

## 文娱

零薪酬加盟端午晚会  
杨钰莹毛宁  
错过同台机会

本报讯(记者 邱祎)

山东卫视今年推出清明晚会,赚足眼球。本月23日,山东卫视将再度推出“端午晚会”。据说该晚会有很多的创意来源于杨钰莹,杨钰莹将零薪酬参演,对她在广州闯荡的难忘经历做以纪念。

广东流行乐坛作为中国现代流行音乐重要发源地,在上世纪90年代捧红了一批年轻偶像歌手,杨钰莹、毛宁、林依轮、甘萍、李春波等,而杨钰莹算是第一位广州签约的女歌手。杨钰莹追忆当年十七八岁到广州打工,她自认也属于“打工者”,像外来妹一样到广州圆梦,她是广州第一个签约女歌手。杨钰莹认为,闯荡广州的日子是她此生最值得纪念的。“在广州流行乐兴盛七八年后,有些人北上了,有些人不唱歌”,借由山东卫视“端午晚会”,杨钰莹零薪酬加盟,希望重聚她的老朋友们,希望当年领军中国流行乐的“94新生代歌手”能重新出发。

拉开山东卫视“端午南来风”的节目单,观众便知晓这这将是一场上世纪90年代金曲怀旧盛宴:杨钰莹的《轻轻的告诉你》和《我不想说》,林依轮的《爱情鸟》,高林生的《牵挂你的人是我》,李春波的《小芳》,林萍的《为我们今天喝彩》……山东卫视“端午南来风”总制片人张玉红表示,今年山东卫视端午晚会锁定“南来风”。杨钰莹和毛宁近两年先后复出,金童玉女多次表露要再度牵手合作的意愿。此次参演山东卫视“端午南来风”,杨钰莹也有意与老搭档重聚。该晚会众多嘉宾均由杨钰莹亲自邀请,毛宁自然也在其中,但是毛宁一方始终都未应允,原因不明。

尽管毛宁不能出席,但杨钰莹的倡导仍得到很多朋友的支持,据山东卫视“端午南来风”导演组透露,杨钰莹将作为该节目的“特别嘉宾主持人”,和她搭档的男主持人将是一位重量级名嘴,导演组预计将于本月21日“端午南来风”节目录制前后才能揭晓。



赵普



邱启明



崔永元

## 央视男主持发力

崔永元怒了  
赵普歇了  
邱启明走了

本报记者 任磊磊

天气转热,娱乐圈是非渐多,一向低调的央视男主持人们也成了今天娱乐圈里的焦点人物。

赵普继续“歇菜”  
端午诗会“打酱油”

11日,《武汉晚报》报道:赵普日前现身江苏常熟一档“2012端午诗会”节目,该节目将于端午节期间在央视播出。不过12日记者连线采访赵普。赵普回应时却否认:“我简单亮了一下相,那不能算复出。其实我录端午诗会,是临时为另外一个频道栏目帮忙。”

5月25日-5月29日,中央电视台《诗会中国——2012端午诗会》在常熟虞山尚湖旅游度假区进行取景。赵普参与了该节目的录制,与赵普一起参与主持诗会的有,著名演播艺术家陈铎、李野墨和央视知名主持人海霞、梦桐、王梁、曾恬等近20人。

赵普介绍:“我参加端午诗会节目录制,就是去四套帮了一个忙,小主持一下。根本算不上什么复出主持。因为参加端午诗会节目录制的央视主持人很多,并不是我一个人。每年央视四套,有中秋诗会、春节诗会、端午诗会。这次只是其中的一个诗会。我在中间亮相时间并不长,就是20多句话。”

◎链接

## 赵普闲着练书法

记者问:“这两个月你没有主持节目,每天忙什么?”赵普笑着说:“主要在学习。我没有闲着,业余时间就练习书法。”今年五一节,央视主持人举办书画展,赵普也将自己的书法作品送去参展,央视书画院院长赵立凡,还专门为赵普的书法作品题诗:“竹林松风山里娃,太湖湖畔皖南家,穷途未忘曾壮志,破茧为蝶结奇葩,弱冠苦习为糊口,未了笔意诗书画,朝闻天下风雅韵,谁料贤才遍地花。”

邱启明投奔芒果台  
要与孟非争高低

11日,有媒体报道称,央视新闻节目主播邱启明将加盟湖南卫视,接棒何炅主持《我们约会吧》。有消息灵通人士间接向记者透露,邱启明加盟湖南卫视差不多已是板上钉钉的事,舞美师也证实双方已经接洽,但尚未签合同。

12日下午,记者电话求证湖南卫视发言人李浩和邱启明本人,两人电话均无人接听。不过,据知情人士透露,邱启明加盟湖南卫视接棒何炅主持一事并非空穴来风,“湖南卫视最近收视低迷,邀请邱启明加盟无疑是一剂强心针。邱启明主持相亲节目和孟非的《非诚勿扰》有一些相似的地方,因为两人都是新闻主播出身,来做综艺节目积累了非常高的人气,且老少通吃。主持相亲节目,与《非诚勿扰》正面PK,看点十足。”记者就此采访了爆料人舞美师,“双方确实接洽过,且已经达成了意向,但是并没有正式签订合同。因为没签合同,各种事情仍有变数。不过,湖南卫视也已经做好了多手准备。”有业内人士表示,邱启明与央视合约尚未到期,央视方面能否放人还未可知。

