



玩家：小钉耙
职业：3D动画师
年龄：32岁
“控”龄：15年
最爱宝贝：summit4X4
大脚车，PG强袭高达
总花费：3-5万元

因为高达买回来都是板件，一片一片的，不组装起来永远看不到完成的样子，但为了机体更加完美，还需要很多打磨、喷涂的技巧。那种花几天时间在最后一刻组装完成的美妙感成就感不言而喻，我会脱口而出：哇塞！漂亮！



□丁玲 整理

“模型控”小钉耙 大男孩的拼接梦

记得大学时在同学的影响下接触高达动画片，还是压缩到极限的VCD，里面的机体设计和造型风格吸引了我。那时候网络刚刚起步，信息不是很发达，对高达的了解只有这几部动画片，对玩具更是一无所知。毕业了一次去北京学习的时候偶尔看到一家经营高达的玩具店，动画片里那模糊的机体竟然栩栩如生地摆在我面前，二十几岁的大小伙在玩具橱窗面前呆住了……于是乎，我的第一个高达——MG Z-plus诞生了，当时我在店里纠结了很久才决定买下，300多块！那是大学里1个月生活费。虽然现在有数不清的高达，但当年第一次拥有的兴奋感至今难忘……

目前为止我最骄傲的宝贝是PG STRIKE GUNDAM，是最复杂的一台高达，制作它前前后后花了一个月时间，板件布满了房间，老婆抱怨已经没地方下脚了。为了机体的立体感，用了阴影涂装，一个板件从底打到上色至少要喷涂3层，一千多个零件啊！一如既往，摆POSE、摄影、欣赏、入橱收藏，过段时间拿出来换个POSE再放好……常人似乎很难理解，但这就是玩高达给我带来的无限乐趣。

每当有人问我为啥迷上这个，是什么吸引着我，我只回答他们：去亲手组装一台吧，任何疑惑都会迎刃而解！在我的带动下，很多朋友真的就迷上了高达，单单是板件的拼插，就能吸引很多人，因为它的组装设计和工业设计实在是太棒了！

本人下一个宏伟目标是组装一台1:48的ZAKU，那可是老婆送给我的惊喜，我必定用心去做！40厘米高，哎，到时候又要头疼摆哪里了……



大小孩の萌生活

有这样一群小孩，在寻常人眼里，他们玩着似乎这个年纪不该再迷恋的东西，甚至比孩子们都玩得更生猛、更投入。或许，很多人不理解，但在他们看来，扔掉玩具并不代表成熟和长大，相反，失去了一颗童真的心才最可怕。



萌动
六一儿童节消费特别策划(下)

萌动
六一儿童节消费特别策划(下)

「萌」感言

都说，岁月是把杀猪刀，它在侵蚀人们容颜的同时也催老了人们的心。朋友总问我为何愿意和这些公仔说话，其实不是我矫情，只是不希望这么快就变老。每每看着它们傻傻可爱的表情，我会觉得世界原来依然如此美好，会让我有莫名的幸福感。它们对我来说，早已不是玩偶，而是一群有生命的孩子，带给我无限生活的美好。



玩家：憨憨wong
职业：自由职业
年龄：25岁
“控”龄：10年
最爱宝贝：
憨憨家族(哼哼+小小呆+小图图)
总花费：近万元



“公仔控”憨憨wong 我的玩偶世家

古话说得好，“人无癖不可与之交，以其无深情也”。而我的癖好就是在别人眼里看起来超级幼稚的搜集公仔，本人有严重的“公仔控”，对一切公仔都感兴趣，无论美丑无论大小。

15岁那年拿到一只和我一样大的猪仔后开始励志，要把全世界各地的公仔都搜罗齐，建一个像巧克力工厂那样雄伟的公仔王国。瞧我的那些孩子们，最远的是两只南非世界杯吉祥物扎库米，他们叫小扎和小库；我最辛苦搞到的是两只澳大利亚的家伙，一只叫塔朗加的小考拉和叫邦迪的唐老鸭、袋鼠混血公仔，想当年为了保护它们不被挤伤，我抱着这两兄弟穿梭在悉尼机场，受尽了别人异样的眼光。本人的最爱是“憨憨家族”，由小迷糊娃娃(哼哼)、小兔子(小小呆)和一只小麋鹿(小图图)组成(天知道我为什么把它们放到一起)。每天晚上它们都会一起陪我睡觉，听我说不开心的事情，周末出游，我也会根据它们一周的表现带其中一个出去玩，以资鼓励。

