



# 幸福，源于心

平度市杭州路中学 七年级二班 崔彧

崔彧，青岛市三好学生，性格阳光，蓬勃向上。集体责任感、荣誉感强，兴趣广泛，尤酷爱读书，擅长钢琴、喜欢游泳、旅游。

每一个人都渴望得到幸福，每一个人都享受着幸福，因为周围有许多美好的事物，这些东西会给我们带来心灵上的愉悦与享受。幸福是什么？这个简单而又复杂的问题既抽象又具体。问一千个人，也许会得到一千个答案。

“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”看到自己的国家遭受屈辱，真是做梦都在想念远方的军营号角，金戈铁马。可

现在，却只能躺在床上，空叹曾经的浴血奋战。对于陆游来说，最大的幸福就是在战场上奋勇杀敌，以血肉之躯来捍卫国家的尊严。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”看着雄壮的黄河，李白头一仰，吟出了这千古名句。仕途不顺又有何妨，一壶浊酒，游览大好河川岂不是更逍遥自在？想到这里，李白释然了。对于李白，幸福莫

过于一壶浊酒相伴天涯。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”文天祥悲壮地吟出了这句诗，尽管元世祖亲自劝他归降，他仍然宁死不屈，在临死之际，依然叩拜南方，以表忠心。江那边的南宋，是他至死牵挂的地方。此时的幸福对于文天祥而言，应该就是宁死不降，为国捐躯吧！

而在今天，幸福则又是另一种感觉。面对同一杯水，对

于一个每天都不缺水的人来说，这一杯水是那么平常，完全是可有可无的，然而对于一个从沙漠里刚刚走出来的人来说，眼前的这一杯水就是圣物，对他而言是莫大的幸福。

什么是幸福？幸福是心灵的感觉，是生命的体验，幸福是获得，幸福是享受，幸福是奉献，幸福是给予。

其实幸福很简单，一切皆源于心罢了。

## 征文启事

齐鲁晚报《今日青岛》专刊全面改版，新增“花儿驿站”学生作文专版。现面向青岛市广大中小学生（含高中生、职高生）征集优秀习作，欢迎有写作特长或爱好的同学投稿。

### 投稿注意事项：

- 一、稿件题材、体裁不限，字数限800字以内；
- 二、主题明确，语言生动，具有一定的思想性；
- 三、无错别字；
- 四、严禁抄袭；
- 五、可由学校老师统一推荐，也可自行投稿；
- 六、投稿者请注明学校、班级、姓名，并附百字以内个人简介和1寸照片一张；
- 七、作文专版每季度将评选一二、三等奖数名，并颁发证书；
- 八、投稿邮箱：jrqdzhk@163.com

咨询电话：0532-68872805

编辑：于健

齐鲁晚报《今日青岛》

编辑部



# 毛公山

青岛市实验小学 五年级二班 赵登科

我叫赵登科，今年11岁，喜欢音乐、体育、读书，是班里的体育委员，也是田径男子比赛主要成员。省教育厅艺术考级中，长号获得良好成绩，多次代表学校参加市管乐比赛。游泳、骑车、跳绳、篮球、足球，都玩得不错。

三月，风儿轻轻地吹拂着大地，明媚的春天悄悄来到了。黄色的迎春花已经开放，小草也露出了绿色的嫩芽。在这个适合踏青的季节里，建议去青岛毛公山一游。

通往毛公山的顶峰有两条上山的路，一条是登山的主路；另一条是鲜为人知的小道，由于它不容易被发现，所以别有一番风景。这条小路的起点是官家村的最南端，那里葡萄园不

计其数，去年秋天我们全家就是在吃官家村葡萄时发现的这条小路。路很窄，只能容一人通过。走在小路上，不时地会发现开放的小花，有黄色的、紫色的、白色的，煞是好看，如果你不在姹紫嫣红的花里拍照，那你就吃亏了。走一会儿，你会看到一条水渠，仔细观察，你会惊奇地发现有许许多多的灵芝附在水渠旁的小木桥上。当时大家高兴了很一阵子。走到半山腰，在路的左边有一块像青蛙的

大石头，像是在仰望星空，又像是期盼春雨的到来。仔细观察，你会在这百花齐放的花丛中发现一条可以通到山顶的小道。到了山顶，有一块巨大的石头，如果体力允许的话，可以爬上去看看。你会看到毛公山和城阳区的全景，非常壮观，有种“一览众山小”的感觉。

在通往毛公山的主路上，走十几分钟后，在路的左边，你会看到一大块绿色的石头，像是一个人正躺着睡觉，这块大石头称

作“长眠青山”。再走四十分钟，会发现一块竖着的大石头，像毛主席站在远处，看着东升西落的太阳一样。在这个天然的雕像旁边有五星红旗，这是为了纪念毛主席专门摆放的。登上山顶，向西南方向看去，会发现崂山水库，水面碧波荡漾，水库边花草丛生，你会感觉到了人间仙境，五彩缤纷，蔚为壮观。

