

青未了

人文 齐鲁

在中国古代作家中,很少有人像蒲松龄那样,热衷科举却又不满科举,深受其害却又坚忍不拔,才华横溢却名落孙山,科场失败却在文学上大获成功……

蒲松龄经历的山东“高考”

□戴永夏

蒲松龄的人生确是十分矛盾的。一方面,他在文学上成绩巨大,被誉为“世界短篇小说之王”,他的《聊斋志异》被称作“中国最伟大的短篇小说集”;另一方面,他在科举道路上却屡战屡败,落魄一生。他除19岁那年考中秀才外,其后数十年间又参加了十几次相当于高考的“乡试”,皆名落孙山,无缘仕途。他悲愤交加,痛定思痛,在晚年又写成长诗《历下吟》,将考试中的辛酸屈辱、录取中的种种弊端以及考官的骄横贪腐等,一古脑儿暴露出来,读了让人感动,也发人深思……

《历下吟》写于康熙四十七年(1708年),那年蒲松龄已69岁。诗中,他首先揭露了监考官的凶残和考生遭受的凌辱:

试期听唱名,攒弁类堵墙。黑鞭鞭人背,跋扈何飞扬。轻者绝冠缨,重者身夷伤;退后迟嗷应,逐出如群羊。贵倨喜嫚骂,俚媒甚俳倡;视士如草芥,而不齿人行……

考生们辛辛苦苦地来到省城济南应考,一开始就遭到监考官的打骂:考前点名时,那些监考官像堵墙一样站在考场门前。他们飞扬跋扈,凶残异常,稍不如意就鞭打考生。考生轻者被打断帽带,重者被打伤。如果点名时答应迟了,就会像猪羊般被赶出场外。这些傲慢的家伙特别喜欢骂人,骂出的污言秽语不堪入耳。他们视读书人如草芥,根本不把他们当人看待。

不仅如此,“上头”规定的考试时间也异常苛刻:“内输出司文,趾高气如云。夕发期朝至,愆期褫服巾。”那颇有来头的学正(教育局长)趾高气扬,武断专横,晚上刚发出通知,就要求考生第二天早晨赶到考场,迟到者就被取消考试资格。这多么不近人情!

考生考完后,仍不准回家,要留在济南等待发榜。在这段时间内,蒲松龄跟许多考生一样,生活发生了困难:

羁留几两月,拆名尚未确。看囊无一钱,萧然剩空囊。益粟储正供,竭赏悉果却。岳中蛇不存,皮骨尽剥削。

羁留在济南快两个月了,仍然没有发榜。这时大家带的钱都花光了,只好卖掉口粮维持生计,一个个都成了穷光蛋。即使如此,也不准擅自离开,否则就要遭到严厉惩处。蒲松龄举了这样一个例子:

东海有名士,旋归失发落。远牒追逮至,与立三章约。五日一随场,命题试两作。日欠资斧绝,历下犹漂泊。踵决衣带断,乞食在郊郭。友朋哀王孙,减餐进杯勺。自言千里人,寄信道辽阔。巧活何可长?恐将葬沟壑!

家住东海边的一个考生,没等到发榜就擅自回了家乡,“上头”知道后,立即发信追了回来,并向他约法三章:要每隔五天随场参加一次考试,每次考试必须作两个题目。这样时间长了,他的盘缠用尽,只能流落济南街头,以乞讨为生。有时朋友可怜他,给他一点吃的。但他离家千里,有家难归,靠乞讨生活又怎能长久?恐怕不久就会葬身荒野……

考生的境况如此,录取情况又如何呢?蒲松龄进一步写道:……独自至般阳,妄听怒嘲嘲。云此有关节,案名一笔勾。佳文受特知,反颜视若仇。黜卷久束

阁,凭取任所抽。颠倒青白眼,事奇真殊尤。贤守为宽譬,拗怒无夷瘳。良士亦何辜?陪此壑谷幽!芹微亦名器,掷握如投骰!翻覆随喜怒,吸呼为弃收。古来仅一见,闻者心骇忧……

这次“高考”,蒲松龄又名落孙山。他心灰意冷地回到家乡淄川,听到乡亲们议论纷纷:有人行贿打通了门子,考官便营私舞弊,把原定录取的人一笔勾销,把原来赏识的文章视若寇仇,再从已被废弃的试卷中抽出“照顾者”的卷子,作为录取对象。他们如此颠倒黑白,委实世所罕见。当知县前来劝慰蒲松龄时,他仍抑制不住内心的愤怒。他实在想不通,一个贤良的读书人有何罪,受此沉重打击?这些考官把录取看得像掷色子般轻率随便。他们由着自己的好恶,反复无常,随意决定考生的命运,真是骇人听闻,自古少有!

