

重点

高考山东卷专家评析

[A] [A]
[B] [B]
[C] [C]
[D] [D]
[A] [A]
[B] [B]
[C] [C]
[D] [D]
[A] [A]
[B] [B]
[C] [C]
[D] [D]

专家评析

9日,2012年高考结束,山东省教育厅、省教育招生考试院立即组织驻济相关学科专家对今年高考各科试题进行了分析解读。6月9日晚,省招考院公布了相关专家的权威点评。



9日,高考结束,省实验中学考点,不少家长带着鲜花来接孩子。
本报记者 王媛 摄



最后一门考完,考生们自信地走出考场。
本报记者 周青先 摄

语文

两耳不闻窗外事,不符合当今时代对年轻人的要求。语文融入新闻时事,让试题有了鲜明的时代特色;在文言文选材上,重又考查史传文,加重了对传统文化的考查。

融入新闻时事
时代性极强

一、注重基础,选题不偏不倚

今年语文试题十分注重对考生语文基础知识方面的考查。在常见字的字音、字形、近义词的辨析和成语的运用以及病句辨析等题目上,所选用的试题材料基本上都是日常生活中常用的,不陌生、不冷僻、不刁钻,是考生应该掌握的。名篇名句的默写部分突出了名篇中名句的特点,可以引导考生在掌握教材的基础上,不断扩大古代优秀诗文的阅读范围。

二、加入史传文和新散文

“稳中有变”一直是山东卷语文试题的特色。在保持稳定性的同时,今年的试卷也出现了一些新的变化,呈现出新的亮点。在文言文选材上,一反多年没考史传文的做法,选取了《后汉书·阴兴传》中的材料。文学类文本阅读题选取了“新散文”中较有代表性的一篇。选择“新散文”作为文学类文本阅读材料,是对2010年和2011年连续选择小说文体的一种突破,也与以往的散文素材有明显的区别。作文没有继续采用命题作文,而是采取了材料作文的题型。

三、引导考生深入思考

今年高考语文试题在贴近考生实际的同时,也体现了鲜明的时代特色。试题首先在材料的选取上集中体现了这一特点。如第一大题第5小题的材料涉及山东省将要召开的“生态山东建设高层论坛”以及第五届环保产业博览会,前不久日本在野党指责财务大臣不负责任的言论等新闻事件,材料新颖,时代性极强。又如作文材料选取了中国近代革命的先驱孙中山先生的一段名言,请考生根据自己的感悟和联想作文。这段材料所蕴含的内容与当今时代对年轻人提出的要求相契合,可以引导考生深入思考,将个人的学习生活与社会、时代结合起来,树立崇高的理想和正确的人生观、世界观。

四、更注重弘扬传统文化

展开今年的语文试卷,扑面而来的是浓郁的传统文气息。今年语文试题在材料的选取上更加注重弘扬中华优秀传统文化。让考生在答题的同时得到美的熏陶和享受,有助于提升考生的审美能力,加强考生对中华优秀传统文化的学习和热爱,也使整个语文试卷显得厚重而大气,清新而富有文化底蕴。

数学

今年数学卷分值结构出现调整,最后两道大题分值调整为13分,淡化了压轴题的概念,但最后三道题还是有一定的难度,体现了高考的选拔作用。

调整试卷分值结构
梯度设计合理

纵观2012年普通高考山东卷数学试题,在秉承山东近几年自行命题形成的独立风格的同时,出现了诸多创新和突破。试卷在全面考查中学数学基本知识的同时,更加注重对数学能力、数学思想和方法以及数学素养的考查。

一、试卷分值结构调整,淡化了压轴题的概念

文理两科均把解答题第21题和第22题的分值调整为13分。这样的调整淡化了以往第22题压轴的概念,可在一定程度上减轻考生对最后一道题的恐惧心理,缓解考试中的紧张情绪,让考生始终能以平和的心态面对考卷。

二、强调对数学能力和数学思想的考查

和往年的高考试卷相比,今年的数学试卷更加强调对数学能力和数学思想的考查,巧妙地把计算量和思维量做到了和谐统一。试卷主体结构稳定,试题科学规范,表述简洁严谨,面向教学实际,回归教材,让考生在规定时间内最大限度地发挥出自己的真实水平。强化了对考生所学数学知识和能力的综合考查,对各考点进行了综合设计,以考查考生的数学思想和数学素养为目的,知识点纵横交错,针对知识和能力进行了网络化布题。

三、梯度设计科学合理,最后三大题有一定难度

注重高考选拔功能,科学控制试卷难度和区分度。各种题型都按由易到难的顺序排列,从源于教材的基础题目开始,强调对基本知识和基本技能的考查,逐渐进入区分度较高的题目,强调对思维水平的考查,基础题和难度较大的题的数量比例适当,使得考生的思维水平可以循序渐进。文理两科最后三道试题的最后一问都有一定的难度和思维量,梯度设计科学、合理,达到了高考试卷难度控制的理想状态。

