

## 文娱

《父母爱情》京郊热拍

## 郭涛:戏里戏外被“家暴”

见习记者 温丽君

由梅婷、郭涛主演的家庭情感大戏《父母爱情》目前正在京郊热拍,主演梅婷、郭涛29日接受本报专访时透露,两人在剧中将从20多岁演到80多岁,有一千多场戏,是一个很大的挑战。在剧中塑造“妻管严”一角的郭涛,否认自己生活中也是妻管严的说法,称自己在家中是大事小事一把抓。

齐鲁晚报:在剧中梅婷和郭涛谁强谁弱?

梅婷:反正在戏里我挺厉害的,平常如果和郭涛吵架一定是我赢。

郭涛:我已经习惯了被掐被骂,有的时候还会被踢,反正是受尽了家庭暴力,但是也只能忍辱负重,一辈子受尽小折磨吧,不容易,觉得作为司令员来说,还是很委屈的,但是痛并快乐着。

齐鲁晚报:戏外有没有想过要报复一下?

郭涛:我觉得男人嘛,好男不跟女斗,我从不打女人。

梅婷:他私下经常弄点小动作,把我的手给弄疼,就是打击报复。

齐鲁晚报:戏外两人好像也挺爱拌嘴的?

郭涛:差不多吧,戏里戏外有时候也分不太清楚,因为之前和梅婷没有直接演过对手戏,那最好的解决办法就是先从现实生活中找感觉,因为我们俩这次在这部戏里演的是夫妻,有百分之九十的戏份都是我们俩的,1000多场戏要从20多岁演到80多岁,确实挺不容易的。

梅婷:一百多天的拍摄期,没假期,没娱乐,没小花裙,没漂亮凉鞋,没墨镜,没冰激凌,没大餐,没逛街,只有不停地奋战,不停地拍戏,所以拌嘴算是拍摄之外的生活乐趣。

齐鲁晚报:生活中怎么找感觉?

梅婷:就是他受我欺负呗,

多欺负他几次就能找到感觉了。

齐鲁晚报:这次年龄跨度很大,20多岁演到80多岁,是扮嫩还是扮老?

梅婷:我觉得都挺难,因为我现在不是20岁的时候,要演小又要没有痕迹,其实挺不容易的,而老的那种状态我又没经历过,所以想演真实也不好演,现在还是有点担心的,演起来还是非常有挑战性的。

郭涛:不光是扮嫩扮老,因为演的毕竟是50年前的事,我们现在去还原这个,确实有难度,所以造型上应该说是帮了我们很大的忙,之前也拍过老年人的戏,会有一些经验可循。

齐鲁晚报:演老人是不是要勤于观察?

郭涛:我现在不用观察,我直接就是老年人。

齐鲁晚报:合作这么久,有没有什么尴尬的事?

郭涛:我第一天和梅婷见面,导演安排我们演的就是结婚洞房的戏份,那时候和梅婷还不是很熟,上来就是新婚之夜,弄得大家挺尴尬的。

梅婷:其实这是导演故意安排的,就是想逼着我们尽快找到感觉。

齐鲁晚报:觉得您在剧中是个典型妻管严,现实生活中也是这样吗?

郭涛:当然不是,怎么可能,家里头我是大事小事一把抓,尤其是大事一定是我做主,不过家里现在也没什么大事。



## 朱丹“转会”只签栏目不签台

传闻中的富豪男友实为汪涵经纪人

本报讯(记者 任磊磊) 最近朱丹跳槽成为热议话题,近日有圈内人士向记者爆料,朱丹跳槽是因和伊一的一姐之争。之前朱丹说自己签约新节目,是前男友宋柯牵线。有消息称,朱丹将加盟安徽卫视,主持《势不可挡》,是由她的现任男友——身家数亿的上市公司高层牵线。28日,朱丹发微博否认此事。虽然最近朱丹动作不断,但是网友并不买账,称“新节目没有惊喜”。

“一姐之争”

被伊一踢走?

