

## 深读·封面故事



5月22日，杭州一群“90后”大学毕业生在学校图书馆前拍毕业照。

# “90后”，在行动中成长

(上接B01版)

**“想做，又有能力，  
我就去做了”**

出生于1989年年底的李明，属于泛“90后”群体，他身边有很多“90后”的朋友和伙伴，他身上也具备他们的典型特点：聪明好学、专注度高，但缺乏毅力。

“我的生活里非主流已经成了主流，但我还是非主流。”李明说，“我告天猫既不是心血来潮，也不全是追名逐利，纯粹是为了给被欺骗的感情一点抚慰。”

对“90后”来说，爱较真也不是一个人的孤案。

4月15日，央视《每周质量报告》中爆出“皮革废料所产明胶被制成药用胶囊”的内幕，引发全国关注，皮革奶、毒胶囊一时间成为热门。

跟往常一样，随着事件的展开，各种专家开始发言，整个网络被搞得乌烟瘴气。“这个专家和那个专家说的不一样，你说到底该听谁的？”既然如此，扬州大学的大二学生张祖航决定自己验证一下。

提着辅导员捐助的皮鞋，5月6日下午，张祖航和同学文永清进入实验室，开始添加皮革液，自制老酸奶。7日上午，自制老酸奶发酵成功。

实验结果显示，添加皮革液的自制老酸奶杂质多、韧性不够，用力摇晃会出现斑驳痕迹。而物质微量测试和沉淀实验表明，皮革液中存在工业明胶。

张祖航由此得出结论，皮革液可以作为原料加入老酸奶中，工业明胶作为添加剂使用在老酸奶制作工艺中，从制造原理上是完全行得通的。

张祖航来自穷苦家庭，自嘲为“屌丝”，但若若干年后一定会完成对“高帅富”的逆袭，“想做，又有能力、有条件做，我就去做了！我的想法其实特别简单，如果能对市民鉴别牛奶有所帮助，那我们当然更高兴。”

与其他社会群体只是关注食品安全问题，偶尔通过网络和微博发泄一下不同，在网络中长大的“90后”的学生们似乎更愿意用数据来表达残酷的事实，并通过网络与他人分享。

5月13日，山东省高校大学

生生物化学实验技能大赛决赛在山东农业大学南校区举行。决赛中，山东农业大学生命科学学院学生潘加伟、蔡坤和李宁的实验结论让在场的人大吃一惊：重复使用的食用油中有毒物质丙二醛含量超出正常食用油63倍多。

即将毕业的山东农业大学大四学生李宁说，他和两名同学很早就研究食用油中丙二醛含量的检测方法。在本次生化比赛中，他们正是凭借这个项目获得了一等奖，山东农业大学几名老师评价他们检测食用油中丙二醛含量的方法系统完整，实验数据严谨。

“丙二醛是有毒物质，长期食用对人体有害。”泰山学院生物与酿酒工程学院教授赵法茂说，食用油使用次数过多或与氧气接触过多，会产生丙二醛。丙二醛具有潜在致癌性，会引起细胞代谢及功能障碍，严重时甚至会导致死亡。

浙江省团校副研究员陈亮分析了“90后”性格形成的社会背景，改革开放后的中国社会经历了现代性转型，青年也在这个过程中随社会的变革而发展，并形成新的社会思潮。其在“90后”青年身上的表现更趋世俗化、日常化和碎片化，吸纳的过程凸显多元化、个性化和模糊化的特征。这使得他们往往是以“异端”的姿态出现，其叛逆性、时代性非常明显。在改革开放初期，那些穿着喇叭裤、扛着硕大录音机跳交谊舞的“60后”亦曾被视为“异端”，现如今不照样在各个领域成绩卓越？

**那些早早进入社会的“90后”**

相对于680万即将走出大学校门的“90后”，那些初中或高中毕业即踏入社会的“90后”，则过早地体会到了生活的酸甜苦辣。

无法统计这个群体有多少人，他们或者跟着亲戚学一门手艺，或者从农村、郊区来到城市，靠打工为自己打拼出一块立足之地。

几年前，同为“90后”的阿语和小酒窝(均为化名)来到济南打工，分别进了一墙之隔的夜店和饭店工作。

21岁的阿语现在是一名职业的夜店经理，她的主要工作

就是通过微信、微博、QQ寻找周边的人，“吸引”他们进场消费。

阿语的头像是典型的“90后”装扮：45度的自拍照，粉嫩的小公主裙，丝袜，高跟鞋；撅着嘴唇，深蓝色的美瞳和假的长睫毛。“对我感兴趣的人会和我搭讪，我把自己的工作地点告诉他们，总会有几个人过来消费，我拿提成。”阿语说。

