

黑衣人



火线战报

波兰 1:1 希腊
俄罗斯 4:1 捷克
(北京时间6月9日)

穿黑衣的可能是喜鹊,也可能是乌鸦。欧洲杯揭幕战,本是平平无奇的应景摆设。一身蛮力的波兰人,疯跑到口吐白沫;满脸皱纹的希腊队,死扛至两腿抽筋。哑炮臭弹残羹馊饭,这场万众瞩目的比赛实在乏善可陈。

好在还有裁判卡巴洛。他用一双巧手,设计出一个跌宕起伏的剧情,拯救了场上这些死跑龙套的二流演员。生杀予夺只在一念之间,手起刀落不需半点迟疑。执法二十场,红牌十八张,卡巴洛生就一张忠厚老实的劳模面相,却当真是杀人如麻的铁石心肠。

但冷酷并不代表冷静,平衡也绝不意味着平等。虽然两边各罚下一人,但卡巴洛的很多判罚显得颇为诡异,有诸多值得商榷之处。尺度时紧时松,更让人觉得极为别扭。

裁判的权威至高无上。为此很多饱受争议的判罚,甚至被永远载入史册,成为足球独特魅力的一部分。但这并不意味着,所有的误判都是美丽的。这些守卫公平的“黑衣人”,一旦出现偏颇,很可能亲手埋葬公平。电影里的“黑衣人”,可以抹去当事人的记忆,以消除他们的痛苦;但球场上这些“黑衣人”,永远无法做到这一点。

本届欧洲杯上,欧足联开始尝试使用五裁判制,给每场比赛多加了两个底线裁判,希望借此减少误判产生的几率。虽是妾意如绵,怎奈郎心似铁,仅仅第一场比赛,便出现了如此多的争议之声。对于裁判们而言,不仅仅要守住球场的底线,更重要的是,守住自己做人的底线。(李康宁)

A  **观兰**
EURO2012 齐鲁晚报 欧洲杯特刊

地点:波兰·乌克兰 时间:6.9-7.2

B 欧洲杯 01-07

2012年6月10日 星期日
编辑:李康宁
设计:视觉工作室 组版:秦川