

凌潇肃唐一菲教堂秘婚



本报讯 7日,有网友“小宝随意”首先爆料称,凌潇肃和唐一菲7日在武汉黄石路教堂结婚,但是之后删除了此微博。随后,11时37分,导演高军也爆料称,凌潇肃和唐一菲7日在武汉黄石路教堂结婚,并称“娱乐圈又多了一对明星夫妻”。据教

堂工作人员称,两人的婚礼于7日上午10点开始,10点半就已结束。对此,相关媒体致电唐一菲经纪人及宣传,二人均含糊回应唐一菲在放假,不清楚。上个月,唐一菲被目击回家乡武汉选婚纱,并被爆要在10天之后结婚。记者联系上该

婚纱店老板,对方承认唐一菲那天确实去了她店里。“我不确定是她本人穿婚纱,跟她同行的还有她妈妈,她的表妹和小姨。”尽管唐一菲本人否认了结婚计划,但是近日一天晚上,再度有武汉网友目击唐一菲和凌潇肃现身武汉的一家水果店买

水果。上个月某周刊记者拍到了凌潇肃与唐一菲的“合照”,而为了躲避媒体的跟踪追击,凌潇肃和唐一菲已几次变换住处,在拍到照片前,他们的关系已渐渐趋向公开,结婚传闻也并非空穴来风。(网娱)

“那老师”： 以随和做制胜法宝

对那英而言,这是她首次担任综艺节目的“音乐导师”。她认为,与庾澄庆和杨坤相比,自己的随和是制胜的法宝。那英笑言:“我不排斥找到那些和我一样的声音,不过那是不可能的!”

她给栏目组支招说:“非常经典的,有中国特色的歌曲,很多人都翻唱过了。不过,有很多好听的民间小调,要能翻唱出现代的感受,一定会很有意思。”

有趣的是,在那英版的节目宣传片里,原本充满霸气的“那老师”却用饱含浓重东北味儿的英文说了句节目口号“I want you”,惹得现场笑声一片,“那老师”的随和此刻尽显。

那英笑着表示:“这一条拍了20多次,因为这个节目在世界各地都是以这句话做口号,所以我也没办法,只好说了。当时很尴尬。”

节目组： 我们不选秀

《中国好声音》起源于荷兰的选秀节目《The Voice》,虽然这个节目在荷兰只有短短两年的历史,但已在全球多个国家有了当地的版本。此番《The Voice》来到中国,节目制作方仍是当初制作《中国达人秀》的团队。

节目组负责人田先生称,《中国好声音》不是一个“选秀”节目,而是“音乐评论节目”。他强调,该节目没有排名、淘汰制、PK等通常选秀节目的桥段,“只注重音乐性”。

《中国好声音》设有“音乐导师”,在节目中负责选拔、指导选手。在选手初次登台演出时,“音乐导师”背对学员,在只能听到声音的情况下决定要不要将该选手纳入麾下。选好了想要教的学生后,“音乐导师”会指导选手,并将最终各自选出一名学员,与自己进行合作表演。

7月13日,一档名为《中国好声音》的真人秀节目将登陆浙江卫视。6日,该节目的“音乐导师”那英、杨坤和庾澄庆现身北京,一同揭开了这个新节目的面纱。在现场,三位实力唱将均表示,他们的目标就是希望通过这个节目挖掘新人,以自己的经验帮助新人少走弯路。而节目组方面则强调,该节目绝非选秀,而是一个纯粹的“音乐评论性”节目。

发掘“中国好声音” 那英转英文招揽选手

见习记者 温丽君



《丑角爸爸》今晚央八开播 李保田“拖儿带女”

本报讯(记者 倪自放) 由李保田领衔主演的都市亲情剧《丑角爸爸》6月8日登陆央视电视剧频道黄金档,每晚5集连播。

《丑角爸爸》由李保田、王晓晨、王全有、马兰、李彥、汤加丽等实力演员倾情出演,以河北某市级京剧团改革开放后近20年的风雨历程为背景,通过一群鲜活的戏曲演员形象,折射出社会和人生大舞台上生生

