



广东外语外贸大学毕业生拍摄的“民工版”毕业照。



网上流传的“自杀式”毕业照。

# 创意?恶搞? 毕业照屡惹争议

社会学家认为,大学生可以此方式进行宣泄,但也应有个度

本报见习记者 宋立山

又到毕业季,各种创意毕业照又开始在网上纷飞。

民工版,军装版,甚至还有裸体版。即将毕业的大学生们在展示自己创意和胆量的同时,也在不断突破社会对于大学生的固有观念。

是创意,还是恶搞。人们对于这些毕业照的争议越来越大。而社会学家则认为,这其实是大学生们宣泄的一种方式。当然,“出位”也应有个度。

## ●不另类,非毕业

2006年,中国人民大学女生拍摄的一组身穿学士服、集体露大腿的毕业照,在网络上引起不小的争议。反对者痛斥,身穿学士服的高学历女毕业生在公共场合露大腿,并在网络上公开传播,这是严重的道德堕落;而支持者则认为,年轻人观念开放,不必上纲上线。

争议之后,另类毕业照不但没有停止,反而演变成一种潮流,大有“不另类,非毕业”之势,各种另类毕业照频频见诸网络。此间不乏一些充满创意的毕业照,与古板的毕业照相对,这些创意毕业照更有动感、更具活力。2009年6月,在南昌某高校,毕业的学生们在宽阔的草坪上摆出了一张心形的笑脸,然后从高处俯拍下来。学生们说,这个巨大的“人”心,既能代表他们大学四年的同窗深情,又可以表现出经济危机下大家齐心协力挑战未来的信心。这组照片发出后,获得网友的一致好评。

不过,相比之下,更多的毕业照倾向于恶搞和暴露,由此带来的争议也愈演愈烈。2012年6月6日,华中师范大学社会学院的49名应届本科毕业生身穿军装,手拿“红宝书”,做出“忠字舞”动作,在网上引起一片讨论。反对者怒斥,高校学生不懂得尊重历史,不敬畏祖国曾经的灾难。就在一天之后,南京一所高校的学生将一张“10人裸体毕业照”上传到人人网,照片中10名男生全裸,仅用手遮挡

下体,上传一天,仅在人人网上就被转载50万次。“毕业照”这个原本再普通不过的词汇,再次登上舆论的风口浪尖。

## ●是或非,议纷纷

毕业了,拍几张另类毕业照,究竟是对还是错呢?

实际上,几乎所有被冠以“最牛”的毕业照,或另类,或恶搞,或创意,都处于一片争议之中。这些争议毕业照大多通过互联网渠道,得以快速而广泛地传播。支持的网友说,大学生正值沸腾的年龄,用自己特有的方式来释放毕业的豪情,正是激情和活力的象征,完全没有必要上纲上线。

相比之下,网上的反对之声也是铺天盖地。“经过5年小学、3年初中、3年高中、4年大学,甚至再加3年研究生教育,十几年的教育,非但没有让他们成为道德模范,反而成为一群高学历、低道德的堕落分子,这是教育的悲哀。”反对者认为,大学生是高学历群体,他们的行为具有道德示范效应,所谓的创意毕业照,通过恶搞、暴露等方式博出位、抢眼球,意味着道德沉沦,有伤社会风化。

网络上的“战火”很快烧到各种媒体上。不过,相对于网上的骂战,媒体更倾向于宽容、理解和引导。新华网评论认为,无论褒贬,这些另类毕业照都是值得反思的时代底片。新兴的90后大学毕业生,“特立独行,惊世骇俗的出格行为,桀骜不驯,玩世不恭的另类举动是他们复杂的心绪的特定表征,是他们站在社会大门前不知所措和自嘲的表情,更是他们对残酷的社会现实与沉重的生存压力本能而倔强地抗争。”

## ●想释放 要有度

究竟该如何看待这些或富创意,或具争议的另类毕业照呢?记者对此采访了山东大学社会学教授王忠武。

“谈这个问题之前,我首先必须强调一个大前提,切莫把另类毕业照无限拔高,不能将其妖魔化。”王忠武说,每个人都有理性的一面,也有非理性的一面。大学毕业生拍摄一些出格的毕业照,本质上是对一个理性问题的非理性化表达。大学毕业意味着十几年求学生涯的结束,在“本我”的原始冲动下,他们需要宣泄自己的情绪。“就是一种宣泄方式,没有必要将之斥为道德堕落。”

在王忠武看来,大学生之所以拍摄出格的毕业照,有着深刻的现实原因。他说,现在大学毕业生的压力非常大,工作不好找,房价居高不下。原本以为上大学可以彻底改变命运,到头来却发现,在喧嚣的城市安身立业,并不是一件那么容易的事情。他们或失望,或自嘲,或者仅仅希望借此释放一下就业和生活的压力。

不过,这并不意味着毕业照的拍摄尺度可以无限放大,“出位”也要有个度。王忠武说,在理解的同时,我们也要看到出格毕业照造成的负面影响。在社会中,大学生被认为是高学历群体,公众对其的道德期待也相对较高。大学是一个培养学生理性能力的地方,不能任由这种情绪化的、非理性的行为肆意蔓延。



日前网上流传的“军装版”毕业照引来一片讨论。



2011年华南师大大部分毕业生统一佩戴“六道杠”拍摄毕业照。



2006年人大一组露大腿的毕业照开启了另类毕业照的潮流。