城里、朝阳街、东炮台是烟台文化的精髓,烟台市应该把本身存在的历史资源做的更丰富一些。

取得名片后,烟台市的整体层

次会提升,跟其他国家历史文化名城站在同一高度。

让我们看一组数据,就可以想象这张名片会对烟台未来的旅游发展有可能显现出的巨大经济价值。2010年11月9日,国务院正式批复了广西壮族自治区人民政府的有关请示,同意将广西壮族自治区北海市列为国家历史文化名城。2011年上半年,北海市共接待国内游客458万人次,同比增12.9%;接待入境旅游者3.3万人次,同比增长14.59%;实现国内旅游收入30.6亿元,同比增长17.6%;实现国际旅游收入931.51万美元,同比增长17.55%。

更加重视历史文物保护

烟台市博物馆考古部主任闫勇参与了近期在烟台举行的奇山所城朝阳街保护整治专家研讨会。他说朝阳街和奇山所已经基本达到了申报要求,2002年时这两条街已经做过规划,目前还要对两条街进行完善和补充,另外烟台整座城市还要有整体规划。他现在就正在负责朝阳街和奇山所的进一步恢复工作。

闫主任说,烟台市政府已经开始启动申报国家历史文化名城工作,邀请了不少外地专家,像同济大学的阮

仪三教授,还有清华大学的专家,政府方面已经做了很多外部工作。

据他介绍,烟台成功申报国家历史文化名城意义重大,这就像城市的名片,对文物保护有很好的促进作用,也有助于促使政府更加重视历史文物保护,“文化是一座城市的灵魂,文物保护只是文化发展的一个小概念。”现在社会发展也从经济发展转为注重文化建设,文物保护实际是一座城市文化的延续,记录从古到今的城市发展。

开埠文化得到更好弘扬

烟台档案馆馆长刘文君是开埠文化方面的专家,他说烟台市1861年8月开埠到现在有150多年的历史了,烟台山周围留有大量开埠历史建筑,保护好这些历史建筑对烟台城市的发展具有十分重要的意义。

有一些建筑已经列为文物保护单位,如东海关验货房旧址、汇丰银行旧址等,但有相当一部分建筑没有列为文物保护单位,如原海关码头(今烟台港南码头)始建于1865年(清同治四年),1866年建成,位于烟台山西南侧,该码头是烟台港第一座公用码头,也是山东省第一座近代码头建筑。它同位于码头北侧的太平湾一起同为烟台走向世界的起点,多少烟台近代历史故事都可在这里找到原点。

“鼓浪屿和烟台山很相似,鼓浪

屿是一个孤岛,烟台山三面环水跟它差不多,两个地方也是同时开埠,都是外国领事馆、洋行、教堂的集中地。从旅游角度讲比烟台山的名声响很多,但是很多游客到了烟台不到烟台山。”刘馆长称烟台山当初有两个教堂,如果它们继续存在对旅游发展有相当大的影响。

“没有文物,无法形成一个城市的历史底蕴。没有开埠文化,就没有现代历史。”他称如果申报国家历史文化名城,肯定要把开埠文化做大做强,也会把一些相关方面的专家、学者聚在一起研究开埠文化,看看如何为此次申报发挥作用,将烟台市的历史进行有机地对接。

刘文君个人认为如果申报成功,一个是对烟台旅游的效果最为明显,二是对港城的交通等基础设施的建设也会有带动和提升。

申报过程对城市意义更大

之前,古建筑保护专家、同济大学教授阮仪三参与了奇山所的整体规划,近日记者联系到在上海的阮教授,他说烟台市的历史文化资源不错,奇山所和朝阳街都是保存比较好的,城市的历史遗址是很好的申报条件,“烟台是很有可能申报成功的。”

阮教授说,申报成功能提高城市的知名度和文化涵养。同时,对旅游

也会有很大帮助。“像丽江、平遥都是因为历史文化名城而得到了很好的保护发展。”

应该说,这次申报对烟台市的发展将会有重大意义。其实结果反倒是次要的,关键是申报的过程中会对城市的历史文化资源进行整合,能够更加深入挖掘地方特色,提高市民对历史文化保护的主人翁意识。