

# “谢谢您给了我第二次生命”

## 千里捐髓牵起血缘亲情,浙江白血病女孩致信谢恩人

文/片 本报记者 董海燕



“直到您的出现,让我重新看见了希望的曙光。”“更何况您给了我第二次生命,……,在我心中您已经是我的亲人了。”10日,在无偿献血者日来临之际,造血干细胞捐献者魏旭辉收到了一份特殊的礼物——浙江白血病女孩方欣莱寄来的感谢信。



造血干细胞捐献者魏旭辉。

# 孙中山孙女 捐献祖父铜像

## 计划共捐献100尊中山铜像,青岛是第92尊

本报6月10日讯(记者 潘旭业) 今年是孙中山先生来青100周年。9日上午,孙中山先生的孙女孙穗芳向青岛捐赠了一尊孙中山先生的铜像。这是孙穗芳决定向全球捐赠100尊孙中山先生铜像中的第92尊。

据了解,为纪念辛亥革命100周年,孙穗芳计划从2010年到2012年在全世界捐赠100尊孙中山铜像。从2010年3月3日,在泰国捐赠第一尊铜像开始,孙穗芳就一直为捐赠在全球奔波。孙穗芳称,只要同祖上有渊源的地方、有渊源的学校都可以申请,捐赠的100座铜像中将有60余座落户中国。目前,她的路线目前已经覆盖泰国、美国、澳大利亚、尼加拉瓜等。

今年恰好是中山先生来青100周年,孙穗芳此次来到青岛赠送的,是这100尊铜像中的第92尊。9日上午,记者在中山先生铜像揭幕仪式上看到,今年已经77岁的孙穗芳表情肃穆,鞠躬三拜,向铜像四周洒水祈福,任何一道程序都做得一丝不苟。孙穗芳称一座铜像加上铜像底座造价近两百万美元,100座铜像需要

近120万美元。为筹款她除了平时很节俭外,还将美国夏威夷郊外的房子卖掉,然后将做股票的钱和这些年的积蓄加起来制作铜像。

据悉,1912年9月28日,孙中山先生曾乘胶济铁路专车,从济南来

到青岛,经过三天的逗留,10月1日晚乘“龙门”号轮船离开青岛赴上海。此前,孙穗芳曾到过青岛两次,第一次来青岛是在2003年12月,第二次是去年9月28日,恰好与孙中山先生来青岛的时间相同。



孙中山孙女来青捐献祖父铜像。 杨宁 摄

# 获捐骨髓,白血病女孩致信谢恩人

10日,岛城造血干细胞捐献者魏旭辉收到了一份特殊的礼物——浙江女孩方欣莱的感谢信。在信中,方欣莱表达了对救命恩人的浓浓感激之情。2009年,18岁的方欣莱被查出患有急性非淋巴细胞白血病,需要进行骨髓移植。2010年10月,魏旭辉在济南军区总医院为其捐献了造血干细胞。

经过一年的治疗和休养,方欣莱已经出院回家,因为病情还不稳定,不能当面感谢魏旭辉,魏旭辉为她专门写了感谢信。在信中,方欣莱写道:“直到您的出现,让我重新看见了希望的曙光。”“在茫茫人海中,您和我的骨髓能相配已属不易,更何况您还给我第二次生命,……,在我心中您已

经是我亲人了。”“知道她的病好起来了,我也就放心了。”看到感谢信,魏旭辉笑着说,他捐献完造血干细胞之后,曾经到中华骨髓库搜寻过方欣莱的资料,但是并没有和她联系过,“也想过见见这个小姑娘,看能否继续帮助她,不过怕打扰她治病,也没敢联系。”

# 采集时六小时不能动

现在在青岛一家房产中介工作的魏旭辉在2006年通过一次偶然的加入到了中华骨髓库。“那时我在重庆出差,从电视上看到有志愿者捐献造血干细胞挽救了一名白血病病人的生命,当时觉得自己也应该做点什么。”魏旭辉说,回到青岛后,他就赶到青州市中心血站,留下血样,成为一名造血干细胞捐献志愿者。

上班的魏旭辉接到了血站的电话,称他与浙江的一名白血病女孩配型成功,对方急需他的造血干细胞救命。“一听能救人,也没有多想,就答应下来。”魏旭辉说,回到家,他和家人说了这件事情之后,家人也非常支持他的行动,“一听说能帮助别人,家人也非常支持。”

