

文艺

“春风年年吹绿平原,鲜花岁岁开满群山,失去祖国的人们啊,感受不到春天的温暖,不知哪年哪月,鲜花才能开在我们心间……”这首电影《卖花姑娘》的主题曲在上世纪70年代一度风靡中国,感动了很多中国人。11日,由朝鲜血海歌剧团带来的革命歌剧《卖花姑娘》将在济南上演。10日下午,180余人的演出队伍到达济南,记者近距离和这些有点神秘的演员接触,揭秘演员幕后的行踪。



朝鲜血海歌剧团剧照。



朝鲜血海歌剧团来到济南。



本报记者探访朝鲜血海歌剧团

“卖花姑娘”揭开盖头来

本报记者 邱祎

人人佩戴像章

像章越小贡献越大

10日早上7点,刚刚结束威海演出的血海歌剧团180余名演员乘坐四辆大巴车赶赴济南。下午两点左右,载着演员的大巴车到达酒店。当180余名演职人员身穿华丽的民族服装依次进入酒店时,不少路人停下来观看。记者看到,每个演员都佩戴着朝鲜领袖像章,有的佩戴一个金日成像章,有的则佩戴金日成、金正日双像章。“领袖像章在朝鲜很珍贵,血海歌剧团的艺术家们多数都有被奖励的像章,像章越小表明贡献越大,成就越高。”负责朝鲜这次演出的中方工作人员告诉记者。

为彩排中午只吃方便面 对中国报纸最感兴趣

记者和演员打招呼,每个演员都和记者点头微笑,但是没人说话。翻译告诉记者,根据规定,没有上级和组织同意,朝鲜演员不得随意和外国人交谈,在国外这项规定更严格。在酒店大厅等待入住的时候,不少男演员都对大厅摆放的报纸很感兴趣,每个人都拿着一份翻看。“他们不懂中文,看报纸可能是因为你们的报纸印得很精美,图片很多,所以才吸引他们。”随团的翻译说。

从早晨出发,所有演员就吃了一顿早饭,到达酒店后歌剧团团长和中方沟通,表示要去剧场查看场地。当中方工作人员表示所有演出器材要到下午4点左右才能运到,让所有演员先吃饭休息时,团长显得很激动,连说不行,这样太浪费时间,会影响第二天的演出质量。经过几番争取,中方工作人员同意把器材提前运到,而所有演员就在酒店每人吃

了一碗方便面,稍作休整又赶赴演出的山东会堂。

演员便装上阵搭台

50多位获得最高奖

下午3点多,演员来到山东会堂,开始集体装台。记者在现场看到,舞台上很多演员身穿便装,戴着口罩和手套,和工作人员一样在布置舞台:有的钉木头框绑景片,有的拼装制作房屋,还有几十个人正齐心协力地把大树、老房子、鲜花丛等巨大背景片安装在吊杆上。单从装扮上来说,完全分不出谁是演员,谁是真正的舞美工作者。

中方舞美告诉记者,这次《卖花姑娘》的舞台布置是立体式的,景后有景,幕后有幕,最后面还有P4LED高清大屏幕,是专门用来在背景上根据演出内容放映电影片断的。此外,演出的配乐也是精益求精,翻译告诉记者,11日的演出将有43名管弦乐队演职人员和14名和声人员配合台上演员共同表演。

除了舞台很先进,这次的演出阵容也很强大。此次济南演出,血海歌剧团派出了180余人的豪华阵容,集中了朝鲜最优秀的音乐家和艺术家,其中获得功勋演员、优秀人民艺术家、朝鲜最高艺术奖“2·16艺术奖”称号的就达50多位。相较于此前的访华演出,此次演出从舞台布景、灯光、音响,到艺术构思和编排以及演员表演、服饰等,都有了很大的改观,并配有中文字幕,演出时间仍然保持在2小时30分钟。舞台布置好后,演员将在11日上午进行演出前的最后排练。



《卖花姑娘》剧照

李开复请留学生 联名要求道歉

《非你莫属》请求职成功者现身说法

本报讯(记者 师文静)《非你莫属》的郭杰事件延烧数月,以此事为导火索,李开复于5月31日在网上发起投票抵制《非你莫属》,称其为以求职为包装的变形娱乐节目。随后李开复表示《非你莫属》组织水军在微博对他进行攻击,并且部分boss成员及外景主持人徐睿也对其不满,在微博发表针对李开复的言论。8日,李开复发微博回应:是否要像节目里那样以虚假内容侮辱我?9日晚,李开复再次更新微博,称法国

