

网友热议>>

现在的稿费标准还是几十年前的

周瑾璞在微博上晒出的清单,内容详细,费用清晰。她详细列下所刊载稿件的字数、出版社、刊物,稿费收入甚至到小数点后两位数。在公布的十四篇稿件中,最高稿费是在《十月》发表的中篇小说3.2万字,6393.6元,最低的在《延河》和《新叶》发表的短篇8000字到1万字,稿费均为200元,其间还有《芳草》、《长城》、《作家》、《青年文学》,稿费从600元到3000元不等。

网友“楼兰飞歌”用自己的故事来安慰周瑾璞:“刚刚收到了一张50元的稿费单,唉,不够打车去邮局取。”还有网友说:“挺好的啦,我曾一篇约3000字短篇,100元。”也有网友感慨:“感同身受,文字工作者都成低收入的代表了。”“国外要是也按照这个价格,就不会有《哈利波特》系列了。”还有人问:“现在的稿费标准还是30年前的。”

事态发展>>

多位杂志总编关注“晒稿费事件”

在晒稿费事件引起热议之后,周瑾璞在微博里也表明了自己的态度。“晒稿费是因为这些期刊从国内有名大刊到县级刊物、校办刊物,有代表性。而写作是因为爱,钱再少也要写下去。不过,还是呼吁,几十年不变的稿费标准,该提提了!”

受周瑾璞影响,海南作家赵瑜也在网上晒了2011年度的创作收入,其中一条:在纯文学期刊发表小说散文若干,稿酬两万元左右。“晒稿费事件”吸引了包括《十月》副总编顾建平、《山花》副总编冉正万、《收获》副编审叶开,人民文学出版社编辑室主任孔令燕等多家“主编”的关注,“《山花》的副主编详细说了他们的稿费情况,《广州文艺》工作人员也解释了他们的稿费发放情况,一些稿费低的杂志主编给我博客发纸条,说了他们的现状,表示不好意思,我回复是‘合作愉快,我们都是为了文学’”。

坦然面对>>

什么样的评价我都接受

有人说周瑾璞:“这是你没有名气,没有本事,才收入这么一点。”她笑着说:“这我能接受,其实我晒出来,什么样的评价都能接受,还有人说,没跟你要版面费就很好了,也有人说,能上纯文学期刊,倒贴都愿意……能有这么多人关注,我觉得文学在很多人心目中依然很神圣。”

“比起生活中困难的人来说,我有一份工作,物质方面我是知足的,我晒稿费没有抱怨的意思,

>>相关链接

国外稿费知多少

在美国,全国发行的刊物的稿费在每字0.75美元至2.00美元之间,地方刊物则为每字0.10美元左右。也就是说,每千字的稿费在750美元到2000美元之间。像《纽约时报》这样级别的报纸,一篇千字文章的稿费是2000多美元。折合成人民币,每千字的稿费为4800元到12800元。

欧洲的报刊,每千字稿酬大多为四五百欧元,折算成人民币为四五千元。欧洲自由撰稿人一般每月做一个调查采访,或每周写一篇的专栏,即可生活无忧。国外的稿酬高吗?国外的传媒业认为,采用自由撰稿人的稿件成本,仅为专业记者成本的1/10,非常价

一年发十几个中短篇小说,我觉得我算勤奋的,但收入是这样,对于很多没有工资、完全靠写作生活的人来说太低了。我希望我晒出的稿费对年轻人是一个借鉴。写自己喜欢的东西是一种幸福,但如果收入如此,就会有人不得不违背自己的心愿,啥挣钱啥写,就写废了,这不是说钱多少的问题,而是文化太贬值了。”

针对网友说的,纯文学既然稿费低,没人气,是否就不必生存的问题,她说:“我知道很多做内部刊物的人投稿赚不了钱,但因为喜欢,都愿意坚持,每次听到这些我都很感动,纯文学永远是人类内心需要的东西。”

业界现状>>

文学杂志降低稿费苦苦支撑

周瑾璞说,这一点她也是赞同的,“每个省每个市都有文学刊物,好多生存不下去,只能降低稿费苦苦支撑,其实文学刊物何尝不知道稿费多才能吸引来好作品。这跟历史遗留下来的各种体制也有关系,有很多原因。我也知道提高稿费是个非常漫长的过程。”她有点无奈地说。