四、文理差异处理恰当,考查形式比较灵活

今年的数学试卷,注重文理差异,六道解答题只有函数及导数的应用是姊妹题,并且对最后一问做了文理差异的恰当处理;选择题和填空题中虽有部分相同,但题序也做了合理的布局,充分考虑到文理考生的差异,体现出对文理科考生的人文关怀。

英语

阅读理解题的考查深度也是今年阅读理解试题在题目设置上的一大突出特色。语法和词汇知识各题的语境与学生的生活息息相关,学生在做题时不会有陌生感。

语境与生活相关
注重考查阅读深度

一、“语法和词汇知识”重点突出,考查目标明确

“语法和词汇知识”各小题的题干简洁明了,虽然句子不长,但是语境真实自然,语言地道,便于学生理解。同时,各题的语境与学生的生活息息相关,学生在做题时不会有陌生感,很容易理解。

二、“完形填空”选材得当,考点分布合理

试题注重考查考生结合词汇、语法、语篇知识、生活常识、文化背景知识进行逻辑推理和综合判断的能力,而非简单考查其词汇使用和单句语法及意义方面的知识。

三、“阅读理解”选材新颖,话题贴近考生

“阅读理解”所选短文话题新颖,内容丰富,在考查考生语言能力的同时,也使考生丰富了知识,开阔了眼界。四篇短文题材多样,涉及生态平衡、奇闻轶事、动物保护、科技动态等方面,话题贴近考生,颇具现实意义。

阅读理解题的考查深度也是今年阅读理解试题在题目设置上的一大突出特色。在试题设计方面,题干及选项设置科学严谨,简洁精炼,没有使用课程标准以外的词汇。使用了一些新的题型,更加注重考查考生的综合分析和概括能力。

四、“阅读表达”话题意义积极,设题灵活多变

今年的选文摆脱了平淡的说明和严肃的说理,融新鲜的叙事编排和现实的教育意义于一体。

题目设计的灵活性和针对性是今年阅读表达题的一大亮点。今年的试题舍弃了往年常用的同义语替换、翻译句子以及细节信息列举等题型,保留了测试效果较好的回答问题、归纳主旨大意和信息补全等题型。

五、写作题启用新形式,注重体现新课改的理念

写作题要求考生根据提示写一篇短文,介绍课外学习英语的经验。作文题没有采用四年来一直使用的书信形式,而是要求考生为校报英文版写一篇稿件。

虽然今年写作题的呈现形式与往年不同,但是其考查目标与往年是一致的:即注重考查考生用英语进行书面表达的能力。因此,今年的写作题仍保持了往年写作试题的风格。

基本能力

今年的基本能力测试考题丰富,涉及人文科学、自然科学、艺术、体育等各个方面,具有鲜活的生活特色,当然考点的选择和选项设置下足了工夫,以保证一定的推理分析。

取材广泛,《泰坦尼克号》主题曲也入题

一、散文诗般的结构,行云流水的组合

2012年基本能力测试科目试卷结构进行了较大调整,一是试卷分为单项选择题和不定项选择题两个部分,二是改变了以往主题式的组合形式。试卷进行了灵活巧妙的处理,小题目与单个题目有机结合,用内容的关联和风格的统一将试题融为一体。试卷以文化为

主线,从古代冬至“画九”的娱乐方式展开,自然引入“春天来了”,并逐渐扩展到科学、社会历史、文化艺术等各个领域。

二、立意深远巧妙,形式新颖活泼,风格清新自然

丰富的内容、朴实的文字风格,再加上精美图片,使整份试卷图文并茂、清新自然,给考生以赏心悦目的感受。例如开卷的“九九消寒图”,题目利用

“古代记录日期”的素材,附以图片和字幅,不仅形式轻松新颖,而且具有丰富的文化内涵。

三、取材广泛,设计独特,生活气息浓郁

2012年基本能力试题考查了近200个知识点,内容涉及人文与社会、科学、技术、艺术、体育与健康、综合实践活动等各个方面。大量简单而生动的生活化的素材经过精心设计,被充分挖

掘、延伸,不仅淡化了学科痕迹,而且充分体现了试题的综合性,扩大了考查面。

例如第50小题,将专业性极强的“音乐创作技法”,用电影《泰坦尼克号》主题曲的素材巧立选项,考生既可以根据自身音乐素养识谱作答,也可以依据各小节体现的特点推理,深入浅出。

四、全而不难,新而不偏

2012年基本能力落脚于“基本”,为保持题目适宜的难度和思维量做足了功课。素材贴近学生生活,具有时代气息;考点选择和选项设置保证一定的推理、思考和分析过程,题目不直白;考查形式生动自然;所涉及的知识都不超出课标要求,涉及到各个版本的教材内容公平;难度较大的判断和推理适当给以铺垫、提示或限定;语言表述精准、形象、清晰等等。

笔尖上的未来

2012高考特别报道



笔尖上的未来

2012高考特别报道