留学生不接受《非你莫属》解释,“法国三大中文网站联合发起的活动,请全球留学生(现在或过去)实名联名要求道歉,并向广电总局抗议,求扩散,求转发。”

对于李开复和节目的争端,《非你莫属》节目组依然不做回应。不过记者了解到,在周一播出的新一期节目中,《非你莫属》请了三位往期求职者返场“交答卷”,美女韩蓓莹称很“享受”现在的工作,并对张绍刚说“我现在的工作状态比您想象得好,我很快

乐。”另两位往期求职者尚美杰和付瑶现在是在人众人的项目经理和会计,经过三个月的工作磨合,她们学到了很多,并现场发表感言“感谢《非你莫属》给我们提供机会,感谢靠谱的老板,我们找到了自己向往的工作,很有幸福感。”三位求职者都与企业签订了3年劳动合同。节目组工作人员告诉记者:“求职者自己的话最有说服力,我们就是一档求职节目,我们不会刻意去制造话题,我们要让求职者本人说话。”

事件缘起

《非你莫属》是天津卫视制作的一档职场求职节目。今年年初,海归留学生刘俐俐与主持人张绍刚关于“英雄双行体”等问题在节目中展开讨论,引发争议。5月底,海归求职者郭杰在该节目中遭到学历质疑而“晕倒”,张绍刚怀疑其“表演”,引来一片骂声。

吴思强摄影三十年 回顾展举行

本报讯 6月10日上午,由山东省高校摄影学会、山东师范大学、山东艺术学院、齐鲁师范学院、山东潍坊科技学院主办,山东师范大学图书馆承办的“追梦人生·情系瞬间”校友吴思强摄影30年回顾展在山东师范大学图书馆五层报告厅举行。

吴思强教授是山东师范大学81级外语系学生,曾任首届山东师范大学摄影协会会长,首届山东省大中小学书法美术摄影学会会长,山东省高校摄影学会理事,山东省高校校报研究会理事,现为山东艺术学院教授、人文地理摄影研究生导师。“追梦人生·情系瞬间”吴思强教授摄影30年回顾展,用镜头记录了他不懈的人生追求,用光影艺术地诠释了他的真实情感。纵观本次回顾展,一幅幅作品记录着自然造化和生活百态,大漠戈壁,秋风塞北,雪域高原,长河溪流,烟雨江南,滔滔碧海,人间万象。影像本身让观众体会到生命的感动和心灵的洗礼。 本报记者

于丹拟加入 中国作协

本报讯 中国作家协会日前在其官方网站上公示了2012年拟发展会员名单,共385人。记者在这份名单中发现,著名学者于丹,以《三体》而知名的科幻作家刘慈欣的名字位列其中,如果公示通过,他们将正式加入作家协会。

此外,在作协的公示中显示,继金庸、梁凤仪等香港作家加入作家协会之后,今年又有四位香港作家加入中国作协,他们分别为江扬(力娃,女)、何冀平(女)、陈致、潘步钊。(据《北京青年报》)

京剧优秀青年演员 折子戏展演开幕

本报讯(记者 师文静) 6月11日—15日,由中共山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文联主办,山东省振兴地方戏促进会、山东省戏剧家协会、山东省艺术研究所、山东演艺集团承办的“山东省京剧优秀青年演员折子戏展演”在济南山东剧院举办。

本次展演将由来自全省的山东省京剧院、济南市京剧院、青岛市京剧院、烟台市京剧院、淄博市京剧院、滨州市京剧院、聊城市京剧院、德州市京剧院、临清市京剧院、安丘市京剧院、青州市京剧院11个京剧专业院团以及潍坊市京剧票社、东营市京剧票社、临沂市京剧票社等13个京剧票社的青年演员献上精彩演出。

剧版《失恋33天》启动 姚笛张默分饰 黄小仙王小贱

本报讯(记者 倪自放) 由滕华涛监制的电视剧版《失恋33天》日前启动,并将于8月份开机拍摄,目前主创人员已确定:该剧将由新锐导演刘恺执导,张蕾担任编剧,姚笛和张默分别饰演“黄小仙”和“王小贱”。

据悉,电视剧将沿袭电影营造的环境氛围和视觉质感,人物的外在形象和内在感觉也会忠实于原著。同时,在篇幅上得到了数十倍的延展空间。滕华涛说:“电视剧可承载的内容一定会比电影更厚重,我们甚至在考虑,在剧中穿插进更多真实的失恋故事。一些副线人物也会有独立的情节,让观众一次性过瘾‘失恋瘾’。”