◎链接

## 邱启明来了何炅走了

另有传闻称,何炅因不满《我们约会吧》被换掉,而出走加盟朱丹新节目《势不可挡》。知情人说,早在一个月前,何炅就主持了安徽卫视两期的综艺节目《黄金年代》,当时安徽卫视方面就想邀请何炅加盟,但时机不适合。此次何炅请辞《我们约会吧》,安徽卫视正好就此挖人。

崔永元怒斥教育部门  
不努力不作为不要脸

6月11日,崔永元在微博中怒斥湖南省教育厅:“不努力,不作为,不要脸!”崔永元在微博中写道:“崔永元公益基金培训100名湖南乡村教师。为此,湖南省教育厅回复:不反对、不支持、不参与。我们非常愤怒,正式评价湖南省教育厅:不努力、不作为、不要脸!”

当天,崔永元参加以“乡村教师培训公益活动”为主题的微博访谈,访谈开始前,他在微博中写道:“崔永元公益基金第六期乡村教师培训八月培训100名湖南乡村教师。为此,湖南省教育厅回复:不反对、不支持、不参与。我们非常愤怒,在此正式评价湖南省教育厅:不努力、不作为、不要脸!”

◎链接

## 崔永元公益基金

## 乡村教师培训计划

自2011年开始,计划每年一期,持续关注中西部乡村教师,并不断创新形式,包括与相关公益组织合作,科学、严格地筛选受训地区和乡村教师;摒弃“被需求”,尊重并切实满足乡村教师及孩子的客观需求,量身合理设置乡村教师培训计划,开阔视野与教育能力提高并重;同时,设置训后长期动态交互环节,调动社会力量,推动和监督训后乡村教师的教育改变,确保形成“授之以渔”的长效机制。

## 2012中韩文化交流活动(韩国)落幕

本报讯(记者 张洪波)近日,2012中韩文化交流活动(韩国)在韩国首尔落下帷幕。此次活动是山东省社会科学界联合会第9次赴韩进行的中韩文化友好交流。从5月30日至6月4日,分别有来自中国、韩国、俄罗斯、越南共计100余人参加了这次活动。

此次中韩文化交流活动除了进行国际学术交流、饮食文化展示、民间艺术展演外,还包括青年学生之间的交流和经贸商业洽谈等内容。6天的深入交流对促进中韩、中俄、中越之间的文化与交流,加深彼此友谊起到了推动作用。

据了解,2005年,山东省社科联与韩国世界饮食文化研究院签署了中韩文化交流合作协议,协议规定每年中韩双方各举办一次对等文化交流互访活动。该活动为韩国文化观光部、农林部重点支持项目。自2005年以来,双向交流活动已经连续进行了七年,取得了丰硕成果。成为我省组织外事活动中涉及单位最多、覆盖人员最广、组织范围最大、包含内容最全的对外交流活动之一。

参加本次活动的有我省高等院校、文化团体、民俗及饮食方面研究结构、研究者等单位和个人。中韩文化交流活动自开展以来,涉及十余个市,参与单位上百个,参加组织、交流活动上千人,参展、观展人员上万人。举办中韩国际饮食文化学术会议,也为我省高校、科研院所、社会团体等方面的专家学者搭建一个研究、交流、探讨的平台。

王珞丹雷人  
娃娃音遭吐槽

王珞丹

本报讯(记者 邱祎)

自赤壁传奇抗战大戏《红娘子》在黑龙江卫视播出以来,王珞丹雷人“娃娃音”再次遭到吐槽。在《红娘子》中,王小红这一角色使用了王珞丹的原音,而她带有“娃娃音”的嗓音特质也将观众雷得“外焦里嫩”。

在2012年央视春节联欢晚会上,王珞丹与蔡国庆合唱《常回家看看》时的娃娃音遭观众调侃,此次出演革命战士又遭观众质疑,“娇滴滴的娃娃音怎么演血气方刚革命战士?”王珞丹的娃娃音算是她的一大特质,放在“米莱”、“钱小样”身上,把人物衬托得非常可爱。在此次黑龙江卫视播放的抗战大戏《红娘子》中,有大量戏份都需要王珞丹热血沸腾地出演,甚至要在炮火连天的场景中,大喊着口号带领战友向前冲锋。王珞丹称自己刚开始演也犯难,“很多场戏都需要我大声喊出来,起初我都需要不会演,还喊到缺氧过,后来郭导给我讲戏慢慢才找到状态。”她调侃自己在《红娘子》中原本的娃娃音变成了“咆哮姐”,相信不会给观众带来生硬的感觉。



杨钰莹