

# “请客厅长”： 不是饭的事

本报记者 石金军

“一碗羊肉泡馍，一周也没消化了。”时隔一周，陈里和本报记者开玩笑。事实上，大家习惯称呼陈里“陈厅长”，而常常忽视了身为陕西省公安厅副厅长的他，同时还是一位研究“三农”问题和社会管理的学者。当他因研究之需请农民工吃饭、座谈引发公众热议时，他知道，这不是吃饭的事。

## “这只是我研究过程中 很小的一个片段”

在西安，鼓楼广场边上的同盛祥酒楼，是一家颇具风味的特色饭庄。不只是当地人，即便是初来乍到的游人，也常常会选择到这里，尝一尝正宗的羊肉泡馍。所以，5月27日晚，当报名的网友提议吃“羊肉泡馍”时，陈里一下就想到了这里。

这本是一场普通的饭局，但随后的发展超出了陈里的预想。

“研究‘三农’问题8年，这只是我研究过程中很小的一个片段。”6月3日，面对本报记者，陈里介绍，当初之所以萌生“请农民工吃饭”的念头，是因为自己在过去很长一段时间里都投身于研究“三农”问题。其间，他不仅多次走访各类工地，而且也深入基层搞过多次座谈会。这次之所以想到“请农民工吃饭”，是因为自己在微博上看到北京有学者已经这么做，而自己也觉得，“吃饭”这一形式有助于农民工放松心情，说一些掏心窝的话。

5月25日，他将这一饭局的邀约公开发布在了自己的微博上。很快，一个个陌生的报名信息纷至沓来，以致他不得不随机遴选8位报名者作为代表赴宴。

5月27日晚，陈里没有像往常那样坐到“主陪”的位置。早早赶到酒店的他，随便找个位子坐下，反倒是晚到的几个农民工朋友，看到圆桌上只剩了几个“主要位置”，相互推让了一番谁也不愿首先坐下。让陈里欣慰的是，“农民工朋友没有把我当外人”，在“陈叔”的称呼里，一场完全由陌生人组成的饭局，很快就像家宴一样祥和。

## 化不开的“农民情结”

出生于河南农村的陈里，对当年的农村生活历历在目。就在这一次饭局期间，他还专门购买了路遥的《人生》等书赠予赴宴的农民工朋友。

对农村生活的永恒记忆，对农村问题的持续观察，让他始终思考，该如何为农民和农村尽一份属于自己的力量。

这样的想法，让他在2004年考取了西北农林科技大学经济管理专业博士研究生，师从著名农业问题专家、原农业部副部长张宝文先生，潜心研究“三农”问题。

陈里说，一方面，自己研究“三农”问题是在担任公安厅副厅长之前；另一方面，对“三农”问题的研究，也促进了他在公安系统的工作。

他说，自己在公安厅负责法制和监管工作，预防犯罪是很重要的一块内容。他去年刚刚完成的新著《经济利益与中国农民犯罪原因研究》，恰恰是从犯罪学的角度，寻求预防农民犯罪的路径。

陈里动情地向我们讲起一个真实的故事，一位农民父亲，儿子考上了高中，想要一辆自行车，可儿子第二天就要开学了，父亲仍没有凑够买自行车的钱，一念之下，他偷了一辆自

行车。

“办案的两个公安人员知道了内情，凑钱买了一辆崭新的自行车给孩子送去，告诉你，你父亲今天有点事，不能来送你……”陈里不无动容地说，改革开放已经30多年了，一些地区的一些农民为什么仍然挣扎在贫困线上？

陈里认为，在现行二元体制下，农民整体呈现出边缘化的倾向，这让身在官场的陈里倍感心忧——这不是理想中的农村。

## “城市问题的解决， 出路依然在农村”

虽然因为“请农民工吃饭”引起



陈里(左一)和农民工朋友及他们的子女合影。

了一些质疑，但陈里认为，“至少，通过这一事件，又吸引了一大批人关注‘三农’问题。”