记者从业内一家小说选刊的编辑处了解到,这几年稿费整体比以前提高了一点,但还是低。“有一些比较有名的文学杂志,是得到了当地政府的支持。但我认为所谓大多数文学刊物停办这种说法既不现实,也不太负责任,有名气的作家不需要,但好多刚开

“2011年,发表文字约25万字,共计稿费两万四千余元”,平均每字不足0.1元。近日,陕西女作家周瑾璞在自己的微博上晒出稿费清单,并发出“欢迎围观,欢迎嘲讽,这不只是写作者本人的悲哀!求扩散”的言论,引起一片热议,转发量七百多个,留言三百多条。



周瑾璞

女作家微博晒稿费,呼吁:

“几十年不变的稿费标准,该提提了”

纯文学写作 一字不到一角

始写作的年轻作者要依靠什么平台出来呢?”

《延河》杂志执行主编阎安告诉记者:“现代文学刊物的稿费我们分为好多标准,比如名作家、有文学潜力作家、培养支持的作者等,这个差距最低几十元,名家的特稿则可能要按照千字两百或者动态的标准。因为国家在稿费方面没有特别细致和明确的规定。”他也表示现在很多纯文学杂志其实已经是半市场化。(刘慧)



路金波欠债千万 抵押豪车?

本报讯 日前有报道称,再婚娶了赵子琪的著名出版人路金波情场得意商场失意,继卷入“韩方大战”、“木子美公布情书讨债”等风波后,又因欠下1400万元债务,被迫以自己的宝马车作为债务抵押。不过9日,路金波否认:“哥们新企业初起,老公司健在(数千万正资产,哥们连任总经理)。虽然开始学低调,但生活挺踌躇满志啊。”

当年,路金波以国内第一代网络作家的身份出道,其领军的万榕书业更成为中国当代最重要的文学出版力量。不过据报道,万榕书业在风光经营4年后,却并没有挣到钱,反而欠下上市公司出版传媒1400万元。几日前,路金波贴出自己最新的光头照,摆出“打坐”造型,并写道:“‘光头界’的新人表示:最近仁月只读书不见人……”也引来不少网友猜疑。(据《武汉晨报》)

《零度较量》入选“禁毒教育推荐剧目”

本报讯(记者 邱伟) 近日,由大唐辉煌独家出品的缉毒涉案剧《零度较量》在北京举行了盛大的全国媒体见面会暨看片会。全国几十家卫视的选片领导欣赏了该剧的精选片花,对精彩的剧情纷纷表示赞叹。

《零度较量》由黄河、吕一丁、杜志国、储智博等实力演员联袂主演,展现了缉毒警察与狡猾的毒贩之间激烈的生死较量。该剧凭借其对吸毒人群的真诚关注及禁毒工作的大力宣传,经北京市禁毒办大力推荐,入选“国家禁毒教育示范基地推荐影视作品目录”,每位剧组主创也现场加入北京市禁毒志愿者总队,成为禁毒志愿者,将在今后的生活与工作中积极参与戒毒、禁毒宣传等公益活动,让更多的人远离毒品的危害。

《红娘子》热播 王珞丹受追捧

本报讯(记者 师文静) 近日,连续剧《红娘子》在黑龙江卫视热播获得了观众好评,收视率持续走高,不少网友表示很喜欢该剧,“很久没看电视了,今天一眼就被《红娘子》吸引了,让文艺青年王珞丹饰演红军战士,确实让人眼前一亮。”

人气演员王珞丹在剧中的出演无疑是最大看点,此次她首次出演抗战剧,在《红娘子》中饰演红军战士王小红,从一个倔强的小女孩成长为成熟、有坚定信仰的战士,经历了内心的系列转变,发生了很多有趣的故事。喜爱该剧的观众称由王珞丹饰演的王小红十分具有个性,简直就是“抗战时期的野蛮女友”。

百幅重大题材作品 将在十艺节展出

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱) 9日上午,“天下泉城·人文济南”——济南重大历史题材美术创作工程会议召开,省城60余名画家参加了会议。

该项美术创作工程由济南市文联、市财政局、市美协联合实施,所创作的近百幅反映济南重大历史事件、历史人物、英雄人物和经典自然景观的作品,将于2013年第十届中国艺术节在济南举办期间集中推出。