希鲁晚报A欧洲杯 04



集中营内的焚尸炉。



-名青年在绞刑架前沉思

向右是磨难,向左是死亡

探访奥斯维辛集中营

文/片 本报特派记者 胡建明

欧洲杯前,德国、意大利等队纷纷参观波兰奥斯维辛集中营。对于任何人来说,从踏入波兰 的那一刻起,这个地方就无法忽视。半个多世纪以前,这里曾是死亡的代名词。

很多人都说,参观奥斯维辛集中营根本不是一次旅行,更像是一次修行。这里的一草一木、 一门一窗,甚至是一个小小的房间,都会触动人类神经最脆弱的地方:善良。

"死亡天使" 门前恭候

毛发织地毯

皮肤做灯罩

灭绝人性的

"站着死"

从华沙到克拉科夫,再转乘 小列车抵达终点站奥斯维辛小 镇。一路上没有旖旎的风景,只有 维辛,树林就越密集,没有房子, 没有公路,更没有人烟。

踏入这方土地,我脑海中闪 过的第一个念头是:"第一批从

占地数百平米的毒气室,只 有一个狭小的人口,没有窗。当年 纳粹以"洗澡"为由,哄骗无数人 走进了这道死亡之门。关上门,屋 顶的小洞冒出剧毒气体。15分钟 后门打开了,人间最惨不忍睹的 景象出现在面前:尸体木头般一 个紧贴着一个站立着,面目极其 狰狞可怕,浑身青紫、伤痕累累。

11号楼被称为"死亡之楼", 因为11号楼与10号楼间有堵墙 这里是纳粹枪毙犯人的地方。枪 毙前,犯人都会被关到11号楼的 -层,行刑前还会在11号楼宣读 判决书。如今,这堵墙前面摆了许 多蜡烛、鲜花,还有一串千纸鹤。

走进11号楼,能闻到的只有 死亡的气息。一层是死刑犯呆的

二战期间,奥斯维辛集中营 总计杀死110万至150万人;1944 年前后,这里每天有大约6000人

集中营里,一条不知名长廊 的两边墙上,成排的人都在注视 着参观者,这是数以千计的囚徒 的照片。这些面对着照相机镜头 的男女表情木然,都知道死亡就

外地运抵奥斯维辛的囚犯,是否 和今天的我一样,见到越来越密 的树林,越来越少的房屋,内心 就越来越紧张。

所不同的是,他们的紧张是 源于对命运的未知,我的紧张是 因为即将亲眼见到世界闻名的 人间地狱。

窒息的痛苦和本能的相互撕扯使 他们缠成一个拉扯不开的大肉 坨,尸体堆成金字塔形,这是因为 人们都想挤上唯一的通风口,呼 吸一口新鲜空气。

参观者都紧闭着嘴,这是表 达对死者的尊重,也让人仿佛有 种毒气室依然有毒的错觉,尤其 是看到屋顶那几个微小的洞时。

地方,一个参观者惊惧万分,张 大了嘴巴,他想叫,但是叫不出 一原来在女牢房,他看到了 一些盒子。这些三层的长条盒 子,6英尺宽,3英尺高,在这样一 块地方,每夜要塞进去五到十人

地下室是注射药物致死的地 方,阴暗的房间,只有半截窗户透

他们在想什么呢?是在思考 命运为何如此多舛,还是期待进 入天堂就不再痛苦?他们是否明 白,自己已经成为历史的一部分 呢?是否在警醒世人"要和平,不 要战争"呢?

二战结束后,勇敢的波兰/ 没有将这个给自己带来痛苦的地 方毁掉,而是改建成为博物馆警 示后人。敢于面对事实的还有德

进了著名的1号集中营大门, 就是个路口,70年前"死亡天使 约瑟夫·门格勒医生在这里恭候 所有人,没有利用价值的去左边, 身体好的去右边。

左边是毒气室,右边是牢房; 左边是死亡,右边则是磨难的开

毒气室隔壁就是焚尸间,尸 体进入焚尸炉前被最大限度地利 用,毛发织成地毯、皮肤做成灯 罩、脂肪做成肥皂。甚至在焚尸之 后,骨灰还被卖给农民当肥料。

看到玻璃窗内成堆的头发和 婴儿的鞋子,看到用以关押被判 处绞刑的死囚的牢房,人们就不 由自主地停下脚步,浑身发抖。

着一点点光亮,不必回想当年,这 个房间就能让人明白什么是毫无 生气。让人印象最为深刻的,是尽 头的一个房间,被砖头分成了数 个小格子,每个小格子占地不足 一平米,"这是站死的地方。"导游 低声解释,每个格子会站4个人, 蹲不下去,跳不起来,直到犯人筋 疲力尽,站着死去。

国人,欧洲杯前德国队集体参观 奥斯维辛集中营,在他们之前,德 国政府高官多次前来忏悔,希望 得到世人的宽恕。跪着的德国人, 比站着的更高贵、勇敢。

离开集中营前,天空突下暴 雨,无意间回头一望,毒气室屋顶 有几朵雏菊怒放着。大雨过后,生 命之花会变得更加坚强。

(华沙6月14日电)



防止囚犯逃跑的铁丝网



曾经经常枪毙囚犯的-堵墙前,摆着祭奠的鲜花



参观的人们无不面色沉 重,默默不语

那几朵 怒放的雏菊

风言封语

看到C罗 想起吕征

王封

葡萄牙终于赢了,而C罗依然 输着。这个著名的高帅富没有输 给对手,却败给了自己,输给了 看台上喊"梅西"的丹麦球迷。片 面又单纯地以葡丹之战而论,完 全可以把周星驰电影里"猛将 兄"称谓戴到C罗小巧精致的脑 袋上。

两次千载难逢的单刀球,C 罗竟然比思考人生的巴神还搞 地帮对手解了围,让人瞬间石 化。连当今世界第二的足坛巨星

都能在同一个地方跌倒两次,鲁 能球迷肯定原谅了自己战绩不 佳的球队,中国球迷也体味到了 国家队的不易,足球是圆的,滚 来滚去的,的确不好控制啊!

当然,我们不会因为C罗一次 次"浪射"而怀疑他的巨星成色。葡 萄牙队毕竟不是皇马,没有神一样 的队友支持,没有魔力鸟一样的教 练点拨,C罗若想复制在皇马时的 挥洒自如,实在太难。

在防守力道十足的丹麦队

面前,C罗像离开了水的鲸鱼, 是那样无助,一次次埋头强突, 一次次无功而返,坐在地上怨天 尤人,让我想起了当年初出茅庐 时的鲁能快马吕征。直来直去突 破,连个弯都不拐,是那样简单, 澄澈得让人一眼就看透。

性格决定命运。成名已久的C 罗依然是性情中人,太在意别人 的看法和说法。据说他赛后还高 调地反击球迷:梅西去年此时都 被淘汰了!不知道让梅西听了情 何以堪。

人生就好比走路。C罗表现糟 糕是因为他背负的东西实在太 多、太想证明自己了。欲速则不 达,他什么时候彻底放下了,运气 和进球也就不远了。

