

# 参评全省诚信旅游单位吧

## 本月起济宁启动前期评选筹备工作

为提升“好客山东”旅游品牌形象，省旅游局将开展第三届“全省诚信旅游示范单位”创建活动。本月起，济宁市启动第三届“全省诚信旅游示范单位”创建活动，动员旅行社、星级酒店等涉旅企业开展前期的筹备工作。

济宁市旅游局弘扬诚信企业文化，推进“诚信旅游示范单位”创建，解决旅游企业诚信缺失、依法经营意识不强、服务不规范等游客和群众反映比较强烈的问题，营造诚实守信、公平竞争、游客至上、优质服务的旅游发展环境。

本月起，济宁市启动这项创建工作，旅行社、星级酒店、A级景区、旅游汽车公司采取多种形式广泛动员部署，提高旅游企业和广大从业人员对创建“诚信旅游示范单位”重要意义的认识，增强参与创建活动的积极性、主动性。

6月至9月，旅游企业按照创建标准要求，查找诚信经营薄弱环节，开展自查自纠。10月进行初审检查，县级旅游局审核后，于10月10日前将《推荐名单》及《考核打分表》报到济宁市旅游局。济宁市旅游局择优进行初审检查。根据初审结果，向省局推荐示范单位名单。旅行社推荐比例控制在5%以内，星级酒店和A级景区推荐比例控制在7%以内，旅游汽车公司择优推荐。

11月，省旅游局将组织有关人员到推荐单位进行检查验收。  
(曾现金)



杏好吃 自己摘

近日，梁山县推出的“生态果园”采摘游，吸引大批游客，他们在大自然中体验“杏好吃、自己摘”的乐趣。  
(翟红敏 王渊成)

## 百名酒店代表济宁论菜

2日至3日，第十届山东省姊妹店暨首届高铁酒店联盟经营菜品交流展示会发展论坛举行。山东省姊妹酒店、高铁联盟成员酒店的省内外30余家酒店、百名代表参加。

交流会上，南京旅游职业学院教授马开良做了题为《餐饮新飞跃——希望在厨房》的主题演讲。他指出，厨房创新是激活餐饮的关键，既有宏观上的策略，又有可执行性的操作，酒店不仅要在环境、外围设施等方面下功夫，更要在创新菜肴、创新用工、创新运作上下功夫。马开良分别从创新质感、口味、形态、营养、服务亮点等方面进行了精彩演讲。

在菜品展示区，中华名厨崔伯成对参展交流菜品进行了现场点评。香港大厦推出的乾隆南巡大宴，受到与会嘉宾的一致好评。

“第十一届山东省姊妹店菜品交流活动”确定将于2013年在菏泽举行。菜品展示结束后，山东省烹饪协会副会长崔伯成、济宁香港大厦总经理满长征、菏泽牡丹大酒店总经理牛忠健进行了会旗交接。

本次论坛由山东省烹饪协会主办，济宁市烹饪餐饮业协会、东方儒家酒店集团承办。(曾现金 李文文)

济宁市旅游局官方微博：  
<http://weibo.com/u/2116015565>

## 舌尖上的济宁

**凤头丸子**，泗水传统名菜。传说康熙皇帝南巡驻跸泉林，登亭观泉，吟诗赋词之余，有兴品尝地方名吃。县令召集县内十余名红案高手献艺。御宴共4大件、128样，最后是海碗跟菜，此道菜中的最后一个便是“凤头丸子”。康熙对“凤头丸子”赞赏不已，并授予下桥李氏厨师为“御厨”，所以此菜颇负盛名，流传至今。

**霸王别姬**，济宁一带传统名菜。主料是南四湖的甲鱼和山区的母鸡。因菜制成后甲鱼头和鸡头别绕在一起，甲鱼俗称“王八”，故以其谐音“霸王别姬”为菜名。

**“阳关三叠”**又名“三层鸡塔”，阳关三叠本是古人唐代诗人王维的《赠别》谱写的曲子，借为菜名，此菜多用于饯行宴会，以表达主人的送别情意。此菜色泽金黄，外焦里嫩，鲜香适口。

**“孔门豆腐”**：传说有一次，乾隆皇帝来孔庙祭拜，突然想吃豆腐，衍圣公便派厨师去做。在豆腐刚要下锅时，厨师不小心把豆腐掉进了刚出炉的碳渣里，豆腐立即变成了金黄色，再去买已经来不及，厨师便大胆地把豆腐洗了洗，做好后给皇上奉上。乾隆吃完，感觉这道菜很特别，“孔门豆腐”由此而出名。

