



图一



图二

# 苦心孤诣二十年 烙铁绘制麦草画

文/本报记者 陈之焕 片/本报记者 张晓鹏

在胶南泊里有这样一位农民，因为对美术的执着与喜爱，坚持20年研究麦草画，自创不同的作画方式，将普通的麦秸秆变成工艺品。麦草画又称麦秸画、麦秆画，始见于隋唐年代宫廷，经过绘、剪、裁、刻、熏、烫、贴等工艺流程，利用麦秆天然的光泽和优美的纹理质地，制作古色古香的作品。

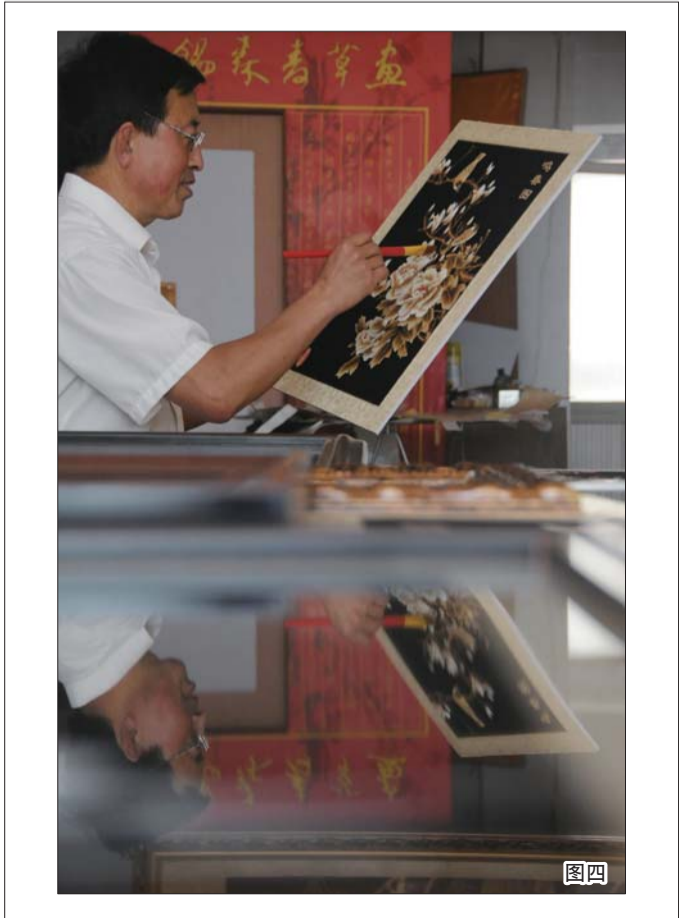
12日，记者在泊里见到了这位农民丁锡森，说起制作麦草画的初衷，他说很简单，“就是喜欢。”1992年起，他白天干农活，晚上研究制作麦草画，经历了近10年琢磨和上万次的失败后，丁锡森终于有勇气把制作好的麦草画拿到市场上销售。

2002年，得知在商场寄卖的两幅麦草画全被买走后，丁锡森更加坚定了制作麦草画的决心，他开始全职制作麦草画，一天24小时几乎有20个小时都在作画。在这期间，丁锡森研发出十几种制作麦草画的工具，仅烙铁

就有近十种。

2009年，丁锡森制作的《五牛图》被人以5000元的价格买走。从此，丁锡森开始经营自己的麦草画，并将麦草画推向了北京，甚至有意大利、马来西亚的商人前来找他洽谈合作。

在丁锡森自己创办的青岛锡森麦草画工作室里，摆满了丁锡森的麦草画作品，从简单的《高风亮节》到复杂的《五牛图》，每一幅作品都栩栩如生，价格也从300元至数万元不等。麦草画有20多道制作工艺，制作过程非常复杂，丁锡森通常根据制作花费的时间来收费。例如一幅作品花3天制作，他就收费300元，制作作品花费的时间越长，收费也就越高。现在，丁锡森的麦草画逐渐被人熟知，有不少展馆、酒店都来定做他的作品，然而他仍旧坚持质量重于产量，宁愿耗时费力制作一幅自己满意的作品也不愿出售10幅不满意的作品。



图四



图三



图五

图一：“五月的风”搬上了老丁的画布。  
图二：制作麦草画的麦秆要比普通长而且直。  
图三：为了画面效果，麦秆还要上色、修剪。  
图四：一幅作品用时少则几天多则数月。  
图五：每一片花瓣都是用镊子和烙铁一笔笔绘制。



青岛利宝龙投资咨询  
小额信誉贷款  
无抵押无担保  
1-20万快速借贷  
上门服务 为客户保密  
电话:13165062222  
地址:辽宁路电子信息城228号

小额信誉一小时放款咨询  
上门服务  
电话:13210882222  
吉鸿盛地址:  
辽宁路228号电子信息城

个人无抵押无担保  
贷款1-5万  
上门服务,当天放款,  
青岛利人投资咨询  
电话:13026518222  
0532-88712921

吉鸿盛投资有限公司咨询  
小额信誉  
快速借贷  
电话:13256898222  
上门服务  
(为客户保密)

盛世银典  
投资咨询  
小额信誉  
快速借贷  
电话:13210258888  
上门服务 当天放款

小额无抵押  
半小时放款咨询  
上门服务  
咨询:15615421666

小额信誉咨询  
一小时放款  
咨询:0532-865432222  
上门服务  
(为客户保密)

免费办理无担保  
无抵押信用贷款咨询  
1-50万,月息1.88  
-2.88%,三天放款,  
最长期限2年。  
咨询电话:13280811237

无抵押小额贷款咨询  
上门服务  
半小时放款  
咨询电话  
13026518222  
0532-88712921

10元投入 几十万人关注  
中缝广告订版热线  
86968288  
13589395551  
QQ:2430296757  
友情提示  
请交易前双方验明有效手续  
及证件,所刊登的广告不作为  
承担相关责任的依据!