

发现王国 发现快乐

星海艺校二年级二班 韩岳桐 指导教师 汤海英

暑假的第二个星期,爸爸、妈妈终于答应带我去大连“发现王国”游玩了。这已经是我第二次去了,两年前曾去过一次,因为非常好玩,一直缠着妈妈再带我去一次。今天,妈妈终于答应了。我心里别提有多高兴了。

下船之后我们迫不及待地预定发现王国度假酒店的房间,因为它就座落在发现王国游乐园的旁边,而且听妈妈说,住在这里的两天内可以无限次地出入“发现王国”游乐园。这对我来说真是天大的好消息。

到了发现王国,我第一个冲向我最喜欢的“激流勇进”了。发现王国的“激流勇进”很刺激,我们沿着蜿蜒的人群排了两小时的队才来到入口附近,里面还有一条望不到头的“长龙”,这可真是跟上海世博会有得一拼啊!

在入口处,服务员阿姨发给我们每人一件雨衣和一

双鞋套,在激动紧张的心情中,又过了1个小时才终于看到了水面中央的小船。那是一艘无人驾驶无任何制动装置的小船,每次8人入座,我和爸爸、妈妈选择了船头第一排座位,准备直面激流的挑战。检查好所有安全装备后,我们终于出发了。

小船开始缓缓地顺水漂流,来到上升的轨道前,很神奇地自动沿着轨道缓缓爬坡,我们坐在船上体会着上升的艰难。“也不过如此嘛”,后面不知是谁不知深浅地说着,我心想,“看样子你是没玩过,不知道有上就有下吗?”正想着就已经来到了转弯处,经过一段没有轨道的漂流,紧接着就来到了转折点。哇!好高、好陡的下坡啊!我们不由自主地,顺着水流向下冲去。我吓得不敢睁眼睛了,在四周一片



片叫喊声中我感觉到我们冲到了水底,四周涌来又高又猛的水柱,“噼里啪啦”地打在我们身上,单薄的雨衣抵挡不住潮水的冲击,煞那间我感觉后背一丝凉意,哈哈,进水了!在船停下来时,我看到头顶看热闹的游客都在拍打身上的水呢,水流真是猛啊!虽然紧张、刺激,但从船上下来时,我还真有点意犹未尽的感觉,真想

再玩一次。
接下来我们又玩了旋转木马,坐了森林升降机,欣赏了精彩的大型花车巡游和有趣的小丑表演等。还有桑巴气球、法老暗道、翻江倒海、眼镜蛇和天旋地变过山车等等,很多很多非常刺激的娱乐项目,真是数不胜数!“发现王国,发现快乐”!我们的整个行程都在快乐中渡过。小朋友们,通过我的介绍,你们是不是也想去玩呢?



欢乐儿童节

惠安小学三年级一班 李翔

指导教师 朱娜

儿童节是每个孩子最喜欢的节日。因为每年的儿童节爸爸和妈妈都会送给我很多的礼物。今年的儿童节更是别有一番滋味。

6月1日老师给了我们两张票,让我们玩两种游戏。我抽到了:快乐夹夹夹、萝卜蹲。我来到了操场上做游戏。天气很热,风吹着大树发出沙沙的响声,像是在为我们唱歌。我很高兴地跑到了玩萝卜蹲的地方。首先,我们六个人一组,每个人拿着不同的卡片:土豆、芸豆、萝卜……我拿着的是芸豆,是我最喜欢吃的菜。我们组等了好久好久才被点到。中途的时候有一个人说错了,他就下场了。老师就给我

们开玩笑:“有一个人点错了菜了,就下场了,你们可别再点错自己的菜喽。”我紧张了起来,不过最后我还是坚持了下来,取得了最后的胜利。

第二个游戏是快乐夹夹夹。我来到那里,发现是两个人一组。这里有三个碗和两双筷子。其中两个碗是空的,一个碗里装着黄豆。我拿起筷子,老师说:“开始。”我飞快地夹了起来,可是就是夹不上来。老师在旁边大声喊道:“加油,加油,加油……”我浑身充满了力量,虽然还是有点紧张,不过我还是夹完了十颗豆子。我很开心。

我喜欢过儿童节,因为我收获了坚持就是胜利。

快乐的“六一”

孙家滩小学四年三班 齐鲁晚报小记者 吕靖豪

指导教师 曹艳玮

一年有365天,我最喜欢的是“六一”这天,因为这天是我们的节日。今年我要度过一个快乐无比的“六一”儿童节!