她不认为这是违法的事情，阿语说，自己对客人点酒的尺度拿捏得很准，冲她来的是些什么人她也很清楚。

昏暗灯光下，浓妆掩饰着一个年轻的面孔。阿语看起来和酒吧里其他的女人没有任何区别——同样妖媚，会很大方地拍着陌生男人的肩膀说话。对试图占便宜的一些举动，她会很果断地拒绝，甚至以言语威胁。

每天凌晨三四点钟才昏沉睡去，阿语过着黑白颠倒的生活，如果一定要吃早饭，那也是中午醒来以后的事情。在等待夜店开门的时间里，她会和小姐妹去看电影、上网吧、打台球，实在想不起来还有什么好干的。

这样的生活自然对未来没有什么长远的打算。“你要说非得有打算的话，不一定哪天找到靠谱点的男人，在25岁前生孩子，这样我的身体很快就能恢复正常，做一个辣妈。”她的语速很快，手指着手机里的一张图片，那是一个“90后”辣妈和孩子的生活照，现在是她的偶像。

与阿语相比，同样22岁的

小酒窝的收入则低得可怜。她在一家餐馆收拾桌子伺候客人，从上午10点开始忙，一直到晚上10点左右。那个时候，隔壁的酒吧刚刚开始营业。

打烊离开时，她偶尔会碰到阿语，最开始，她会盯着阿语看半天。这个农村来的小姑娘，不明白这个同龄人和自己的差距为什么如此之大。

“小酒窝”这个名字是客人给她起的。很多客人经常来吃饭，一来二去就熟了。有一次一个客人很认真地对她说，“你的微笑清纯可爱，小酒窝更是完美点缀。”

她偶尔从其他客人嘴里听说隔壁酒吧的种种，慢慢也就熟悉了这个社会上人与人的不同。她觉得就像自己选择在这个饭店里工作一样，阿语那样的女孩，应该也是快乐的。

这几年，小酒窝在理发店里洗过头，在宾馆里当过服务员，在酒店里端过盘子……从离开农村老家的那天起，她就怀揣一个自己当老板的梦想，哪怕只是一个很小的快餐店。

**“我们当然也希望  
得到别人的尊重”**

按照人力资源和社会保障部的统计，2012年高校毕业生数量达到680万人。这意味着，从今年夏天开始，尚未退休的“60后”、上有老下有小的“70后”、刚刚成家立业的“80后”，将迎来新一代的工作搭档，并感受他们带来的新冲击。

在工作上，“90后”更讲究自己的兴趣所在，而非像之前

几代人一样，有着“铁饭碗”或者公务员的集体性梦想。有时候，他们的就业选择甚至会让人吃惊。

今年4月份，浙江嘉兴有6女3男共计9名“90后”成为大陆首批职业入殓师。

“让已经冰冷的人重新焕发生机，给他永恒的美丽。在分别的时候，送别故人，静谧，所有的举动都如此美丽。”得益于日本电影《入殓师》，这个行业开始走入中国人视野，但接触亡人的工作性质，让很多人只是敬而远之。

在此之前，各个地方均有人殓师的存在，他们负责给亡人梳妆，给他们最后的尊严。济南一名入殓师告诉本报记者，因为常年与冰冷的躯体打交道不被人理解，在他们的日常生活中，工作是讳莫如深的禁忌话题。

这9名“90后”入殓师遇到了同样的尴尬。“父母都不同意，这么多年从来不对外人说我的专业，有人问起来只说是学民政的。”入殓师季烁红说，她从不对外人说自己的专业，甚至从不参加同学聚会。

季烁红18岁那年奶奶去世，让她不能接受的是医院护士对奶奶身体处理冰冷生硬的动作，最终，她选择送入最后一程作为自己的职业。

“每个时代的群体找工作的需求都不一样，到了现在，在‘90后’群体中发展得更加现实，比如看工资、看发展的前景、考虑自己的种种情感需要等。”微软亚太研发集团人力资源总监林磊曾这样分析“90后”的择业观。

如同他们的前辈，“90后”在他们的青春期急于得到社会的关注和承认，期望以群体亮相的方式宣告他们已经长大，显示他们的力量，争取应有的地位和尊重，并试图影响社会进程。

“他们更像是在过游戏中的的人生。”中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳说，“社会的宽容度将为‘90后’的成功和多样化选择提供土壤，这是个什么都可以的时代。”

伴随“90后”踏入社会，对他们的偏见和认同会始终存在，但正如嘉兴那9名“90后”入殓师所说的，“我们选择尊重生命，当然也希望得到别人的尊重。”



张祖航在做“皮革制奶”实验。