那时,对于多数考生来说,考试就意味着灾难,“落榜”的打击让他们痛不欲生:“万人被黜落,道路涕纷纷。旋里无颜色,志士死不存”。成千上万的考生名落孙山,他们悲观失望,哭丧载道,感到无脸回家见亲人,有些人甚至想以死了之……这是何等悲惨!

写了这些,蒲松龄意犹未尽。他把考不上的直接原因归之为考官太贪太黑,他对他们恨之入骨:

收录仍弃捐,悲悯怨落拓。乃复被拘留,旅食待敲扑。不得赵孟贵,徒苦赵孟恶。赵孟设身处,无乃太酷虐!怨毒至终身,安能遽忘却?自谓矢清公,道路为一

嘘。本来可被录取的却终遭黜弃,这已让人悲观失望,可是还需羁留异乡,遭受考官的打骂;求应考不但没被考官提拔,反受到他们的凌辱。如果这些考官能设身处地地为考生想一想,就应感到自己太残酷暴虐了。这些人让人恨一辈子,哪能很快忘却呢?他们自谓正直清白,实则又贪又黑,只能被人唾弃!

当然,蒲松龄“高考”不中,也有主观原因,他有时太过自信。如他48岁那年参加乡试时,一拿到考题他就感到太容易,于是思如泉涌,笔如有神,洋洋洒洒,一挥而就。但写完回头一看,忽然发现“越幅”了。所谓“越幅”就是违反了书写规则。因为科举考试对文字形式要求非常严格,一页只能写12行,一行只能写25个字,而且要写完第一页再写第二页。蒲松龄写得快,第一页写完,飞快一翻,就连着把第二页也翻了过去,直接写到了第三页上,这就犯了“越幅”之规,不仅要取消录取资格,还得张榜公布。他在《大圣乐·闰中越幅被黜,蒙毕八兄友情慰藉,感而有作》一词中写道:“得意疾书,回头大错,此况何如!觉千瓢冷汗沾衣,一缕魂飞出舍,痛痒全无。”将其在考场发现自己“越幅”后的震惊状态及颓丧心情表露无遗。就这样,他断送了一次考取的机会。还有一次,他考试时状态很好,却突然拉起了肚子,又一次失去了“飞升”的机会……

蒲松龄科场失败,文学上成功,这之间并非没有联系。正因他在仕途上碰得头破血流,才转而发奋图强,潜心创作,写出了《聊斋志异》这样的不朽巨著。可以想象,假如他在科场上春风得意,飞黄腾达,又焉能在文学上取得如此辉煌?



李氏一族的「十戒碑」

满门三代五进士
古村梭庄的李氏望族

□王绍忠

章丘梭庄位居相公庄镇北部边缘,长白山南麓,三面环山,冬暖夏凉,有“一河一沟十二峪三十六泉”之说。

梭庄村中街道路宽阔,东西石巷略显细长像织布梭,而得名梭庄。李氏乃大唐太宗之后裔,唐朝建村,明清鼎盛,自始祖“七秀才公”进村之后,李氏宗族渐形成名门望族,支繁丁旺。明清时曾有李氏“满门三代五进士、七举人、四秀才、八庠生”之赞誉,此外还有六人获“进士侯选训导”。李氏先族倡导勤俭治家,严厉训子,刻碑明示有“为人十戒”和“族人家规”。梭庄村风气正,书香门庭挨门连片,耕读之户数不胜数。凭借得天独厚的自然优势和丰厚的人文景观,2001年秋获山东省“历史文化名村”称号。

首题金榜的李克仪

明清时期,李氏先族名人辈出如群星璀璨,呈现历史上罕见的“五氏登科、七子中举”光宗耀祖的盛况。领首者为李氏六世李克仪。少时家境清贫,秉承了父母勤劳耕作、土里刨食、简朴度日的憨厚品格和淳朴美德,主动替长辈分担忧患,养成了晨起挑水盈缸、傍晚卖柴换薪的习惯。他勤学苦读、学业卓优,考入“国子监”进学。万历年间进京赶考,红榜题名,考中进士。

他为官正直、洁身自守,先任中宪大夫,后出任福建延平府知府。当地举行“童子试”,他亲任主考官,无一私弊发生,择优者皆送京城。汛期城垣塌陷,他亲赴现场,指挥民工连夜抢险堵洪、修堤筑坝,疏通河道,深得乡民赞扬。