我跟大家一样怀着激动的心情,面带甜蜜、洋溢的笑容,到操场集合。不一会儿整齐的锣鼓响了起来,美丽的花束彩旗队迅速包围了全场,此时耳边传来优美的音乐,4个穿着漂亮的小主持人踏着音乐的旋律登上了舞台,用动听的声音宣布:“六一”儿童节演出开始。顿时节日的气氛更加热烈起来。先是一年级的小同学给我们带来的精彩舞蹈,小演员们鱼贯而出,瞧,她们个个浓妆艳抹,漂亮非凡。顿时,台下的掌声雷动,台上的人便跳得

更激情奔放,翩翩起舞,像百花飘零的仙子。看着他们衣着鲜亮,动作可爱天真不免想起了自己一年级时的情景。然后就是二年级、三年级,他们的节目也各有特色。

一轮精彩的节目之后终于轮到我们班了,上台前我的心情特别紧张,害怕哪一处唱错了,当那铿锵有力的音乐响起时已经把我带到了音乐的世界里,我已经忘记了紧张。随着音乐我动情地唱着,唱得很卖力,心里只有一个念头就是一定要为班级争光……表演结束了我看到老师在台下为我们鼓掌,看来我们发挥的都很棒。在五年级的节目结束后今年的“六一”节目就在校队的“让我们荡起双桨”的精彩舞蹈中结束了。

雄伟壮观的赤山

支农里小学三年级 周泽昕

我爬过很多的山,有崑崙山、泰山,还有赤山……我原以为所有的山都是自己走上山顶的,可为什么赤山不陡却要坐着电车上,我有些迷惑不解。直到到了赤山大门前才知道,身强体健的人可以走上山,既节省费用,又锻炼身体;而体弱的老人或孩子坐电瓶车可以节省体力。经过讨论,爸爸步行上山,姥姥妈妈和我坐车上山。

在坐车的过程中,妈妈不断地指着两旁花草树木连声赞叹,我静下心来

仔细欣赏,果真感到很美。

我们很快下了车,来到一座小屋里,听大人说这是赤山阁,“耳听为虚,眼见为实”,我决定进去看看。我进去后,各种美丽的雕刻立刻映入眼帘:有大力士啊,有骑马的古代人物啊,还有很多很多的人物都刻在这了,旁边还有讲解。而这画不是雕在木板上,而是雕在一堵一堵的墙上。“谁这么高的水平雕上来的?”我惊奇地问,“哦,应该是心灵手巧的雕刻

师吧。”妈妈回答。

看了一会,我们就依依不舍地离开了,来到了一座很“普通”的喷泉前,原来是传说中的“极乐菩萨界”呀!这座喷泉很高大,上面是菩萨,下面是龙。开始的时候,菩萨先转了几个圈,如果是我会吓得心都提到嗓子眼!别小看这喷泉,威力大着呢!当她喷水的时候,水柱最高都能达到五米多,我看着都心惊肉跳的!边上的龙也喷出不同的水花来,也

能喷到菩萨的小瓶子里,水满了水瓶就倾斜,里面的水渐渐地流了下来,很细很细。菩萨的下面有个闭着的口,一会小人就奇迹般地出来了,伴着优美的音乐,随着耀眼的光芒,真是妙,我也陶醉了……最惊人的是喷泉上的龙还能吐火,“吼”的一声,吓了我一大跳!

这次游玩让我看到了优美的景色,了解到了很多文化知识,得到了快乐,收获可真大啊!