2010年10月24日,魏旭辉从青岛赶到济南军区总医院,为造血干细胞的采集做准备。从10月25日起,魏旭辉要连续三天注射动员剂,并要忍受感冒发烧一

样的腰酸骨痛等动员剂反应。“采集的时候一共花了6个小时,因为要保持血小板的压力,所以身体必须保持稳定,一动也不能动。”魏旭辉回忆道,期间虽然身体感觉不舒服,但是一想到能挽救别人的生命,他就有动力坚持下来。采集完毕后,经过医生检查,发现魏旭辉的白细胞合格率高达97%。“当时医生告诉我这种情况十分少见,可能是因为受捐者的体重只有我的一半,所以对于她来说,我的白细胞已经够用了。”

# 一天80人采样欲捐髓

6月14日是第九个世界无偿献血者日,今年的主题是“每一位献血者都是英雄”。10日,青州市中心血站在五四广场开展了无偿献血活动、造血干细胞采样和卫生系统专家义诊活动。活动现场,市民积极参与到无偿献血和造血干细胞报名

采样中来。“今天一共有80位市民进行了造血干细胞采样。”青州市中心血站献血服务科主任李蓓介绍,而参与无偿献血的市民更是挤满了采血车。“我也没有想那么多,就是想尽一份力,帮助需要

帮助的人。”市民侯女士说,她特意从黄岛赶过来报名。今年25岁的张蒙蒙是河北人,现在在即墨工作,10日他和朋友到五四广场游玩,看到有造血干细胞报名采样的活动,他和朋友立即参与报名,“这是能救人的事儿,必须得参与啊!”

# 螺钿铜镜 带着海味亮相

## 陕西博物馆馆藏163面铜镜在青展出

本报6月10日讯(记者 孟艳) 9日,陕西博物馆的163面三级以上文物珍品铜镜在青岛市博物馆展出,铜镜背后镶着深海贝壳做成的螺钿,带着浓浓海味的唐代螺钿贝壳首次亮相青岛。

9日,记者在青岛市博物馆看到,近两百面铜镜分别陈列于展柜,虽然很多铜镜历经数千年历史,但其正面依然光清如水,清晰可鉴;背面纹饰考究,皆为精品佳作,有的铜镜还附带了历史故事介绍,让人回味无穷。

展出的铜镜中,有历史悠久的战国蟠螭菱纹镜,也有极为罕见的螺钿镜,甚至还有工艺复杂的嵌金嵌银铜镜。这些镜子大的直径有20多厘米,小的则不足婴儿手掌,形状上也是五花八门,有带有手柄的

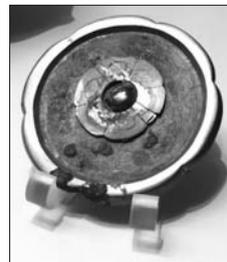
手持镜,也有带有支架的立镜,更多的是中间有镜钮可供悬挂的圆形镜,此外还有“亚”字形、“万”字形、花瓣形、方形以及钟形等。

其中,一面极为罕见的螺钿镜吸引了不少游客,这面镜子有明显的海边特色,虽然仅有手掌大小,但镜子背面的中间镶嵌着打磨得十分光亮的深海贝壳,贝壳经过几百年的洗礼,仍然泛着贝壳特有的光泽。唐代的嵌银瑞兽纹菱花镜是此次展览中的五件国家一级文物之一,此镜无论从造型、工艺还是体量上看都是难得的珍品。这种工艺的铜镜流传或出土的并不多,通常体量不大,所以极为珍贵,也是无价之宝。

展品中还有几件海兽葡萄镜,是武则天最爱的铜镜样式,在唐代

也流行一时。此外,唐镜中还有展示儒家思想的“孔子问答”图案镜和以“麻姑献寿”等神话传说为图案的铜镜。在一面元代名为“许由巢父故事镜”下面,还附带着详细的介绍。

据青岛市博物馆馆长刘元鸣介绍,陕西历史博物馆有历代铜镜1000余件,本次展览展出其中163面国家三级以上文物珍品,上起东周,下至元明,贯穿整个铜镜发展的历史。



螺钿镜。