李克仪家弟李克肖少怀壮志,每夜烛火燃尽方眠,鸡叫头遍即起,有时甚至通宵达旦苦读。天启年间,他考中二甲进士,官至承德郎户部四川清吏司主事。

他治国有策、理家有方,其子孙后代大都学业有成,成人后皆接连中第,使得李氏家族声名显赫、荣耀乡里。

暮年的李克仪告老还乡,时逢瘟疫流行,田畦荒芜,尸骨横野,他不辞劳苦为民请命,使朝廷及时开仓赈灾,救济灾民并免除赋税。他还献出个人俸银修筑十里村渠、造福一方。

李克肖之子李缙征(公元1591—1641)十岁便可撰写佳文丽章,二十岁便进补博士弟子。天启四年(1624年)乡试脱颖而出,红榜中学,崇祯元年(1628年),殿试考中进士,任官彰德知府。后又调任保定知府。上任伊始,他不惧权势、除暴安良,对触犯刑律者一概严惩不贷。一次,有一姓魏的杀人犯趁月黑风高之机,叩入家门,献上元宝十锭,妄图以重金贿赂,开脱罪责以保全性命。岂知是自投罗网,当即被传唤差役捉拿归案,囚入死牢。

李克肖之次子李缙明顺治四年中进士。两年后,又赐二甲,供职期间,忠于职守,严谨行事;料理公务井然有序。他一生博览群书,编撰《蓄德录》100余卷。毕生著述甚丰。传世的有:《彭门腐草》、《通俗字学》、《破啼集》等。顺治十七年(1660年),奉命赴江南监察芦政衙门,周密查访,竟查获芦银15000两。因操劳过度,积劳成疾卒于任上。

李滋不仕和豪宅啸园

李缙明之子李滋,自幼聪颖尤嗜书成癖,读书可一目十行而过目不忘,三遍成诵,在故里留有许多苦读佳话,清康熙年间进士。皇帝亲赐“国子监学正”。但他看透官廷黑暗,毕生不仕。

其在故里梭庄老宅遵其父遗嘱大兴土木,扩修豪宅命名“啸园”。园内亭台楼阁、四廊画栋、假山鱼塘等一概俱全。并亲带图纸拜访好友名家撰写诗画,由父李缙明编撰《啸园记》。每逢传统佳节,便广邀亲朋挚友在园中聚会,饮酒赋诗,被故乡李氏后人称为“书苑酒仙”。

举人“神医”李缙益

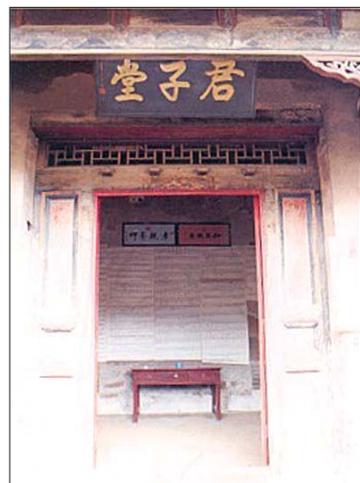
李缙益为李克肖之三子,清顺治戊子科举人。其生性内向,不善交际,淡泊仕途,信奉自学成才的范仲淹“不为名相、必为名医”之人生信条,多年潜心研究医学,成为名扬遐迩的一代名医。据记载,淄川商贾豪宅魏小姐清明时节荡秋千,不慎摔伤,膝盖足腕疼痛难耐,久治无效慕名登门求医。经其妙手复位,继而熏烤,贴上自制膏药。病人来时由佣人抬上轿车,归返时已能自己走进车内,一次性治愈。

李缙益家居山北,漫山遍野药草生长茂密且品种丰富。他自采药草,晒干处理,行医疗疾三十余载。济世苍生,闻名方圆百里。他集毕生经验,著有《脉机体微》一书,造福于世。

潜心育才的李缙亨

李缙亨,李克肖之四子。一生淳朴节俭,绰号“三不沾先生”:不饮酒、不吸烟、不品茶,唯好读书,起早睡晚,昼夜诵读。四书五经、无不通晓,学识渊博、思维敏捷,令人惊慕。清顺治壬子科举人,出任曹州府曹县教谕。

进校执教伊始,他启智开塞,语言简明流畅;解惑释疑,条理分明清晰,一时学子慕名而至,十里八乡蜂拥而来,容纳百名学子的学府,前来报名者竟然多达300余名。当年,孔老夫子一生培养的著名学子达到三千,缙亨任教二十余载,学子多达四千余人,被誉为“小孔夫子”。



梭庄的君子堂