我和爸爸

星海艺校三年级二班 李少中

指导教师 高艳萍

我有一个既宠我爱我又对我严厉的爸爸。我们在一起的生活丰富多彩,多半是共同分享快乐,但偶尔也会有一些小摩擦。

先说说我和老爸在一起的快乐时光吧。小时候,看到小朋友骑着自行车在小区广场上绕圈奔跑,我心里非常羡慕。在我的一再要求下,爸爸给我买了一辆崭新的自行车。没想到学车过程充满了挑战。刚骑上自行车时,我非常害怕摔跤,爸爸一直鼓励我要克服恐惧心理,让我在前面骑,他在后面扶着。

即使这样,我还是摔了一跤、两跤、三跤……虽然手和腿摔出了血,但我每次都能坚强地站起来继续练习。我回头一看,爸爸在车子后面已经累得气喘吁吁,满头大汗。

功夫不负有心人。渐渐地,爸爸悄悄地把手松开,我也能骑很远了。没过多久,我也能像其它小朋友一样,在广场上自由自在地飞驰

了。这时,我看到爸爸脸上露出了幸福的微笑。

我和爸爸之间也会出现一些小摩擦。记得有一次,爸爸教我学英语,我手里拿着铅笔,一边听爸爸讲解一边玩。爸爸警告了我一次,我集中了一下注意力。不一会儿,我的脑子又走神了。想着学完英语后是看电视还是玩电脑,是吃冰淇淋还是喝饮料……

突然,爸爸问我,“刚才我说什么了?”我支支吾吾半天说不出一句话。这时,爸爸脸色突变,一个大巴掌打在我的屁股上,疼得我泪水在眼圈里直打转,我很生气,转过头瞪着爸爸。但看到爸爸殷切的目光,我强忍着,没有让它流出来。虽然心里很生爸爸的气,但我知道,爸爸这是对我好。

如今,伴随着我的成长,我和爸爸在一起的快乐时光越来越多,摩擦次数越来越少,这些美好的回忆将永远珍藏在我的记忆里。

美妙的扎染

星海艺校二年级二班 马艺轩

指导教师 汤海英



放假的第一天,我和同学们参加了绘画学校开展的扎染活动,亲身感受到了我国民间传统而独特的染色工艺。

听老师讲,扎染采取手工扎结的方法,通过染色形成自然的痕迹美,天然成趣。扎染的主要工艺分为扎花和染色两部分。老师要求我们一定要扎得紧紧的,否则染出的效果不好。我和同学们认真听讲,看到屏幕上出现

的一幅幅美丽而又神奇

的扎染作品,心中早就充满了动手的渴望。来到活动室,从老师处领到两块大小不一的白色棉布、数条棉绳、几双筷子、橡皮筋、剪刀和号牌,坐在桌前迫不及待地做起来。因为我们的年龄小,所以主要做的是扎花部分,其他的工艺如浸泡、染布、蒸煮、漂洗等就由老师代劳了。

我和爸爸一人拿一块白棉布,紧张有序地扎起来。先把棉布细致均匀地卷撮起来,照着心中想像的图形用棉线或橡皮筋用力扎紧,一圈、一圈、又一圈……换个部位,换个方式,用筷子夹紧棉

布,两端再用橡皮筋缠紧。一会儿的功夫,我手中的棉布扎成了一个凸起的山峰,爸爸手中的棉布则扎成了一个大大的“人”字。老师过来把我们扎好的作品收好放在水桶里浸泡,浸泡了有十几分钟,捞起来分别放在了盛有黄染料和蓝染料的水桶里染色,又过了十几分钟,捞起来分别放在开水锅里蒸煮,我和同学们的心里好期待啊。

又过了一会,看到老师们开始漂洗了,我们都围了过去,看到我们的作品都被染成了蓝色和黄褐色。等到蓝色开始叫号了,赶紧取回自己的作品,把棉绳和橡皮筋拆下,手力一抖,哈哈,我们的作品成功了,同学们把作品高高举起来,合影留念,一幅幅作品犹如碧波荡漾,浪花朵朵尽情绽放;更像苍空浩渺,白云悠悠卷舒自如。似梦幻似,若隐若现,太美妙了。

扎染,即开拓了我的视野,让我感受到传统的艺术魅力,又培养了我创意表现能力,让我从内心爱上了扎染这个古老的民间工艺。