

山东大学生作品登上央视

《桃花峪里桃花红》将在电影频道播出



本报讯 近日,山东艺术学院戏剧影视学院08级导演专业毕业生汇报作品——电影《桃花峪里桃花红》首映礼在该校文东校区艺术剧场举行。据悉,该片将在央视电影频道播出。

在首映礼现场,国内著名编剧、山艺戏剧影视学院编导系主任王超说,拍这部电影的初衷是为了培养学生的成品意识,为了能让学生在在校期间就有成品与社

会接轨,《桃花峪里桃花红》从前期创作策划、中期建组拍摄,再到后期制作宣传,全部以该班师生为主,自主完成。

《桃花峪里桃花红》故事背景设置在上世纪50年代,主要讲述了土地改革时期在美丽的桃花峪发生的一段委婉凄美的爱情故事。剧组在我省肥城市等地进行了为期二十多天的拍摄。在拍摄中,由

学生们组成的各个部门及小组,在老师的精心指导下,在艺术创作实践中成长、进步很快。

专业人士评价称,虽然因投资有限,《桃花峪里桃花红》在技术上有些地方难免粗糙,但在故事讲述、拍摄手法上却有独到之处。特别值得一提的是,作为大学生毕业汇报作品,能有如此艺术水准实属不易,非常值得推介和宣传。(孙走)



5月31日晚,朝鲜革命歌剧《卖花姑娘》在吉林省东方大剧院上演。面对期盼已久的演出,前来观看演出的中老年观众的热情丝毫不亚于年轻人。在3个小时的演出过程中,现场所有的观众都深深沉浸在花妮一家的悲惨遭遇中,悲伤和感动的泪水始终流个不停。

王尚

《血战长空》上荧屏 沙溢变身硬汉军官



本报讯(记者 任磊磊 实习生 杨豆娟)由高希希执导,人气演员沙溢、邵兵、李依晓联袂主演的大型空战电视剧《血战长空》6月1日将登陆山东电视台齐鲁频道。《血战长空》通过独特的视角关注中国第一代空军的真实历史,同时也是为数不多的集中讲述国民党抗日的作品。近日,沙溢现身济南,与记者分享了他从“白展堂”变身硬汉军官的心路历程。

谈及此次接拍《血战长空》的初衷,沙溢表示,很多作品演绎的成分比较多,但这部剧重创作,尊重历史事实,“这部剧大背景比较真实,人物形象也实在,令人

为之动容,为这部戏,我愿意自降片酬。”

谈到剧中如何处理与女主角的感情戏时,沙溢认为军事题材电视剧中的感情戏应该算是创作的一个辅线,“这个军事题材剧本创作的历史背景大,爱情在当时也是作为一种调剂。”

沙溢在《武林外传》中饰演的“白展堂”给观众留下了深刻印象,对此,沙溢表示:“《武林外传》成功的时候,观众都以为我们是喜剧演员,当时大家都急于摆脱喜剧演员的光环,开始转型演其他戏。其实一部作品能够深入人心,让人忘不掉,这才是演员的成功。”

赵文卓和杨幂日前现身北京为《大武当之天地密码》做宣传。因为前不久和甄子丹之间的骂战,被媒体爆出要挑战甄子丹演绎过的经典角色的赵文卓在接受本报记者采访时表示,已在大银幕打足20年,只要剧本好,和谁对打都OK。

记者:和甄子丹之间现在是什么状态?

赵文卓:我觉得事情已经过去了,我得到了很多朋友和网友的支持,很鼓舞我,接下来一个月都是《大武当》的宣传期,我会全心投入到这部戏的宣传中。

记者:因为和甄子丹的矛盾,档期、片酬方面多少受损,有没有讨个说法?

赵文卓:不管怎么样,终究是过去的事情,没必要再提它了,不太想再说什么了,该说的之前都说过了。

记者:其实很多人特别想知道,你和甄子丹对打究竟谁会赢?

赵文卓:这就是别人的想法了,我不会受别人左右,主要是做好自己吧。

记者:据说你想要挑战甄子丹曾经演过的经典角色?

赵文卓:我不是想要去挑战他,而是不介意演他塑造过的角色,因为对演员来说,只要剧本好,没有什么可介意的,一个角色可能有很多人都塑造过了,难道就不能再有突破吗?其实每个演员都想突破,想演出自己的特色,无论之前是谁塑造过的,剧本好的话,和谁打都无所谓,都OK。

本报北京5月31日电

骂战后,赵文卓首谈甄子丹:

我不想挑战他

见习记者 温丽君



相约文博会系列活动之一

第三届中国(山东)茶业交易博览会

暨第四届紫砂艺术节

盛大招展

*主办单位: 济南市人民政府 齐鲁晚报

*承办单位: 齐鲁晚报天一国际会展有限公司

*举办时间: 2012年8月3日—6日 *举办地点: 济南舜耕国际会展中心

*招展电话: 0531—81758679 81758662 81758665

*官方网站: www.jncbh.com *官方微博: www.weibo.com/tyice

咨询热线: 400-652-6688

圣谷山

桂人堂

云台大叶茶

尚鸿

久扬

高家山

泉笙道

华莱健

白沙溪

安化源溪

凤牌红茶

博岩堂

正山堂

普茶茗邦

文字陶瓷

春凯

勐海普洱茶

凤宁号

智德同昌

左记普洱

清风堂

贵州展团

黄山展团

宜兴紫砂艺术研究院

个税他评 仅供参考
据此操作 风险自担