



大拐点

世界经济观察
中国路在何方?纵观中国经济 环视世界格局
解读中国经济的过去与现在
把脉繁荣中的裂变 明晰增长中的危机
预言不可预知的未来
本书全部版税将捐给慈善幸福基金。

书名:《大拐点》

作者:袁剑

出版社:中信出版社

出版日期:2012-05

曾经听过一句话：“乐观者发明了飞机，悲观者发明了降落伞。”从这个角度而言，袁剑一定是个“发明降落伞”的人。冷战之后，经济高速增长是一种全球性现象，并非中国所独有。在这个意义

上，并没有所谓中国奇迹。冷战之后美元体系在全球的迅猛扩张正在接近终点。所以，全球经济的中长期低迷，将可能是我们看到的最好前景。无论从全球市场体系的视角看，还是从中国经济增

长的内部逻辑看，中低速增长都是中国能够期望的最好前景。中国经济正在步入一个中长期的大型拐点。增长的蜜月正在接近终点，因时而变的战略转型当然也就迫在眉睫。

书名:《为爱朗读》

作者:爱丽丝·奥兹玛

出版:重庆出版社

出版日期:2012-04

曾经有做父亲的感叹：成长是一种残忍的怪物，专门拆散亲子关系。在你的孩子长大之前，如何好好参与他的人生？如何将你的爱、你对人生的经验传达给他？这是一部女儿

独自写下的成长故事，但笔触之下，那位对朗读痴迷的父亲仿佛直面读者诉说着对于书对于女儿，坚持一个承诺是多么值得。女儿的文字轻松、幽默，每一个故事都用他们当时

所读之书做线索，其所讲述的却往往出人意料，动人心弦。女儿和父亲甚至起草了一份“承诺书”送给读者，也邀请读者也来为书、为那个值得的人，做出一份承诺。

书名:《薛定谔之猫》

作者:中雨

出版社:新星出版社

出版日期:2012-06

这是一部量子力学与悬念惊悚完美结合的悬疑小说！

故事发生在以雷子等八个战俘成功逃出了日军的战俘营后，进入了战俘营旁巨大的原始森林——远山山脉。1938年秋，雷子等八名国军战俘逃出

远山战俘营，潜入原始森林。伪军少尉邵德与日军抓捕小队紧随其后。茫茫大山里，他们遭遇一系列超出认知的惊险事件……更恐怖的是，邵德发现自己与战俘雷子正在慢慢重合……丛林深处，延安、军统、中统、苏联红军各方势力开始浮出水面……越来越多不可以解释的疑团出现……而在场追捕的过程中，整个战俘逃亡事件与三年前同样发生在战俘营的另一起事件惊人的雷同，邵德近乎绝望的察觉自己与这一切，有着千丝万缕的联系。

俄罗斯·负重前行

(书摘)

如果说《舌尖上的中国》讲述的是老百姓和饮食的故事，那么《金砖之国》无疑是各发展中国家的艰难的、奋进的、矛盾的国情画卷。俄罗斯的大国再造，印度的不可思议，巴西的起落沉浮……品味金砖，以山为舷，以海为泉。让观众感到历史不再是一个个抽象的符号，而是真实可触、可感的具象存在。

这里曾经是布尔什维克糖果饼干厂，现在成了法国达能集团俄罗斯分公司。如今作为俄罗斯最大的食品生产商，如同这家公司在其他国家推行的战略那样，达能进入俄罗斯也是通过收购完成的。不过，这次收购发生在20年前，股份是从职工的手里买来的。

1992年12月9日，俄罗斯著名的“布尔什维克糖果饼干厂”——俄罗斯的“世纪大拍卖”在这里落下第一锤。

叶利钦，俄罗斯第一任总统。他任命盖达尔为代总理，任命丘拜斯为俄罗斯联邦国有资产委员会主席。作为私有化改革的先锋，盖达尔和丘拜斯制订和实施了一场狂风骤雨般的

市场化改革。

改革的开始并非一帆风顺，一锤定音的背后是排山倒海的反对浪潮。尽管如此，俄罗斯的私有化却冲破重重阻力，借助债券这一主要手段稳步推进。

我知道布尔什维克糖果饼干厂，但很可惜我并不是很了解它当时是不是私有的，具体到与我们的交易所有关系的都是一些大公司，比如俄罗斯天然气工业公司、俄罗斯石油公司和一些大型企业。说实话，像饼干厂这种企业都是些小股票，对我们来说，还有一些比饼干厂更重要的企业，就是像石油、天然气、钢铁等这样的大企业。

这是一场货币改革，让人们在一天之内把自己的钱变成了有价证券。说实话，我

不想谈论那段历史，以及它对人民的巨大的欺骗。尽管当时它可以在任何公司企业买进售出，但是绝大多数人都不知道这张债券的用途，于是就形成了今天的金融寡头们。

康德拉季耶夫，莫斯科银行间外汇交易所博物馆馆长。在他的博物馆里，珍藏着一张当时的债券。这张债券上印着1万卢布，按照当时丘拜斯的说法，每张债券券值2辆小汽车，相当于1万多美元。按照当时的规划，俄罗斯全国固定资产估算为4.3万亿卢布，先对其中的35%实行非国有化，1.5亿张面值为1万卢布的债券，被派发到这个国家每个公民的手上。