陈里坚信，不单是这一次饭局，包括由此而引发的舆论热潮，都是自己研究过程中不可或缺的重要构成。

“农村很多问题，实际都是因很小的事情引发的，但因为法治不彰，行政、执法人员态度不端，小问题屡屡积成大事。”在陈里看来，“构建和谐社会的难点在农村，重点是农民，法治是短板。”

作为公安系统的高级官员，一次次耳闻目睹各式各样的社会事件，陈里认为，当下农村，农民问题的解决，必须实现“四轮驱动”：完善法制建设，防止暴力拆迁，预防农民犯罪，剖析上访根源。

陈里尤其担忧各地频发的暴力拆迁行为，他说，“农民失去了土地，也就失去了重要的生产资料，进而不得不涌入城市，在完全没有城市福利的情况下，艰难地维持生计。”这实际构成了新一轮的“圈地运动”。

在5月27日的饭局上，赴宴的8位农民工中，有5位是“新生代农民工”，这也让陈里意识到，“新生代农民工”不仅规模已经壮大，而且更具表达愿望。当晚赴宴的两位“新生代农民工”，一位正欲辞职前往农村支教，一位是救治尘肺病活动的志愿者。他们都受过高等教育，但因为城市门槛的提高，实际已经沦为缺乏保障的“新生代农民工”。这一趋势让陈里担忧，“他们有知识、有热情，但如果我们一直把他们拒绝在城市生活之外，必然会造成他们情绪上的波澜。”

“城市问题的解决，出路依然在农村。”陈里说，当3亿农民集体涌入城市，从农产品的生产者变成消费者，一系列问题由此而生。在这种情况下，为什么不让他们留在农村安居乐业呢？“新农村建设和城镇化是农村建设的两面旗帜，但我们必须注意到，新农村建设与不等于城镇化，城镇化只是新农村建设的一部分。”

# “选秀局长”： 想过退出

文/片 本报记者 吉祥

赵书锋，临沂莒南县经济开发区招商局驻杭州招商负责人，另一身份是《天籁之声》杭州赛区6532号选手。

一边是必须低调的政府官员，一边是张扬个性的选秀节目，赵书锋在选秀舞台上的一嗓子，注定不同凡响。

唱歌，这个赵书锋的唯一爱好，从未像现在这样，给他带来如此大的烦恼。

## 7602名选手中唯一的官员

6月6日下午，杭州电视台二楼排练厅。

劲爆的音乐声响起，打扮入时的帅哥靓女扭动着身体，青春洋溢。

两天后，《天籁之声》杭州赛区60进15比赛将拉开大幕，这是全国决赛前的最后一次PK。正在排练的开场舞，关系到评委的第一印象，没人敢懈怠。

排练厅的角落，6532号选手赵书锋一言不发地站着，劲爆的音乐让他不知所措。虽然上午的时候，他曾尝试加入排练队伍，但跳了没几下就大汗淋漓，这和他年轻时跳的民族舞差距实在太大了。

导演也发现了这位选手的不自在，在一群帅哥靓女面前，穿着T恤、西裤、皮鞋，胸前口袋别着钢笔的赵书锋，沉默地躲在角落，就像是一个陪考的家长。46岁的他很难走进这群年轻人的世界。

他也不愿与活力四射的年轻人同台竞技，报名时，赵书锋一度打算放弃，“我一个老头子，不想让别人笑话。”

但最终赵书锋交上了报名表，这位7602名报名者中唯一的官员，舞台上的身份是6532号选手。

虽然导演说，选秀舞台来了位局长，属于“可遇不可求”，但赵书锋在踌躇不前并没有什么征兆。

初赛时，为了能引起评委的注意，赵书锋特意准备了一段山东方言的开场白，他推介了一番家乡的资源，并向客商发出了投资邀请，预判评委听完应该会觉得很亲切，可两位评委并没有搭话，甚至连头都没有抬一下。赵书锋只好自顾自地唱起了《西部放歌》，声音高亢嘹亮，一曲唱罢，评委这才回过神。闲聊中，评委问他在杭州的工作情况，刚来招商一个月的他用方言回答：“压力大。”

