双星名人杯 山东青年微电影大赛

本报微电影大赛受80后新锐导演关注

韩延受邀任评委

本报讯(记者 师文静) 21日,热映电影《第一次》的导演韩延来济为该片做宣传活动,作为从济南走出去的80后新锐导演,韩延受邀担任了山东省电影家协会和本报共同承办的2012山东青年(第五届)微电影大赛特约评委。

韩延称,拍短片电影非常锻炼人,也是很难忘的经历,希望年轻人在这个平台上毫无保留地展示自己的才华。

提到山东青年微电影大赛,韩延称,山东举办的文化活动越来越紧跟形势了,现在举办微电影大赛是一个很有活力的做法。韩延还给大赛写了很长的寄语:我是一个土生土长的济南人,作为一个济南走出去的导演,我对这片土地有着浓重且特殊的感情,看到家乡办了这么一次大赛,很高兴,很兴奋,有机会为比赛当评委更是荣幸之至,希望年轻人在这个平台上毫无保留地展示自己的才华!

韩延还跟记者讲述了他在济南上学时参与短片电影大赛的感受。“短片是一个作者的自我表达,是很自由的。我参加过很多短片比赛,都很难忘,都是很小的比赛,年轻人推出自己的作品,坐在一起相互学习,能看到别人拍的什么样。这种平台非常好。”

在给青年参赛者提建议时,韩延希望年轻的爱好者能够打牢技术这个地基。“刚开始的时候技术很重要,就像你是一个特别有想法的人,但是你不会说话,没有语言,就表达不了。技术如果不是很好,很有可能就把要说的话给歪曲了,技术在这层面上是很重要的。但是当你有了一定的技术之后,就不要这么介意技术了,更主要的是你要表达什么。”

《第一次》票房强劲,导演韩延回家乡谢观众

我想让大家回到纯真的状态

本报记者 师文静

随着Angelababy和赵又廷主演的电影《第一次》的热映,济南平阴新锐导演韩延再次受到关注。作为从济南走出去的导演,韩延对济南的观众充满感情,而济南仗义的影迷也是对韩延这位本地导演充满爱护,以影院几乎场场满员的成绩支持着这位本地导演。继本月初电影《第一次》在济南首映之后,21日韩延再次回到济南各大影院答谢观众。接受采访中,韩延称他拍摄《第一次》就是希望大家重拾纯真的状态,而自己也会以纯粹的态度去认真拍摄电影。

齐鲁晚报:你就这样以“清新青春片”被大家所熟知了。

韩延:我不想被定义。我也没想到我的第一部被认识的电影是《第一次》。我觉得有的时候就是命运,我正好赶上《第一次》被大家认识。我今后肯定不仅仅是做青春题材电影,这是肯定的。但是我希望趁自己年轻来拍青春片,要不过了这个年纪,就没法拍了,就假了。

齐鲁晚报:其实你有多种类型的剧本可拍,却选择《第一次》这个纯真的爱情片打开市场。

韩延:其实,一个导演一辈子都在拍一部电影。动作片也好,悬疑片也好,爱情片也好,类型不同,但核心是一样的。每个导演都要找到一个核心,有那个核心,拍什么都可以。我的精神核心就是“爱”,我的任何作品都是为了说明白这个问题。如果没有自己的核心,那就是一个纯粹的职业导演,我个人希望做带有作者气息的职业导演。

齐鲁晚报:为何青春片里都有一个坏男孩?《第一次》也一样。

韩延:其实,我理解的青春不是老实孩子的青春,老实孩子往往把青春荒废过去了。他们每天都是日复一日地重复。青春期一定是坏男孩比较多,骑着自行车,唱着流氓歌。

齐鲁晚报:你这部电影太小清新了,拍给女孩看是为了迎合这个市场吗?

韩延:最近几年很少有让女孩觉得很喜欢的电影,动作片和恐怖片都是男孩喜欢看的,能不能做一部让女性观众很喜欢、很舒服的电影?所以在做的时候,我们就朝一个方向努力,就是用女孩的思维去做这部电影。其次我想让大家回到一个更纯真的状态,我有莫名其妙的责任感,就是寻找那种纯真的价值观,只有这样做了,我才会舒服。

齐鲁晚报:作为平阴出来的导演,要不要给济南也拍部电影?

