

一幕幕场景就像一张张绚烂的剪切画,串联成一部即将落幕的电影,播放着毕业生的快乐和忧伤、记录着毕业生的青春和过往。《毕业了》,一部5分钟的微电影,给2012年潍坊学院即将毕业的学生们送来了毕业礼物。



微电影的主创人员从左至右分别是王恩旭、白云、曹超、孙洋洋。

# 潍坊学院 四男生自拍微电影

## 《毕业了》,献给青春的礼物

文/本报记者 丛书莹 见习记者 李晓东 片/孙国祥

### 送给毕业生的礼物

6月21日上午,记者在潍坊学院见到了《毕业了》的创作者之一、潍坊学院大三学生白云,他告诉记者,视频的作者一共四个人,分别来自不同的专业,而且除了他之外都是大二的学生。

白云说,创作这部微电影的想法很简单,就是因为学校毕业晚会要用一个视频作屏幕背景,他们想到学姐学长临近毕业,非常想做个视频作为礼物献给即将离开潍院去追逐梦想的他们。

“有很多同学做过类似的视频,但多数都是FLASH、电子相册等形式,基本是用相片合成的,我们就想做一个不一样的,也算圆自己一个梦。”记者采访得知,视频将在21日晚的毕业晚会上配合朗诵一起播放。

记者看到,潍坊学院里所有的场景,像图书馆、教学楼、寝室、餐厅一个不落地出现在视频中,通过穿学土服的大四毕业生分别呈现出回想、感伤和希望。上传视频后的几个小时里就有上千人点击。

### 早上5点开拍,晚上8点多才结束

在同白云的交谈中得知,4个人从5月20号左右开始筹备,为了取景,拿着DV机逛遍了潍院的每一个角落,“为了这个视频,第一次这么仔细的逛校园,除了图书馆,我们还爬上了潍院所有的楼顶取景。”白云告诉记者,最初他们通过踩点,编写剧本,总共

设定了200多个镜头,然后从潍坊电视台借了两台专业摄像机,赶在6月之前开拍。

“当时为了拍日出日落、树影变化、教室、寝室的灯光变化,我们每天早上5点钟开始拍,中午光线强的时候就爬楼顶找点,然后下午继续拍,一直到晚上8点多,因为没有专业设备,拍好的片子必须拿到电视台导出来,然后晚上在社联的办公室里制作。”白云说。

当记者问及之前有没有学过视频制作,白云告诉记者,四个人都是边学边做边拍,完全是摸索着来,像局部调色、转场特效等全都是从百度上查,一边学一边制作,累了就在办公室铺上泡沫板睡会,早上起来接着拍。

“我还觉得熬的夜不够多呢,虽然我是编导专业,做过不少视频,但这是第一次如此认真的做。”另一位主创曹超笑着说,虽然前段时间挺辛苦,但是看到做出来的视频还是很有成就感的。

在拍摄过程中,赶上高温,白云告诉记者,他们每天都要扛着30多斤的摄像机在校园里拍摄,因为摄像机用的P2卡,要用专用设备导出来,每拍完30分钟的片子就必须去电视台导一次,而且摄像机是借的,栏目组用的时候就必须马上还,来来回回不知道跑了多少趟,拍了半个月制作了半个月,最终在6月20号中午完成。

“看到成果,觉得这一个月辛苦,值了”。曹超开心地说。

### 这里有很多的回忆

白云说观看影片时,让他印象深刻的是对大四学生的采访,在这部微电影里,白云团队采访了很多临近毕业的大四学生,毕业生跟他们畅谈大学记忆,回想四年的点点滴滴,毕业生提到最多的是56路车。

白云给记者转述了他们采访的内容,56路是潍坊学院学生通往市区的主要交通工具,车里大部分坐

的都是潍坊学院的学生,一位大四的学姐说,在56路车上听到学弟学妹们在议论,说是大四的学生马上就要毕业了,才感觉到自己真的要毕业了。她说,从大一来学校报到乘坐的第一辆车就是56路,四年了,每次回家、逛街、或是做兼职都是乘坐这辆车。这辆车可以说承载了她们的酸甜苦辣,有接家人的喜悦,有情侣吵架后的痛苦,有找工作的纠结……

一位片中出现的毕业生表示,静静地坐在56路上,不用说一句,只用看,只用听,心里就生出一股酸楚,离开之后,不知多少年才能回来,不知道多久才能和同学重逢。

白云告诉记者,他们现在上大三,每天坐在56路上并没有毕业生感觉那么强烈,但是如果到了明年的这个时候,他们对于56路的感觉肯定会发生很大变化,因为56路车在他们心中并不只是一辆运输工具,还承载着他们的青春、他们的回忆。

### 自己毕业时,也要拍一部

在给学长学姐送去毕业礼物后,他们也想在自己毕业时送给自己一份毕业大礼,拍摄一部记录自己四年大学生活点滴的微电影。

白云说,在拍完《毕业了》之后,他在网上无意间看到了北京大学艺术学院拍摄的一部7分钟电影《女生日记》,电影记录了她们从刚入校到经历挫折、逐渐成长的过程,这部电影深深打动了白云,为了能近距离接触到里面的场景,感受视频里主人公的情绪,他还专门去了一趟北京大学。

在北京大学,他把视频里出现的场景一个不落地全部走了一遍,他说感受很深刻,也坚定了他要拍摄自己四年成长过程的决心。

白云说,《毕业了》最大的遗憾是没有同期声,虽然采访了很多大四学生,但都只是播出了他们的画面,并没有声音,少了一些共鸣,所以在他们未来的拍摄中一定会加入同期声,这样效果会更好。

白云告诉记者,在这部微电影出成片后,那些在镜头里出现或是没有出现的大四学生,凡是看过的都哭了,他们说这部片子给了他们心灵的共鸣。

“希望这部影片能给毕业生带去回忆的同时,也带去对他们的祝福。”白云说。



“别了,我的大学”

WEEKLY  
G E