

轻喜剧《金太郎的幸福生活》正在热播,剧中男主角“金太郎”金亮斡旋于老婆、老爸和丈母娘之间的“夹心”状况引发了观众共鸣。编剧从女性的视角、流行的审美,打造了“金太郎”这样一个小男人。不管他是多么琐屑、憋屈;不管剧情是如何雷同、冲突是如何牵强,这种小男人味儿十足的电视剧已经深入不少观众的内心,从家庭方面体现出当下时代的审美趣味。——编者

# 要嫁就嫁“金太郎”

□南风

家庭轻喜剧《金太郎的幸福生活》正在各大卫视热播,剧中男主角“金太郎”金亮斡旋于老婆、老爸和丈母娘之间的“夹心”状况引发了观众共鸣,而金亮“忍、捧、撑、狠”的言论也在网络爆红。

事业是男人安身立命的根本。《金太郎的幸福生活》中,金亮是“妇科圣手”,业务能力超强。不过,丈母娘王淑华(宋丹丹饰)却瞧不起他,“那妇科还不如肛肠科呢,肛肠科起码他男女老少都看,妇科,他一天到晚……哎哟喂,这这这,他这不是流氓嘛!”

在面对纷繁复杂的家庭矛盾

之前,已经有无数的工作烦恼。“夹心男”只能咬咬牙,把误解、辛劳一并扛起。

金亮的女友小米(李小璐饰)对丈母娘,金亮极尽谄媚之能事。小米说:“你以后只许爱我一个人,不许爱别人。”金亮便说:“这世界上还有别人吗?”小米得寸进尺:“你连其他女人都不能看一眼。”金亮立刻信誓旦旦:“你别说人了,母鸡狗母蚊子,我都不看一眼。”金亮老家来了人打乱了正常生活让小米很不开心,金亮为了哄她开心,一边

唱“Nobody”,一边跳脱衣舞,如此欢乐的场面,哪个老婆还能绷着脸?

社会进步了,男女平等了。不光是婆媳关系不好,翁婿关系也成了难题。面对凶暴、泼辣、喋喋不休的丈母娘,金亮是竭尽所能地捧着。

金亮和小米去小米家见丈母娘,丈母娘问:“你叫什么?”金亮:“我叫金亮。”丈母娘:“尽量?”金亮急忙说道:“我叫金亮,金子的金,闪闪发光的亮。”丈母娘说:“闪闪发光那叫光。”总之,在丈母娘面前傻乎乎,让丈母娘有优越

感,总是没有错的。

在《金太郎的幸福生活》中,公公金大柱(杜源饰)和儿媳之间的矛盾不断。金大柱虽说是东北矿上的“皇亲国戚”,但过分节俭,过于多事儿——吃鸡蛋就算大荤,洗碗不用流动水,包饺子买5斤芹菜4块钱的猪肉,让别人睡儿子的婚房,儿媳工作回家晚就说她不守妇道。俗话说,好仔好女两边瞒,金亮用自己的聪明将两边都哄得很舒服。比如,小米在夜店等采访,老金头问:“什么是夜店?”金亮机智回答:“就是夜里也营业的饭店!”



## 国民好女婿

□梅子笑

电视屏幕上的大男人越来越少,温暖踏实、软弱啰嗦,甚至偏向中性的“草食男”逐渐流行。2009年,勤勉努力、富有责任感、怕老婆的灰太狼成为一代女性的最佳择偶对象,“嫁人当嫁灰太狼,做人当做懒羊羊”一度成为流行语;铺天盖地的家庭生活剧中,编剧多为女性,其笔下的居家好男人,也多是善良专一、细腻温情,可以随时呼来喝去,既经济又实用——小男人味儿十足。

《金太郎的幸福生活》号称“男版《媳妇的美好时代》”,后者推出了海清这样一个“国民好媳妇”,《金太郎的幸福生活》则是试图打造一个“国民好女婿”。于是,在这部电视剧里看到妇产科医生金亮对待刁蛮任性的媳妇小米百般包容、温柔体贴;对待百般刁难的岳母则甜言蜜语、肉麻吹捧;对待古板而教条的爸爸,则在坚持原则下巧妙变通,没有颐指气使、理直气壮,只有各种赔笑脸、打圆场、蹑手蹑脚——“国民好女婿”便是这样缺乏阳刚气,围着家庭生活打转的善良小男人。

相对于多年前煽情而沉重的家庭伦理剧,《金太郎的幸福生活》都市轻喜剧的风格显然进步了不少;但相对于这两年汹涌出现的都市家庭剧,《金太郎的幸福生活》故事和人物并不是特别出挑。开篇,小米蹑手蹑脚寻找户口本,计划偷偷结婚——这样的桥段,在这两年播出的电视剧中,就有《AA制生活》《青春期撞上更年期》《当婆婆遇上妈》《裸婚时代》等多部完全相同;岳母得知女儿偷偷出嫁后勃然大怒,家庭矛盾骤起再慢慢平息,公公与儿媳的理念不同起冲突,农村亲戚来家里,怀孕流产——这些桥段几乎都可以在其他都市家庭剧中看到。剧中类似“闲笔”的段落却充满意趣,如宋丹丹应聘做明星助理,各种巧妙的奉承堪称一绝;嘲讽前夫参加一个什么“夫妻天下”的节目,电视剧不光能植入广告,还能植入气愤、仇恨等台词也颇有深意。