韩延:我在山东艺术学院上学的时候在济南拍过两个短片。其实,我在厦门拍电影,但是看起来也不那么像厦门。说实在的,我也不知道济南是什么样的,可能大家眼中的济南都不一样,我说给济南拍片主要是运用这个地方的建筑、植被等符合故事发生的东西。其实,太熟悉了反而限制自己对济南的看法。

雷佳唱响国家大剧院《运河谣》首演大获成功

本报讯(记者 师文静) 6月21日晚,国家大剧院倾力打造的首部原创民族歌剧《运河谣》在国家大剧院歌剧厅如约启航,向到场的近二十个国家的世界级大剧院院长以及京城观众献上了一场阵容强大、充满了浓烈“中国美”的视听饕餮盛宴。总政歌舞团独唱演员雷佳领衔演出的女一号“水红莲”,以一个小人物为着力点,构造了一个令人唏嘘感慨的江湖儿女形象,赢得了世界级大剧院院长和京城观众的一致认可。

本次《运河谣》的作曲邀请到了素有“旋律大师”之称的著名作曲家印青,他曾创作过《天路》、《走进新时代》等许多广为传唱的时代经典。印青在用音乐勾勒女主角“水红莲”的人物个性时可谓煞费苦心。雷佳在《运河谣》中的表现也得到了音乐总监印青的高度肯定。

《梦立方》不怕被模仿

本报讯 《梦立方》自5月中旬每周日21:15登陆东方卫视以来,收视率在同时段全国卫视节目中名列前茅。在众多引进海外版权的节目中,《梦立方》如何脱颖而出?又如何能避开当红节目往往被“山寨”的命运呢?对此,梦立方节目组的导演做出了解答。

这档节目大量采用类似《骇客帝国》的高科技电影拍摄手法,开中国电视节目制作之先河。最重要的一点是,这是第一次真正意义上在亚洲本土制作的高科技娱乐节目。根据英国原版节目的制作宝典,全套设备的准备花费两个多月时间。从北京、上海、香港、日本到英国,设备来源遍布全球,单集节目的制作费用更是不菲。怪不得《梦立方》节目组可以自信满满地说:“我们一点不担心被模仿!” (本记)

山东成立公路摄影协会

本报讯 6月中旬,在省交通运输厅公路局领导的关心与支持下,中国公路摄影协会山东分会在潍坊正式揭牌成立。我省公路摄影协会的成立,对于扩大宣传山东公路形象、繁荣山东交通文化有着重要的意义。

(杨传忠 臧坤)

张天爱现身上海

本报讯 近日,为纪念宝玑制表史上首枚腕表诞辰200周年,同时庆祝“那不勒斯皇后”系列问世10周年,世界顶级制表品牌宝玑在上海斯沃琪和平饭店艺术中心举办了隆重的新闻发布会,正式开启了为期两周的首枚腕表诞辰200周年纪念展。宝玑中国区副总裁卢克勤先生、宝玑家族第七代传人埃曼纽尔·宝玑先生以及知名设计师张天爱女士共同主持了开展仪式。 (本记)

散户兵法

勿混淆量能与股价趋势

最近一个多月来,沪深股市震荡盘整走势归根结底是由市场交投不活跃、成交量反复低迷造成的。换言之,市场买卖盘的清淡导致市场交投人气及股价重心往里进一步下滑。供求关系、经济状况、政治等基本市场因素,无疑是影响股票市场基体价格波动的主因。但决定股票价格涨跌的力量,最终还是来自市场本身的多空买卖力量活动。市场的买盘和卖盘交投人气,通过股市的每日成交量和价格涨跌幅度得以反映,股票技术分析中的量价分析,实质就是市场的量及趋势方向分析,市场成交量是推动价格趋向的根本动力,股价走势就是趋势方向。