就在普通人还在为使用债券而发愁的时候，嗅觉灵敏的投机家已经开始了他们



书名:《金砖之国》
主编:郭振玺
出版社:中信出版社
出版日期:2012-04

的“黄金时代”——有人用1000美元换来的债券，成功买下一家机器厂；还有人用5万美元倒换债券，把克里姆林宫附近一栋4000平方米的古建筑据为己有。类似这样的财富故事，几乎每天都在上演。据统计，俄罗斯仅用了4年时间就把约2/3的国民财富转移到私人手里。长期处于计划经济困境的俄罗斯，就以这样的方式走出了改革的第一步。)

社会动物,不一样的高见



书名:《社会动物》
作者:[美] 戴维·布鲁克斯
出版社:中信出版社
出版日期:2012-05

《社会动物》介绍了两位成功人士，他们拥有令人向往的职场生涯，赢得了朋友的尊重，而且为自己生活的社区、所在的国家和全人类作出了显著的贡献。但令人惊异的是，这两位主人公并不是那种生下来就出类拔萃的高智商天才。他们的确在“学术能力评估测试”和智商测验之类的评估中取得过马马虎虎的成绩，在

他们身上，你看不到任何天赋异禀的迹象。他们的长相还算顺眼，但算不上出众。然而，最终他们拥有了成功的人生，认识他们的人都觉得他们是上天垂青的幸运儿。他们到底是怎样取得成功的？

书中彻底颠覆了传统的成功学所定义的成功——高智商高学历、一技之长、令人羡慕的工作、显赫的身份地位。关于成功，它的观点是：情感比纯粹的理性更为重要，社会关系比个体选择更为重要，性格比智商更为重要，灵活应变的有机系统比线性呆板的机械系统更为重要，群体智慧比个体思考更为重要。书中两位主人公丰硕的一生，相信所有读者对于作为社会性动物的人类应该如何获得人生的成功和幸福，会有不同于所有传统励志书或成功学的全新认知。

金钱、名望与成就不过是成功的表象，社交能力和情感表达能力才是成功的根源！

有些事只可感召无可谴责



书名:《价值的理由》
作者:陈嘉映
出版社:中信出版社
出版日期:2012-05

一个决定去做一年志愿者的青年，也许正在考虑他去做动物救助还是失学儿童救助，对他来说，这是个真实的问题。它是真实的问题，因为它是自问的问题，而不是别人加到我们头上问题。若他饥肠辘辘，既不关心动物保护，也没打算去帮助失学儿童，只是质问你为什么不去救助失学儿童而去救

助濒危物种，那他提出这么个问题是啥意思呢？画家并不每次站到画布前都自问：我做的事情有多重要？倒可以说，他总在考虑怎么把画画好。他并非总是自问：我怎样把画画好，而是他在构图时、在着色时，在所有时间里，都在做着怎样把画画好这件事情。我们的一切品质、一切愿望都在从事情本身中获得意义。

你与自己的生命对质。实际上，一辈子嘻嘻哈哈喝酒，一辈子研究海德格尔而从来不质问自己的人，从来不与自己的生命对质的人，已经丧失了意义。即使你做通常认为有益的事情，例如救助黑熊，你就不曾自问过：这里有没有中产阶级的矫情？但在这里，也只有自己能够质问自己。在该自己质问自己之际，你却闪了，别人的质问又于事何补？

当然，我们并非遇事才作选择，我们的基本“选择”，是把自己培养成什么样的人。

职场的精明博弈



书名:《我把一切告诉你2》
作者:万里依然
出版社:中信出版社
出版日期:2012-05

尽管我早来晚走，不停地打电话，但没几个客户喊我过去谈广告，即使过去见到客户，也只是寒暄而已。广告业绩？唉，洗洗睡吧。经过一个月的不断反思，我忽然顿悟了：盲目打电话，全是蜻蜓点水，没点交情，他们能救我于水火？只有选择恰当的潜在客户，天天拜访，才有成功的希望。

我找来很多同城报纸，查看广告，最后锁定了一家天津保健制鞋公司。那家公

司卖的是“必×神鞋”，一种带保健功能的皮鞋。他们刚进京，急于打开市场。从打第一通电话开始，我算驻扎在他们分公司了，每天必到，除了推介报纸，就是陪聊，甚至还陪下象棋、打桥牌。要成功，先发疯，头脑简单往前冲！对，我就是这么想的。

混熟后，他们市场部高总觉得我大学刚毕业，找工作不易，就替我想了一个办法：“小雨，对于你们报纸，实话说，我们定位为二线媒体，广告可投可不投。但看在你整天跑来忙活的分上，给你个建议，公司广告业务一律要老板签字，不如找个机会你亲自去跟我们老板说说你们报纸？只要老板点头，我们这边没二话。”

听话得听音儿，我明白高总也不想承担啥责任，只想做顺水人情。唉，只要有人肯帮忙，还在乎帮多帮少？没过几天，高总私下告诉我：“老板今天到北京考察市场，住翠宫饭店。我跟老板提了一句你们报纸，明天上午他可能有时间，你赶紧去见见我们老板吧。”