

景区动态>>

20名在校大学生
成汉魏碑刻陈列馆义务讲解员

为进一步充实讲解力量，提升汉魏碑刻陈列馆服务水平，曲阜市文物旅游局近日聘任20名在校大学生，担任汉魏碑刻陈列馆聘任的第二批义务讲解员。

据介绍，此次义务讲解员招聘工作从4月开始，曲阜市文物旅游局与驻曲各高校团委、学生社团联系，通过多种途径向社会发布招聘信息，引起社会各界的广泛关注，特别是驻曲高校在校大学生踊跃报名。

汉魏碑刻陈列馆对报名者进行严格审核，为符合招聘条件的人员发放讲解词，并进行培训。来自曲阜师范大学书法系和杏坛学院的32名在校大学生参加了现场试讲形式的面试，并进行形象气质、语言表达能力和普通话水平综合测评，最后20名在校大学生被汉魏碑刻陈列馆聘任为第二批义务讲解员。

2011年聘任的首批义务讲解员担当着汉魏碑刻陈列馆宣讲碑刻、阐述历史的重任，认真履行讲解员义务。本着对文化遗产、对游客高度负责的精神，努力为来馆游客提供热情、周到、耐心的讲解服务，通过定期培训教育和刻苦学习，把所学的专业知识和对碑刻的独到见解融入到讲解中，以出色的服务质量赢得各级领导和来馆游客们的赞誉。

(杨淑娟 丰杨)

大众网“周游齐鲁”
来梁山景区采风



27日，大众网“周游齐鲁”媒体采风团一行10余人来到水泊梁山风景区采风。

采风团在梁山水寨拍摄了日出后，实地参观游览了一关、二关、左右军寨和忠义堂等景点，观看了“好汉迎宾”、“梁山功夫”等大型水浒情景剧，在忠义堂内体验了“大块吃肉、大碗喝酒”的水浒遗风。梁山景区浓浓的水浒文化底蕴及山寨气息给采风团留下了深刻的印象。在游览过程中，采风团拍摄了大量的山寨美景及古韵味十足的景点写照。

此次采风团来梁山景区采风的目的是整合水浒旅游线路，促进水浒旅游进一步发展。近年来，梁山县与阳谷、郓城、东平等地共同打造了“水浒之旅”精品旅游线路，为促进水浒旅游区健康、协调、可持续发展做出了积极贡献。

(翟红敏 赵传奇)

峰山篝火晚会

▲篝火晚会现场
▼武警战士助兴

26日晚，邹城市峰山风景区后山桃源广场上，来自济宁各地的车友，围绕在篝火旁，手牵手，唱着欢乐的歌，邹城峰山首届篝火晚会在这里隆重举办。

车友朋友或全家动手搭建帐篷，或吃着烧烤开怀畅饮，或围着篝火载歌载舞，或登台献艺激情放歌，广场变成了一片欢乐的海洋……

这次篝火晚会，是峰山风景区旅游服务中心联合途观车友会等5个车友俱乐部举办。整个活动有100余部各型车辆、400多人参加。

(刘强)



新加坡小学生六艺城里修学 孔子六艺文化体验之旅有了升级版

曲阜孔子六艺城·孔子故里园暑期修学游于近日拉开序幕。28日，景区迎来首批外籍修学学子——新加坡小学生。他们在孔子六艺城内习礼仪、观乐舞、练射艺、游列国、写书法、闯谜境，亲身感受了儒家文化的博大精深。

在孔子故里园里，他们参与体验孔家大花轿、圣城婚嫁、舞龙、摊煎饼、捏面人等活动，领略孔子家乡的文化积淀和风土人情。

修学游是曲阜孔子六艺城·孔子故里园的品牌产品，今年景区围绕“游曲阜·知天下”这一主题，对修学游的内容进

行全新策划和包装，将原先的“孔子六艺文化体验之旅”升级为“儒家经典体验之旅”和“圣城之旅休闲游”两大主题线路。

“儒家经典体验之旅”主打修习牌，内容涵盖孔子的谋仕之学和谋道之学。谋仕之学即学“小六艺”，推出习礼仪、观乐舞、练射艺、游列国、写书法、闯谜境等活动。谋道之学即学“大六艺”，结合《易经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《乐经》、《春秋》六经，邀请名家和教授来景区开坛授课。

