

在父亲这个一戴上就终身奉献到老的“光环”笼罩下，男人很少向儿女表露出他们的内心精神世界。在父亲节到来之际，就让我们带着好奇和儿女对普天下所有父亲们的敬意，走进老爹的精神世界吧。



格调老爸 情趣人生



□王迂

榜样
老爸

王刚——
大顽童的收藏乐

王刚曾自得地说，他是收藏界最好的主持人，主持人里最好的收藏家。此话并非自夸，从最开始收藏鸟笼子，到现今的瓷器，王刚可谓如数家珍，他称自己现在的朋友大多数都是收藏圈里的。

嘉靖万历的五彩瓷器、康熙的青花瓷器、明代的成化斗彩葡萄纹杯、雍正的胭脂水单色釉小碗……件件都是他的心水。王刚直言，古董是成人的玩具，“瓷器是中国古代奢侈品的第一代表，也是我收藏的首选。”

饮茶

或许在你的印象中，父亲的一杯茶总是陪伴他从小到大。在喝茶这项既有益于健康又调节身心的内外兼修的传统修身学中，体现的是中国人一贯的含蓄内敛的品性。春夏季喝绿茶，秋季饮乌龙，冬季品红茶。在父亲节前，给老爹送上一盒好茶，再精选一套茶具送给他吧。

茶具：给平日并不讲究的父亲挑选一套茶具吧。对于适茶性来讲，瓷器无疑是首选，但并不是唯一的最佳选择。鲁迅曾经说过：“喝好茶，是要用盖碗的。”不错，瓷质的盖碗是喝好茶的首选，尤其以绿茶和乌龙茶最好。

瓷器：这里推荐景德镇的手绘青花盖碗，无论是精美绝伦的九段烧，还是玉春堂、百茗一品等窑口，都能在瓷器上体现中国绘画的魅力。另外，近年来仿汝仿官仿哥的茶具开始大行其道，不仅在饮茶之风盛行的当下引领高端茶具消费，还具备一定的收藏价值。这里值得一提的就是台湾晓芳窑的仿汝艺术，在民间仿汝领域，做到茶具的一个极致。最近一段时间，仿古建盏、影青瓷也流行起来，让茶具有了更多选择。

紫砂：紫砂的好处在于透气吸水性之间的一个平衡。使用的紫砂会不断发生变化，最终形成温润可人的包浆，而更会提高它的适茶性。紫砂是陪伴红茶、乌龙茶的佳品，在秋冬之日，父亲手中一壶武夷红茶，是儿女最合适的礼物。



1



2

1.许瑛紫砂作品《梨形》(老段泥)
2.紫砂六方压花茶叶罐

◀老竹镶牙牌鸟笼



笼鸟

左手一笼鸟，右手一壶茶，这就是父亲们生活的至高境界。对于男人来讲，赏一笼好鸟是人生的极致，养一笼好鸟是居家的极致。

鸟笼：鸟笼因受地域、文化、风俗习惯的影响，受各地经济繁荣程度的制约。因此各地鸟笼各具特色，各领风骚。没有谁好谁差之分，都有着各自的特点和风格，也都拥有各自的消费群体。可以把鸟笼按地域划分为5大类笼：北

笼，南笼，广笼，川笼、各地方笼。

北笼：主要是北京、天津、河北一带。影响范围较大。以靛笼，百灵笼，平顶画眉笼为主要代表。特点简洁大方，大气点，有一定动感，对钩、板盖和顶棚等相应配件比较讲究。因此也带出了相应产业链，也造出了很多此行业的大师。

南笼：主要是上海、江浙一带。影响整个江南地区，特别是绣眼笼对北方影响更大。以绣眼笼，画眉笼，黄腾笼为主要代表。特点是细腻，小巧，装饰到位，配置分寸严格，给人以清新之美。特别是绣眼笼很有苏绣味道。人们把广笼中的波笼，川笼中的高柱绣眼笼，和南笼的绣眼笼并称为绣眼三大名笼。