朱丹大学毕业后,就和浙江卫视签下了10年的合约,这个合约到今年7月正式到期。有圈内人士向记者表示,合约结束后,朱丹和浙江卫视可能不再续约,“实际上,细心的观众会发现,从去年开始,朱丹在浙江卫视主持的节目数量相对减少。朱丹在公开场合的说法是,把更多的机会让给新人。其实,这个‘新人’就是目前取代朱丹的伊一。”

知情人士透露,在浙江卫视内部,朱丹和伊一的“一姐之争”是公开的秘密。这让朱丹感到事业上的“危

机”,“跳槽”成为心头大事。再后来,周立波加盟《中国梦想秀》,似乎加剧了朱丹出走浙江卫视的决心。

这次朱丹跳槽,除了主持《每日文娱播报》,还接手了爱奇艺的访谈节目《青春那些事儿》。据透露,朱丹主持这个节目的要求就是让自己有比较大的发挥空间,让人不免怀疑其在浙江卫视束缚太多,没有发挥空间。有知情人士透露,浙江卫视并不满意爱奇艺挖走朱丹,要求《青春那些事儿》的户外传媒广告开头播放伊一的宣传片,以此打压朱丹。

“男友”牵线

朱丹频频卫视揽活?

朱丹离开浙江卫视后,曾表示前男友宋柯在中间起了“催化剂”的作用。有媒体报道,朱丹入主安徽卫视主持《势不可挡》也是拜男友帮忙。不过,这次是现任富豪男友。28日,记者从安徽卫视了解到,朱丹确实要主持新节目《势不可挡》。

28日,朱丹发微博否认富豪男友称,“加盟与跳槽,听说是可以被滥用的?男朋友,听说是可以随便拿

网友评价:

朱丹不适合访谈节目

5月9日,朱丹入主北京电视台《每日文娱播报》,以新人的姿态进入这个栏目,但看过节目的网友评价,朱丹的表现平平,并无太大惊艳。朱丹的访谈类节目《青春那些事儿》,网友也不买账,称“很难看出来朱丹在节目中发挥的正能量”。

网友指出,朱丹不太适合做访谈节目,离开浙江卫视也许是她一个错误的选择。



## 文娱速读

158部电视剧  
参评第26届  
中国电视金鹰奖

新华社北京5月29日电  
(记者 廖翊) 记者从中国电视艺术家协会29日在北京举行的新闻发布会上获悉,截至5月28日,第26届中国电视金鹰奖组委会办公室共收到参评电视剧158部,72位主持人报名角逐电视节目主持人奖。

另有221部电视文艺节目、183部电视纪录片、41部电视动画片、83部城市形象片及公益广告参评各类奖项。

与上届评奖相比,本届金鹰奖奖项设置、评选方式有新的改变:新增设了城市形象片和公益广告评选;不再由专家评委会选定评奖范围,而是由观众、中国电视艺术家协会会员和专家评委分别投票,汇总得分后确定各奖项等级和名次;取消报纸投票方式,指定新浪网为本届评奖网络、手机投票官方网站。

评选结果将在9月7日至9日于湖南长沙举行的第9届中国金鹰电视艺术节上揭晓。届时,将举行第26届中国电视金鹰奖颁奖仪式、金鹰电视论坛、电视艺术工作者“送欢乐下基层”慰问演出活动等。

### 高晓松加盟 《天籁之声》

本报讯(记者 邱祎) 目前,山东卫视音乐选秀节目《天籁之声》正在多个城市进行海选。29日,记者从节目组获悉,高晓松已经接受节目邀请,将坐镇山东卫视《天籁之声》全国总决赛评委席,成为《天籁之声》全国总决赛评委之一。

近来一直行走在舆论舌尖上的高晓松之前就当过中国达人秀和2010年快男的评委。作为一个专业的音乐制作人,高晓松对于音乐有着独特的见解,不管是当评委还是当音乐人都是字字珠玑。“高晓松的加盟将使节目更有看点,当然对选手来说,严厉的评委对他们的成长更有帮助。”节目组一位工作人员说。

据悉,山东卫视《天籁之声》将在6月中旬决出全国120强,包括6大地面赛区共90强,五大网络赛区共30强,届时,120强集结济南,《天籁之声》将启动“盲眼选拔”程序,不论相貌、只论声音,这样一个公平的舞台,只为音乐,不为其他。山东卫视也早已准备好1000万的歌手打造基金,为优秀选手做好全方位的后备工作。

### 省图推出免费 读者培训活动

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱) 为了使广大读者更好地利用图书馆,提高文献检索、信息咨询、专题服务能力,提升省图书馆公共文化服务水平。在全国公共图书馆服务宣传周到来之际,省图书馆正式启动“叩响知识之门”——教您如何利用图书馆免费读者培训活动,从29日起连续推出首期四场读者专题培训。5月29日推出万方数据库检索应用培训,5月31日举办中国知识资源总库专题培训,6月2日为新东方多媒体数据库学习培训,6月3日推出藏书组织与利用专题讲座。