除此之外，景区还以全国首批廉政文化教育基地为平台，面向中小学生开设了以“扬正气、赞清廉、斥腐败”为主题的廉韵清香育红花廉政文化教育游，让青少年学生在学习中知廉、在参与中悟廉、在互动中识廉。

“圣城之旅休闲游”主打民俗牌，依托景区特有的民俗文化、多彩的民俗风情和丰厚的人文禀赋，推出“孔子故里过大年”、“曲阜民俗大荟萃”、“圣城民俗风”、“孔子家乡道遥乐”等游园活动。

(曾现金 祝松)

◎景区故事

孔府里有两条“阁老凳”

孔府大门上高悬着一块蓝底金字匾额，上书“圣府”二字，此匾额的题写者，为明嘉靖朝的权臣严嵩。无独有偶，在孔府大堂与二堂相联接的穿厅内，至今还摆放着两条长凳，人称“阁老凳”，传为严嵩当年获罪时，到孔府请衍圣公与皇帝说情时，所坐的长凳。

严嵩与孔府的关系有着非同寻常的关系。因严嵩的孙女嫁于孔子六十四代嫡孙、衍圣公孔尚贤，所以严嵩与孔府就成了姻缘亲家。而严嵩当时正权倾天下，任内阁首辅、华盖殿大学士、吏部尚书。

严嵩极能谄谀媚上，深受明世宗皇帝朱厚璁的宠信，而得到高官厚禄，所以才能在内阁二十

年，专擅国事。严嵩入阁时已是63岁的老人，但他“精爽溢发，不异少壮。朝夕直西苑板房，未尝一归洗沐。帝尝赐嵩银，记文曰‘忠勤敏达’。”

朱厚璁好观经史，每至夜分，遇到有不解的问题，便书于片纸，命内侍示内阁，立等回话，由于严嵩整天都在西内当值，往往能即时奏答，这自然博得皇帝的好感。

明世宗朱厚璁梦寐以求的是长生永寿，每日访道求仙，斋醮玄修，还经常要臣下撰献斋醮时祭神告文，用朱笔书写在青藤纸上，谓之“青词”，写得好的立即得到超擢，甚至有被选入内阁任阁臣的。当时朝中重臣大多是撰写青词的能

手，严嵩有深厚的文学造诣，所撰青词最合皇帝心意。同时严嵩每日处理朝政之余，便按照世宗要求，精心斋醮祈祷，奉玄修道，从而更赢得了朱厚璁的宠信。

除了竭尽全力献媚世宗外，严嵩还遍引私党居要职，作为党羽，公开贪污纳贿，卖官鬻爵。根据行贿者的多寡，来决定他们担任何种官职。当时朝廷五府六部的题本奏疏，必须请示严氏父子才敢动笔，朝中内外大小官员的任免黜陟，都由严氏父子定夺。

严嵩的儿子严世蕃是他的得力帮手。《明史·严嵩传》说：“世蕃，短项肥体，眇一目，由父任入仕，以筑京师外

城旁，由太常卿进工部左侍郎，仍掌尚宝司事。剽悍阴贼，席父宠，招权利无厌。然颇通国典，晓畅时务，尝谓：‘天下惟已’。”

朱厚璁交下的咨询手札，有时辞旨深奥，严嵩多瞠目不能解，而严世蕃往往能揣摩曲中，据之奏答，多能得到世宗满意。后来，严嵩由于年老，又夜值宿西内，因此各部府有事请他裁决时，总是说可与我小儿计议，皇上不能一天没有严嵩，严嵩不能一天没有他的儿子。有的干脆称严嵩父子为“大丞相”、“小丞相”。

随着时光的流逝，严嵩也日渐衰老，精力不济，对世宗下诏，“语多不可晓”，而这

时的严世蕃又在丧母守孝时期，居丧之人不能入直房代严嵩票拟。严嵩不得已只好自作答语，又往往不能符合世宗心意，世宗对严嵩的信任也渐渐淡薄了。而这时，御史邹应龙弹劾严嵩。世宗朱厚璁果然下谕旨，罢免了严嵩的官，严世蕃谪戍雷州，后被斩首西市。

一夜之间，曾经是显赫的官宦之家，突然变成了朝廷罪臣，朝野共讨，万人唾骂，家私查抄。因为严嵩与孔府有着姻亲关系，所以他想通过孔府圣人之家特殊身份，到皇帝那里为自己说情免罪。据说，严嵩来到孔府后，坐在长凳上等了许久，始终没有见到衍圣公的面。

(文/孟继新)