广笼：主要是广州、香港、柳州一带，影响至我国台湾和东南亚。以画眉笼、波笼、四喜笼、太子笼为主要代表。特点是壮硕，华丽，实用。工艺也很到位。特别是上世纪60年代中期至80年代初期，此一时期香港制笼师傅为广笼的发扬光大做出了很大贡献。也为广笼走出国门发挥了重要作用。

川笼：主要是四川、重庆一带，影响至云贵。以画眉笼、绣眼笼、百灵笼、瓜儿皮笼为主要代表。特点是简洁，朴素，含蓄，充分利用材料颜色呈现古典美。是我国鸟笼文化一朵奇花。

焚香

饮茶不能不焚香，香道和茶道自古以来就是相辅相成的。一杯淡茶，一炉沉香，翻开古卷，细品人生滋味。老爹的精神世界做儿女的并不完全懂，但十个男人九个半内心其实是一个玩家。在父亲节前捧一只精致的宣炉，焚一支亲手为他挑选的奇南香，在父亲案头，和他一起品茗聊天，将是父亲最快乐的时光。

香炉：铜炉的选择上以传统宣炉造型为主，紫铜的掌上宣炉近年来大量制造，也有不少精品出现。例如陈巧生的巧生炉，无论从文化传承、器型创新上都有建树，收藏、把玩、实用都属佳品。另外，仿五大名窑的瓷炉也可以作为文房清供，使用之余更显乐趣。把一套瓶炉三事摆在老爸书房，做个了解父亲的有心的儿女。

香：香品的选择上范围广，根据个人喜好到香店中挑选，无论是沉香片、熏香粉、线香、盘香，还是这几年流行的电子熏香，都要主人亲自品过才好做出决定。在父亲节里，带着老爸到文玩香店转一转，选一款心仪的沉香焚在老爸案头，养性之余又能清脑静心。一定会博得老爹的欢欣。

▶陈巧生 正方宣德手炉



鸣虫

男人就没有不玩虫的，不管是小时候斗蚰蚴、养蝈蝈，还是长大了怀揣金钟、竹蛉、黑虫，屋里总有鸣虫在叫，耳根子不干净是他们的共性。即使做了父亲，儿女们也长大了，调养身心的手段不外乎每年秋天大干一场，把业余时间全部奉献给伟大的蟋蟀事业。从盛夏季节就开始洗盆、搪底、接雨水，准备一切事宜，初秋收虫静心调养，到中秋、晚秋鏖战三百场，待初冬封盆静养给“大将军”们养老送终，这一年的虫事才算告一段落。

虫具：虫具分为京派、海派，鸣虫不同，虫具自有不同。京津地区主要以养蝈蝈、黑虫为主，以北京的鸡心、棒子葫芦，和天津的铜“拉子”为代表。江浙地区以养竹蛉、金钟为主，兼以养蝈蝈，虫具以铃盒、蝈蝈筒为主，竹制为上。但无论什么地方，斗蟋蟀毫无疑问是一项受人喜爱的运动。蟋蟀器具又自分为一大类，南盆北盆自有讲究。有心的儿女给爱好斗虫的老爹送上一对津门名家老盆，那老爸肯定是乐得合不拢嘴。

◀清代黑檀口烙画葫芦



宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉

地址：济南银座商城(八一店)A区5楼宝至尊专柜
专柜电话：18354131144



宝至尊精品翡翠之翡翠手镯

冰种带菠菜绿翡翠手镯，整体质地上乘无暇，料子水头足，寓意佩戴者圆圆满满。



宝至尊精品和田玉之福禄高升

质地细腻，雕工精湛，蝙蝠寓意福竹子寓意高升更有节节高、步步高升之意。



宝至尊精品翡翠之观音赐福

冰泉凝露老坑冰种翡翠观音，料子细腻，整体雕工上乘，寓意佩戴者有观音保佑平安吉祥。



宝至尊精品和田玉之吉祥如意

源自优质和田玉，质地上乘，雕刻大方得体，象与祥谐音，故称吉祥如意。