真的这样美，不信，你自己去看看。如果你去，我可以给你当向导。



## 我眼中的我



# 体验剪纸

青岛7中 初一1班 荀翌晨

我叫荀翌晨，担任语文课代表。我爱好绘画、写作，曾荣获青岛市航模比赛一等奖，全国奥林匹克头脑竞赛团体三等奖。

剪纸，是民间艺术的珍宝，直到今天，仍流传着“过年贴福、婚庆贴喜”的民间传统。寒假期间，我有幸深入崂山区一家农场学习剪纸。

我们来到了剪纸体验室，首先是参观和听讲解。随着队伍行进，映入眼帘的剪纸琳琅满目，惟妙惟肖，有年年有余、花开富贵等，我们看后大开眼界，无不赞不绝口。剪纸老师介绍说：“剪纸可

分为徒手剪和绘稿剪；剪法也有阴阳之分，剪纸者不光要精通这些技法，更重要的是要有美好的生活向往和体验才能剪出具有艺术价值、让人赏心悦目的作品。”听了这些，让我感叹：一把剪刀，一张纸，竟有如此之多的学问，剪纸，真不愧为中华民族艺术的珍宝。

终于到了亲自操刀制作的阶段了，剪什么好呢？先来点简单的吧，于

是我以自己的手为轮廓在对折过的纸上一曲一拐剪了下来，剪完的作品虽已有雏形，却十分粗糙，少了丝韵味，看来什么事都是“看起来容易做起来难”呀。

“脑中有作品，手中才有精品，先构思后剪。”听了老师的话，我又一次拿起那张纸来，首先冥思，做到胸有成竹，然后剪刀在纸上流淌，不一会儿工夫，一只修长、图案精细、

大小逼真的手像剪纸呈现在眼前，看着自己的处女作，我的脸上漾起了满意的笑容。看来做什么事都要多练习，才能到完美。

黄昏时分，我们告别了剪纸老师，踏上了归程。坐在车上，我一路回想，一路品味：剪纸，这门需心到、眼到、手到的民间艺术，定会在这拥有五千年历史的华夏大地上世代相传，我已经喜欢上了这门艺术……



# 老师的“谎言”

青岛39中 初二3班 黄嘉璐

炎炎夏日中的微风是最令人感到惬意的，每到这时，我便会读书，读书是我生活中的一件最平常的事，却总能带给我最不平常的感受。

皎洁的月光下我喜欢弹奏一首优美的夜曲，让舒缓的曲调充盈着我的心房，流淌过每一个被遗忘的角落。

三年级的第一节语文课上，她在黑板的一角写下了自己的名字。阳光正透过窗户洒下片片金黄，把所有的人映衬得有朝气有活力。教室里安静极了，粉笔摩擦黑板的声音显得格外清晰。她转过身来，那是一张带有微笑的和蔼可亲的脸，从那时起，我们有了新的语文老师——李老师。

我是最后一个被认识的人，当老师能熟练地记住每个人名字的时候，她把我叫到了办公室。看着局促不安的我，她和蔼的

面庞一如既往。“我想你一定是一个很出色的学生。”李老师还笑着说，相信我的语文也很好。

那天的阳光似流水，洒满了办公室的每一个角落，我一向不自信的心，也随着阳光荡起微波。

老师这么说的，也是这么做的。她一直把我当作最出色的学生看；她总是拿我的练习册给大家对照答案。“我最喜欢你的练习册，你一向做得很认真。”老师当众表扬了我。我拿着手中的练习册，不安地低下了头。

我知道，我的练习册上有不少错误，每次老师都要修改许多。

第一次写作文，我紧张地拿起笔并看向老师，恰巧碰上了老师投来的鼓励目光，让我顿时信心十足。写完后，老师当着全班同学念了我那篇不足300字的作文，给了我莫大的鼓舞，同学们也给了我热烈的掌声。

时隔多年，细细品味李

我叫郝茗，今年11岁。我喜欢读书，是班级图书管理员。我还喜欢唱歌、旅游，去过很多地方，像北京、上海、大连、香港、澳门、西安、威海等。我的愿望是快乐成长、游遍祖国名山大川。

# 最令我难忘的事

青岛宁夏路小学  
五年级二班 郝茗

我经历过许多事情，可是最令我难忘的还是发生在2010年的一件事。

2010年5月，我和爸爸、妈妈去了山东威海野生动物园。在动物园里，我们发现一个地方被围得水泄不通，后来我才知道，那里是卖鸡的。在我们站立的路下面，有一群狼正在四处奔跑着，游客们也许是出于好奇心，便用50元钱买了一只鸡。随着鸡掉入狼的领地，鸡先是被摔死，然后被狼给吞食掉了。旁边的人都在笑，卖鸡的笑得更欢，而笼子中的一只只鸡不知所措。随着一只只鸡不断掉入，我哭了。鸡的命运是那么悲惨，它们要么被人吃掉，要么被狼吃掉。而卖鸡的人露出了满意的笑容，这笑容是多么得贪婪。

不知过了多久，游客慢慢走了，我却一直呆若木鸡。这时，我知道了，弱肉强食，天经地义，如果命运完全掌握在别人手上，你一定会输；倒不如靠自己的力量用力一搏，你就有可能会成功。就像那些鸡，要是靠自己的力量或许能逃走，可是它们就为了暂时的休息，断送了自己的生命。

虽然这件事过去了很久，但我仍然不能忘怀。这件事或许会令我终生难忘，从一只鸡身上也可以获得许许多多的道理。