不息的文化精神。戏曲科班出身的李保田在《丑角爸爸》中身兼主演和艺术总监。李保田从小在戏班学艺,学的就是丑角。在1983年的电影《闯江湖》中,李保田以丑角艺人张乐天的角色完成了自己的银幕处女秀。时隔几十年,李保田重拾“丑角”,对“丑角”他有自己的看法:“丑角就像一把插科打诨的刀子,冷不丁给你来那么一下,让社会疼一疼,醒一醒,

也替老百姓把心里想说的话往外倒一倒,可谓嬉笑怒骂皆成文章吧。”

此次在新剧中,李保田“拖儿带女”一同上阵。该剧是李保田和儿子李彥的第四次同台飙戏。除了父子同台,此次《丑角爸爸》还邀请到了李保田“神秘”、“低调”的女儿为该剧献唱片尾曲《一望之中》。

值得一提的是,作为一部讲述梨园故事的亲情大剧,《丑

角爸爸》会集了众多戏曲名伶,除主角李保田外,其他三个年龄段、十二位演员均是从各个剧团请来的“台柱子”。其中,饰演李保田前妻的王怡是北京京剧院的大青衣;女一号王晓晨有着7年的京剧功底;饰演李保田师妹的马兰是河南家喻户晓的豫剧演员;剧中年龄最小的演员牛欣欣是全国少儿京剧大赛一等奖获得者,也是马金凤大师的关门弟子。

著作权法草案 有望10月提交

本报讯 由中国法学会主办的“中美知识产权司法审判研讨会”近日在京举行,国家版权局法规司司长王自强就著作权法修改的相关问题作了发言。

王自强指出,国家版权局在修改法律工作中,注意立足中国的实际,不管是法律理论,还是立法例,都必须服从于中国现有版权保护的现状;注意既要保护作者的权利,鼓励作品的创作,同时也要有利于作品的传播;既要反对知识产权领域的市场垄断行为,也要防止作品交易过程中的权利滥用行为。王自强表示,此次草案调整了著作权授权机制和市场交易规则。重点体现在两个方面:一是对现行著作权法的法定许可制度作出了重大调整,二是对集体管理制度进行了重大调整。这些调整是最具现实意义的,也是最具争议的。

王自强表示,目前国家版权局正根据社会各界提出的意见以及第三次专家组形成的意见抓紧修改草案,争取今年10月份提交国务院。(法制)

《爱在屋檐下》主创 走进特殊教育学校

本报讯(记者 邱伟) 6月6日,山东卫视携手都市情感剧《爱在屋檐下》导演杨智谦,主演张丹峰、唐治平、阚清子等人走进山东省特殊教育中等专业学校献爱心。《爱在屋檐下》讲述了一家五个毫无血缘关系的兄弟姐妹因为爱最终获得幸福的故事,该剧将于16日登陆山东卫视。

《爱在屋檐下》剧中五个身世各异的孤儿因为一位热心肠的奶奶走到了一起,又因为奶奶的去世而分离,在各自奋斗的过程中,他们因无法放弃彼此而再次走到了一起,最终获得了珍贵的亲情和爱情。

由于该剧讲述的是一群孤儿的情感故事,6日下午,电视剧主创人员走进山东省特殊教育中等专业学校,明星们参观了残障学生艺术作品制作现场,与残障儿童热烈互动,还在体育场与学生们一同度过了快乐的运动时光,并与特校学生互赠了礼物。

《香木虎》 剖析医患关系

本报讯(记者 师文静) 由郑国霖、杨恭如、娜仁花等主演的电视剧《香木虎》日前转战北京拍摄剩余戏份。该剧以男主人公季得生(郑国霖饰)的一生为主线,以一次医疗事故为背景,全面剖析医生、患者以及家属在事故中所处的立场和态度。

在《香木虎》中郑国霖饰演的季得生因一次医疗事故,遭遇挚爱和好友的背叛,面对太过年轻的患者匆匆离世、年迈家属的声声指责,他的人生发生了巨大的变化。该剧不同于以往的医疗题材作品,虽然同样讲述社会热议的“医患关系”,但是全剧本着客观的态度,用放大镜深刻剖析在医疗责任面前,医生、患者、家属应该将自己放于什么样的位置。

剧中饰演男女主角的郑国霖和杨恭如组合会让观众眼前一亮,杨恭如首次脱去时尚外衣变身接地气的医院院长女儿,郑国霖则卸下华丽的皇族官装演绎穷学生,两人携手为观众展示了一段别样恋情。