依据技术分析中量价分析的一般原理,股价上涨,成交量增加,则“多人抬轿大搞高”,表示市场涨势方兴未艾;股价上涨,成交量逐渐缩小,意味着涨势已经“曲高和寡”,继续涨原顶部不远,是股价回调的先兆;反过来,股价下跌,成交量增加,则“墙倒众人推”,显示跌势已不可避免;股价反复盘跌,成交量越缩越小,反映市场极其清淡,应以观望为主。

其实股价走势波动如同一辆行驶中的汽车,或是向“好”,或是向“坏”,两个方向,非此即彼。市场的成交量,好比是汽车的“油门”,加大油门即成交量,汽车自然会朝着某个方向加速;反过来,成交量减少,就等于往小“油门”,虽然汽车依然惯性前冲,但终究要停下来,掉头向另一方向开去,因此股票投资者密切观察市场成交量,就等于在观察市场的价格趋势方向。

笔者认为,股价走势并没有主观上的“大顶”或者“大底”,所谓的主观性“大顶”或者“大底”,实际上都是由市场多空买卖盘力量活动客观形成。“大底”是由股票投资者的整体持股信心即人气决定,“大顶”是由成交创“天量”但股价下跌形成。

技术分析中的量价分析,不是今日与昨日的简单对比,这种比较看不出股价走势波动的延续性,必须对一周、一个月、三个月甚至于一年的量价互动资料作详尽评估,由量价变动的过去分析其现在,结合过去和现在分析量价变化的未来。笔者认为,成交量的增加或减少不会经常改变股价波动趋势的方向,而仅仅加剧或缓和股价的上涨或者下跌。由于股市中每笔交易操作包括买与卖,成交量就是买盘和卖盘的数目,成交量大并非指买的人多或卖的人多。股价涨势只是说明买方愿意以高价成交,跌势只是表示卖方愿意以低价成交,成交量的增与股价趋势方向无两回事,不能简单混淆。

(深圳 沈峰)

一语中的

下周一交易提示:⊙*ST亚太清算变更为亚太实业 ⊙珠海港10转6股派1、恒立钻机10转5股派2.5,以上股权登记日 ⊙证券市场7207万股、东方证券2666万股定增新股申购上市 ⊙泰豪科技12261万股首发原股东限售股、迪森股份限售股上市 ⊙神雾环保750万股、华谊嘉信948万股、新明科技269万股、金城医药2756万股、宜科高新3600万股首发原股东限售股解禁上市流通 ⊙云意电气800万股首发新股申购上市

增持减持:⊙三钢闽光自去年12月20日至今年6月20日,通过证券交易系统增持92万股 ⊙佳都新太股东佳都集团截至6月19日期间增持106.9万股 ⊙TCL集团股东李东生6月20日增持191万股 ⊙华润制药股东宝洁化工控股6月20日至6月19日减持16.6万股

签约中标:⊙中国建筑获387.2亿元五项目 ⊙天立环保1亿元收购江西赣锋矿业51%股权 ⊙积成电子中标山东电力三项目金额9400万元 ⊙大连电瓷中标国家电网宝鸡项目 ⊙二六三并购Tell就将占有绝对控股高点 ⊙顺利办股份获得三亚旅游发展有限公司

对外投资:⊙中科状元拟3000万港元参股控股新能源投资 ⊙中珠控股子公司1.23亿元收购置业公司70%股权 ⊙高乐股份出资1.7亿收购雪水纸公司51%股权 ⊙天齐锂业联合并子公司 ⊙仙琚制药设立仙居县小贷公司 ⊙金刚股份拟收购海南多20%股权 ⊙荣科高科亿元入股PE

其它公告:⊙福州仓库公布专利无效宣告请求审查决定 ⊙四都牧业收到中央财政内蒙古拨款550万元 ⊙金科材料拟定增募资投9亿元 ⊙北京高级制管业务 ⊙*ST亚东拟重组,进军文化产业 ⊙ST宝利来拟收购总资产作价5.4亿元 ⊙四安快食拟募资投4亿元