**“一卵孵双凤”**又名西瓜鸡，是用西瓜和雏鸡加干贝、口蘑等配料烹制而成，其口味清鲜，颇有特色，孔令贻品尝后极为赞赏，厨师说西瓜鸡。孔令贻认为，该菜制法别致，滋味鲜美，但名称不雅，他就将此菜更名为一卵双凤。从此该菜便成为孔府菜中的上品。

**“八仙过海闹罗汉”**，孔府喜庆寿宴时的第一道名菜，该菜取用鱼翅、海参、鲍鱼、鱼骨、鱼肚、火腿等十几种原料为主，以鸡作为“罗汉”，其中八种主料为“八仙”，故名八仙过海闹罗汉。

## >>景区故事之二

# 西侯幽谷和《西游记》的两三事

泗水西侯幽谷生态度假综合体一期工程项目已于5月1日开园。目前五座桥梁、四座过路拦水坝、坝顶架设的三座玻璃景观等设施已经完工，35米高度观景平台，拉膜塔、巨石阵、餐厅、酒吧一条街等也相继建成。但是很少有游客知道，景区的捂猴山、苍龙潭、西天门等曾是神话话本《西游记》的原型地，至今还流传着关于孙猴子和唐僧的传说。

## 捂猴山：神话话本《西游记》原型地

西侯幽谷以幽谷著称，但不能因此忽略了山上的景点。“捂猴山”就是其中的一例。

关于捂猴山，当地人过去曾叫它“五虎山”、“葫芦山”，其实就是讹传。经实地考察，反复推敲考证，应当叫“捂猴山”，就是《西游记》中所描述的五行山，如来佛用五指手指变成的金、木、水、火、土五座联山。

很少有人知道，在小说《西游记》之

前，还有一本神话话本，但是它的作者不是吴承恩，而是泗水当地的一名落魄秀才，他就住在山中，常年看着这些奇妙的石头，久而久之，便忽发奇想，编写了一本神话话本《西游记》。

吴承恩的小说《西游记》就是根据当时流传的神话故事改写的。在神话话本里，秀才已经写到了孙猴子大闹天宫，各种神仙都不能制服，只好请西天佛祖，把他压在五行山下。这座山就是引起作者联

想的镇压孙猴子的山，因此叫“捂猴山”。

在景区入口处，有一个巨石阵，这些重约几百吨的大石头，实际上就是从山里边探出来的，石头下面有一个洞，正好放开孙猴子的头。据说，在很久很久以前，这里确实有一块猴头模样的石头，堵在洞口上。后来有人好奇，把它搬开了，才露出了洞口。只可惜，那块猴头一样的石头现在已经不见了。

## 苍龙潭：观音黑龙潭里救唐僧

现在在景区里，有一潭碧水，这便是“苍龙潭”。潭水清清，波光粼粼，两岸奇山异峰，佳木葱翠。

传说中的“苍龙潭”，并非如此平静，里面曾住着一黑面蛟龙，平日无风三尺浪，有风浪滔天。据说，这条蛟龙专爱吃过往的尼姑、和尚，灵光寺的和尚、姑姑堂的尼姑都不敢从此路过。

说有一日，唐朝和尚三藏法师去西天

取经时，正好路过这里，他先来到“捂猴山”，救出孙猴子，收为徒弟，然后师徒二人一同前行。

来到苍龙潭边，忽见这里狂风大作，黑水如注，一条黑面蛟龙腾空而起，眨眼间便把唐僧掳入水中。那孙猴子见了哎呀一声，也随之跃入龙潭，无奈潭水黑如紫，根本看不清师傅的去向，孙猴子只好跃出，去西天向观音求助。

观音听说后，立刻来到山中，先在山顶上立定，拿垂柳蘸一下瓶中的甘露，向水面点洒，口中念念有词。不一会，那黑面蛟龙很不情愿地交出了唐僧。

观音听说它爱吃和尚和尼姑，心里非常生气。为了永远镇住这条作恶的蛟龙，便把身边的一块石头化成自己的形象永远矗立在山顶上。从此以后，黑面蛟龙再也不敢露面，苍龙潭从此平静下来。

## 西天门：孙猴子一脚踢开山门

西天门在大荒山黑水河西端。在这里，有一块庞大的石头面东而卧，石头上有道明显的石筋，自然形成一个繁写的“门”字。大荒山位于景区的最西边，过了西天门，就没有可看的好景了，因此叫“西天门”。

这个“门”字有点奇妙，其中的一扇是被人踢开的，一旁仍有踢门时留下的几个深

深的脚窝。据说这是孙猴子踢的。说那日，唐僧被观音菩萨从苍龙潭救出之后，与徒弟孙猴子慌忙西行，过了黑水河，来到西天门，就见大门紧闭，有一群小妖把守，无论唐僧怎么说，小妖们就是不开门，他不管三七二十一，舞起如意棒就打。只见他抖擞精神，蹦跳自如，舞的如意

棒呼呼直响，眨眼之间打伤小妖无数，小妖们见他如此厉害，这才鸣锣收兵，不敢再战，孙猴子见了大喜，便纵身一跳，用力踢开山门，携了师傅匆匆而去。从此，西天门再也关不上了。

(冯林恩 张长勇)



巨石阵 刘庆伟(摄)