视频播出后，赵书锋的局长身份成了新闻热点，媒体的报道中，他被称作“选秀局长”，是“为招商引资来选秀”。

一同比赛的选手还在憧憬着成名梦，赵书锋已然变身网络红人，他获得了很多选秀明星才有的待遇，微博上出现了“选秀局长粉丝团”，粉丝数超过5700人。

当粉丝们忙于纠正播音员“莒”字读音的时候，赵书锋正在浙江省内接洽老板，“主动要求来招商，没有效果，回去怎么跟领导交代？”

## 一度“很狼狈，想退出比赛”

千里之外的单位领导也关注着赵书锋，网络上关于“选秀局长”的报道，让他们感到了压力，“他爱好唱歌，选秀是他的个人行为，单位不干涉，但我们没有给他招商任务。”

实际上，赵书锋更想知道领导对他参加选秀的看法，“希望他们能给一个指示，在这种情况下，领导你什么态度告诉我一声”，结果领导什么也没说。

似乎双方有一种默契，电话沟通工作的时候，都不提选秀的事。“没想

过跟领导解释，越抹越黑。”

在陆续接受20多个媒体电话采访后，赵书锋意识到，这次选秀和以往参加的歌唱比赛不一样，“没想到官员身份带来这么大的影响。”

他一遍遍地澄清，参加选秀只因爱好唱歌，不是为了招商，而压力大则由于“刚来外地比较孤单”。

外界的评价仍在继续，有人说他作秀，有人说他炒作，这让爱面子的赵书锋觉得“很狼狈，想退出比赛”。有时，他会反问一句：“快50岁的人作秀不是太晚了么？”

赵书锋关于唱歌的回忆都是美好的。当过20多年音乐老师的他，见到路边拉二胡的，会忍不住走上去唱



6日，赵书锋参加60进15的排练。

一段。同村人说他唱歌有瘾，大小歌唱比赛一个不落，奖品没少赢。“没法律不允许官员唱歌，官员到卡拉OK唱可以，到电视台唱就不可以了吗？”

6月2日这天，赵书锋如期出现在200进60的选秀舞台上。

依旧是衬衫、西裤、皮鞋，但这次，他在自我介绍中，只报了名字和家乡，只字不提招商引资。站在舞台上的赵书锋，被评委评价为“像个木墩”，可当《卖豆腐》的音乐响起时，他立即随着音乐扭动起来。赵书锋很想知道，观众和评委对这首原创歌曲的反应，表演时眼睛本不该斜视的他，忍不住朝人群中瞥了一眼，“大家都关注我，有压力。”

## “如果退出，媒体肯定问我 是不是因为有压力”

7日上午，当女儿走进高考考场，迎接人生最关键考试的时候，赵书锋正引吭高歌，排练他的保留曲目《小白杨》。

按照赵书锋原来的计划，女儿高考期间，他应该赶回临沂陪考，给孩子一点鼓励。

他考虑过退赛，回家待上三天，但最终他只发了一条微博，“如果退出，媒体肯定问我是不是因为有压力。”

赵书锋现在会不自觉地考虑媒体对他的看法。他这两天看网站，发现媒体评价他选秀以称赞居多，“感谢媒体和大家对我的宽容，这真是出乎我的意料。”

看到有的媒体依然质疑他参加选秀是作秀，赵书锋会忍不住解释，唱歌是他的唯一爱好，“不唱歌的难度就跟戒大烟一样，希望大家不要阻止我。”

赵书锋希望舆论不要再聚焦他的招商局长身份。“其实官员也是正常人，饿了要吃饭，高兴了也要唱歌。”赵书锋说，他认识的很多领导唱功同样不错，但他们不像他那样敢秀，“可能是面子问题”。