

传媒奖致敬《甲午大海战》

本报参与评奖并颁发最佳美术奖

本报上海6月23日电(特派记者倪自放) 备受期待的第15届上海国际电影节中国新片电影频道传媒大奖23日晚隆重揭晓,盛大的颁奖典礼于当晚举行。午马、方青卓分获最佳男女主角奖,描写中日甲午海战的电影《甲午大海战》,以真实的历史质感和强烈的感染力获得最佳男配角奖(孙海英)和分量最重的最佳影片奖。

电影频道传媒大奖由上海国际电影节组委会和国家广电总局电影频道节目中心主办,由包括本报在内的全国20家主流媒体的上海电影节特派记者组成传媒大奖特别评审团,投票产生传媒大奖的所有奖项,已经举办到第九届的传媒大奖成为中国电影最重要的奖项之一。

“暴走妈妈”方青卓真情感言 将在电影的路上继续暴走

本届传媒大奖设置了12个奖项,经过连续5日的打分投票,以及传媒大奖特别评审团的终极投票,最终由冯小宁执导的《甲午大海战》斩获本届传媒大奖的最佳影片奖,最佳男主角由在影片《画圣》中扮演吴道子的午马获得,最佳女主角由在影片《暴走妈妈》中扮演暴走妈妈的方青卓获得,最佳导演奖由正在热映的《百万巨鳄》导演林黎胜获得。

今年70岁的香港著名演员午马当了一辈子的配角,25年前还获得过金马奖最佳男配角奖,这次凭借《画圣》中吴道子一角获得传媒大奖最佳男主角奖,午马笑称:“希望25年后我再掀起一次演艺的高潮。”

58岁的方青卓凭借《暴走妈妈》一片获得传媒奖影后,现场领奖的她连称意外,“很多年轻漂亮的女演员都不能获奖,我这么老了获奖真是意外。”方青卓坦言自己一度对中国电影失去信心,因为她之前主演的一部电影在影院里根本没有观众看,自己都想回家卖红薯了,“《暴走妈妈》是一个奇迹,我们的导演还不到24岁,但他太狠了,我第一天拍这部电影连续工作了19个小时,导演又给我加了好几场夜戏,我差点成了暴死妈妈。不过这一切都是值得的,让我们一起在电影的道路继续暴走。”

《暴走妈妈》改编自2009年感动中国十大人物武汉捐肝救子的“暴走妈妈”真实事迹,原型暴走妈妈陈玉荣来到现场,与片中“暴走妈妈”方青卓飙泪感动现场。老艺术家秦怡也出现在颁奖现场,与“暴走妈妈”们共话母爱。

《甲午大海战》获最佳影片奖 孙海英希望该片东京参展

描写中日甲午海战的电影《甲午大海战》,以其真实的历史质感和强烈的感染力获得最佳男配角奖(孙海英)和分量最重的最佳影片奖,表达了媒体评审团对这部有责任感的历史大片的致敬。在颁奖典礼的现场,获得最佳影片奖《甲午大海战》的导演冯小宁自然心情不错,冯小宁说:“现在中国海洋局势很严峻,因此这部电影具有强烈的现实意义。《甲午大海战》看似正好赶上了,其实是20年来,我们一直坚持从影视角度关注中国国土安全,而不是现在刚刚开始。甲午大海战是人类历史上第一次铁甲舰队交锋的大海战,对中国来说是一

次惨痛的经历。但我从来不在电影里说教,希望观众能在电影中寻找打动自己的东西。”该片将于7月份全国公映。

著名演员孙海英因在《甲午大海战》中塑造了一个别样的李鸿章,而获得传媒大奖最佳男配角奖。孙海英感谢媒体评审对他的“审判”,他说《甲午大海战》是一部尊重历史的影片,真希望这部电影能够参展东京电影节,“我得感谢我的老婆吕丽萍,上次我获奖没感谢她她就骂我了。我非常认可传媒奖,我对这个奖杯的设计样式也很熟悉,因为我家里已经有一个了(吕丽萍是传媒奖往届影后),这次我们正好放在一起。”

本次上海国际电影节中国新片电影频道传媒大奖颁奖典礼的盛况,将于近期在央视电影频道播出。



▶最佳男主角午马

▶最佳女主角方青卓

传媒大奖 完全获奖名单

- 最佳影片:《甲午大海战》
- 最佳导演:林黎胜 《百万巨鳄》
- 最佳编剧:Daniel Hsia 《纽约客@上海》
- 最佳男主角:午马 《画圣》
- 最佳女主角:方青卓 《暴走妈妈》
- 最佳男配角:孙海英 《甲午大海战》
- 最佳女配角:江珊 《第一次》
- 最佳美术:金阳 《画圣》
- 最佳摄影:拜海提·牙合甫 《骆驼客》
- 最佳新人导演:韩延 《第一次》
- 最佳新人男演员:丹尼尔·海尼 《纽约客@上海》
- 最佳新人女演员:陈旭竹 《骆驼客》