有时候累了，看到床头的它们，静静地呆在那里，我会觉得很心安，因为我知道无论发生什么，她们都会陪着我。朋友总会笑话我，都说我傻、装萌，其实我觉得这是一种寄托，虽然我已长大，每天奔波在快节奏的都市生活中，但是至少我的心里依然装着一份童真(哇，好会给自己戴高帽子啊)。总觉得喜欢公仔的人心里总是美好的，常常告诉我的那些宝贝们，以后等妈妈有钱了开一个公仔店，我要让我的“玩偶世家”在祖国的成年人群中遍地开花，哦耶！



玩家：夏风白
职业：媒体
年龄：37岁
“控”龄：超过30年
最爱宝贝：世界之窗、乐乐小镇
总花费：近万元

曾经看过一部《极地特快》，影片中的孩子都能听到圣诞老人的铃儿响叮当，可是随着渐渐长大，很多人就再也听不到了。我很高兴能在面对积木时至今仍有童年时代那份冲动和热情，希望自己永远都能保有一颗童心，当你用童心去触摸世界，你会发觉生活中处处充满着乐趣和惊喜。

“积木控”夏风白 一砖一瓦搭建童话王国

本人对积木的情结由来已久，还记得10岁之前，最大的梦想就是用积木给我家养的那只胖兔子盖房子。为了实现这一梦想，壮志凌云的我前后花了大半年，用收集到的五花八门的积木，精心建造了一座金碧辉煌、宏伟壮丽的……兔子窝，强行把那只圆滚滚的家伙按到里面，兔子君很不淡定地抖了抖毛，梦幻般的兔子城堡在我的惨叫声中灰飞烟灭……

随着年龄的增长，爱好换了一茬又一茬，但对积木总有种莫名的情愫。后来自己也有了宝宝，一晃就到了可以玩积木的年龄，于是带着儿子到恒隆广场的乐高店挑选玩具，我一进店门就拔不动腿，看着那么多花花绿绿的拼插式积木，眼睛里全是小星星。偏偏我家宝宝对此毫无感觉，于是怪异的景象出现了——小宝宝面无表情地往门外走，身后是哭着喊着哀求着想留下来买玩具的爸爸。

大概是受那座“兔子城堡”的影响，在拼插式积木众多的类别当中，我独爱建筑类这一门。在收集了多款别墅、花园、楼房之后，有次网购，无意中看到世界著名建筑的身影，当即我就Hold不住了，两天时间拍了十几件入手，那段时间，送快递的如同走马灯般来来去去，家里堆放的积木盒子几乎让人没有立锥之地。夜晚灯光下，在数千块积木库中寻觅着需要的零件，建筑物的轮廓从模糊到清晰，形状和规模不断扩展，最终跃然于世，我从中体验到无尽的乐趣。

天安门、伦敦大桥、吉隆坡双子塔、比萨斜塔、埃菲尔铁塔、大本钟、克里姆林宫……我家的“世界之窗”基本成形。而充满生活气息的“乐乐小镇”也逐渐繁荣兴旺，除了不断扩建的居民区以外，城市花园、公交车站、蛋糕店、比萨店……小镇上的居民越来越多，经济稳定，社会和谐，作为“镇长”的我感到非常欣慰！今年大年初一，我还带领小镇全体47名居民去“天安门”前合影留念(其实就是从窗台挪到梳妆台上)……



「萌」感言