家庭美剧也多以喜剧的形式出现,夸张的表演、搞笑的台词,温情的故事也是最大的看点,如《摩登家庭》《为人父母》《成长的烦恼》等;美剧,家庭关系大多是完整的,其中有大量婚姻关系的理解、孩子的成长与教育、金钱和社会的反思;国产都市家庭剧中,都集中于新婚未育的年轻夫妻,婚姻生活中多是处理两个家庭的摩擦与纠纷,都是一地鸡毛、家长里短的生活琐事,充满了市井生活的气息。对大多数女性来说,世俗生活的幸福,恰好就是自己随心所欲,有个贴心、有担当、包容的男人把自己宠成“公主”,因此女编剧笔下的幸福生活,肯定离不开低眉顺眼、会调停家庭矛盾的小男人。《金太郎的幸福生活》便是这样从女性的角度、流行的审美,打造了“金太郎”这样一个小男人。

## 剧情雷同 引发审美疲劳

□张聪

超级贫嘴宋丹丹对阵土老帽杜源,亲妈和公公谁能完胜这亲情一战?日前,都市情感喜剧《金太郎的幸福生活》正在江苏卫视热播,虽收视率节节攀高,但以它为代表的众多都市生活剧扎堆,也似乎让观众倍感疲劳。

跟最近热播的生活剧一样,“金太郎”同样打的是夫妻的亲情保卫战,不过这次的矛头不是针对婆婆,而是针对公公。而宋丹丹饰演的丈母娘金句不断,引来爆笑连连,更被网友打趣为“舌尖上的丈母娘”。

丈母娘厉害,老公公也不示弱,剧中很多的生活细节惹观众爆笑——金大柱与儿媳同住以后,为了节约用水让小米站在水桶里洗澡,此举在某论坛引发热议,一东北网友就回应称有这种事儿,“有的东北老人家真的很在意省水,比如我婆婆原来就是这么洗澡的。”

家长里短虽引观众追捧,但从年初《夫妻那些事》、《AA制生活》,再联想到近两年火遍荧屏的《裸婚时代》、《媳妇的美好时代》等等,国内荧屏生活剧扎堆的现象,也让观众产生了审美疲劳。不少网友直言“腻歪”,他们甚至总结出生活剧套路:“不是勇斗丈母娘,就是勇斗小三,车子、房子、票子、孩子一个都不能少……”

有网友调侃道:“生活剧题材都类似,穷矮挫的女朋友抛弃了他找了个高富帅的是内地剧;穷矮挫与高富帅争同一个女孩,后来女孩选了穷矮挫的是韩剧;一群穷矮挫们欢乐地嘲笑高富帅的是美剧;穷矮挫和高富帅们幸福地走到一起的是英剧。”更有网友直言生活剧“换汤不换药”,“千篇一律就是一根千年穷屌丝加上一枚千金大小姐,在窝囊公公的帮助下勇斗刀子嘴豆腐心的丈母娘,途中经历了车子、房子、孩子、辞职、失业、婚外情、挖墙脚的坎坷,最终幸福快乐地生活在一起!”



## 碰上李小璐,甘当小白兔

□腾腾

随着《金太郎的幸福生活》在河南卫视热播,剧中人物“金太郎”风头一时无两,女性观众几乎众口一词齐声呼喊:“嫁人就嫁金太郎”。这种集体兴奋的表现,让当下社会的“凤凰男”、“夹板男”、“经济适用男”一下子看到了自己内销的巨大市场。似乎只要秉承“金太郎”的四字箴言:对老婆“忍”,对丈母娘“捧”,对老爸“撑”,对自己“狠”,那就没有追不到的女友、娶不着的媳妇儿。“冰冻三尺非一日之寒”,回顾近几年荧屏上大热的都市情感剧,让人印象深刻的“金太郎”们四处出没,无一例外全部受到了家庭成员的“摧残折磨”,而“金太郎”们却总能在剧情最

后,凭着忍辱负重、卧薪尝胆而扭转翻身。

虽说中国男性历来就有“在家小男人,出门大丈夫”的悠久传统,可这次刮起的“阴盛阳衰”风,却是一开始,试想,幼儿园的小女孩们手拿平底锅,对着小男孩们大吼:给我抓羊去!不禁让人感慨:金太郎也要从娃娃抓起。

电视剧《婚姻保卫战》中,黄磊饰演的“煮夫”许小宁,更是受尽憋屈,绝对算得上标准的“金太郎”。被媳妇从办公室赶回家,居家三年甘当“煮夫”,还要时不时忍受妻子的抱怨,“你除了烧饭洗衣带孩子,还会什么?要不是你,我能抛头露面在外拼搏事业?一点不像个男

人”。每每到此不禁让人感叹“做人难,做现代男人更难”。

相比于许小宁最终得到媳妇理解的圆满结局,电视剧《奋斗》中的“金太郎”——向南,那就只能将“憋屈”进行到底了。当《奋斗》在全国掀起收视狂潮时,剧中文章扮演的“向南”,更是凭借将小男人形象演绎到极致,而收获大批女性观众芳心。尤其和剧中妻子杨晓芸的那段对话,更成为中国很多男人的结婚誓言:“我是你的丈夫向南,我就是你的钱包,我就是你的生活舒适的工具,为了你的幸福,我时刻准备着!为杨晓芸服务!”更加巧合的是,当时扮演刁蛮老婆杨晓芸的也是李小璐。难怪有网友戏言:碰上李小璐,只能甘当小白兔!