颁奖嘉宾与最佳美术奖获得者。

《木府风云》热播 于荣光首次自导自演

本报讯(记者 师文静) 由于荣光监制、执导并主演的民族史诗大戏《木府风云》已于6月20日亮相央视电视剧频道黄金档,每晚三集连播。作为央视电视剧频道上半年的重点剧目,《木府风云》以明代丽江木氏土司家族的风云变化为主线,讲述了木府内外盘根错节、复杂多变的恩怨情仇。剧中,反派出道的于荣光多年后再次出演反派角色,而纳西族的风土人情、中韩群星的演技比拼、民族大团结的宏大主题以及著名歌手孙楠演唱的主题曲《净土》,都将是该剧的精彩看点。

于荣光自认是个不安分的人,如今演惯大英雄的他却在新剧《木府风云》中出演反派角色“木隆”。同时,这也是他担任监制,首次自导自演的反映纳西族民族题材的民族题材剧。为此,他精心筹备了12年,从剧本、选角到布景、服装,后期制作甚至主题曲都事无巨细,力求完美。查阅纳西族历史,斥资500万元呈现纳西族特色服装,在他看来,是一个职业影视人的精品态度。他说:“我喜欢挑战和尝试不一样的东西。对我而言,这种前方的未知本身就是一种诱惑。”



于荣光

《梦立方》走进青岛

本报讯(记者 任磊磊) 6月24日,“《梦立方》风行中国游戏体验营”将来青岛与观众互动。这档节目引自英国,从5月13日起在东方卫视亮相,是一档高科技室内游戏节目。

届时,青岛观众将亲身体验一把“挑战自我,实现梦想”的刺激。《梦立方》节目以一个智能化的透明“立方体”为载体,内含百余种根据

人体心理和生理特点定制的游戏项目,从平衡、记忆、技巧、敏捷等方面,对参与者的身心状态进行综合考验。总导演戴钟伟表示,《梦立方》节目大量采用了高科技手段和电影的表现手法,比如电影《骇客帝国》中的“时间冻结”技术,纪录片《生命的速度》中使用的高速摄影机等,均是首次被运用于电视节目,节目效果像“大片”一样。

画家吴东魁 再捐3所希望小学

本报讯 出生于山东菏泽的国画家、享受政府津贴的国家一级美术师吴东魁,近日赴贵阳,捐赠了第36、37、38所希望小学。享有“慈善画家”殊荣的吴东魁,这次贵州之行是为了履行自己“活到老、画到老、捐

到老”的承诺,继续以每年捐3所希望小学的速度,来完成有生之年捐100所小学的愿望。他向织金县绮陌中心学校、凯里市岩脚小学和岑巩县水尾镇中心小学各捐赠现金30万元及两幅画作。(本记)

济南市首届 乐器及音乐教育展举行

本报讯 由济南市文联、音乐家协会等单位主办的济南市首届“乐器及音乐教育展”将于2012年7月13日至15日在山东省科技馆举行。本次展览是济南市乃至山东省首次举办的以乐器及音乐教育为主题的展会。旨在为全国的乐器生产销售企业与广大音乐爱好者之间搭建一个交流平台,把最好的乐器产品、最优秀的音

乐教育理念介绍给泉城市民。推动济南的乐器产业和音乐教育事业,为文化大发展、大繁荣做出贡献。展会期间将有30多家乐器生产厂家、乐器销售公司、琴行以及20多家音乐教育培训机构参展。为了丰富展会的内容,展会期间还将推出三项主题活动:“儿童音乐教育论坛”、“钢琴音乐会”以及“古琴鉴赏会”。(王峰)

万人迷恋上小萝莉

《大叔,我爱你》欢乐开场

本报上海6月23日电(特派记者倪自放) 由张智霖、付梦妮主演的爱情喜剧片《大叔,我爱你》23日在上海举行媒体发布会,由于影片刚刚开机不久还在紧张拍摄中,张智霖、付梦妮等主创带着戏里的角色和情节,骑着电动车从片场赶来。

张智霖表示,这辆粉色的电动车是片中增进男女主角感情发展的重要道具,不仅是付梦妮的座驾,连饰演大叔

的“万人迷”张智霖也要驾驶这辆小车,喜感十足,让人十分好奇整个故事的全貌。张智霖说,这辆车很小,因此两个人在一起的时候不得不亲密。

从现场公布的花絮中,不难看出影片新鲜活泼的基调,由张智霖扮演的“大叔”方家成和付梦妮扮演的“萝莉”沈琦,因为一起意外的碰撞事故相遇,不打不相识,发展出一段笑料百出的爱情故事。花絮视频中,已经可以看到片

中出现的不少精彩镜头,不仅有水下戏、飙车戏,还有演员戏里戏外变魔术、变装、学唱歌等有趣画面。都市爱情片一直是深受观众喜爱的类型,但“大叔”与“萝莉”的搭配在国产片中还是比较少见的,年近不惑的中年“大叔”与一个“90后”少女是如何相爱的,两人年龄相差如此之大又是如何突破重重障碍,答案还要等影片贺岁档上映之时揭晓。