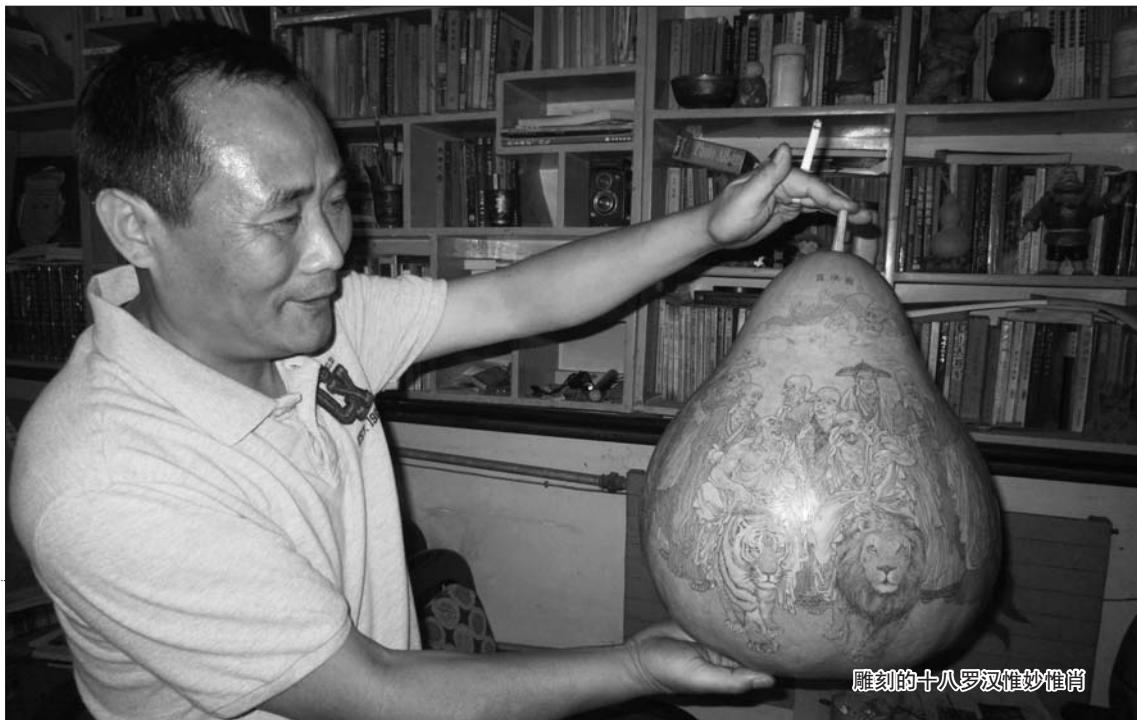


半尺高葫芦上刻满水浒108将

枣庄艺人赵邦林在小葫芦上“刻”出大千世界

文/片 本报记者 李泳君

一个葫芦或许在常人手里不算什么,但是这若在赵邦林的手里却变得别有洞天,包罗万象。关羽擒将图、大闹天宫、花果山、昭君出塞、大卫的勇士、罗汉图……一幅幅精美画面,都在小葫芦方寸之间表现的淋漓尽致。



雕刻的十八罗汉惟妙惟肖

受邀回古城 创作“葫艺”



家中的几件作品。

为了更好的发扬“葫艺”,早在2年前赵邦林就去北京专门租了个店面,雕刻起了葫芦。赵邦林说,等到时机成熟的时候,他考虑回枣庄发展,毕竟枣庄是家之所在。

今年的9月6日至10日第二届中国非物质文化遗产博览会将在枣庄市台儿庄古城举办,为此赵邦林受邀回到枣庄,他这次回来将会以枣庄的人文底蕴为题材开展“葫艺”创作。“台儿庄也是有很深的文化价值的,我想以运河古城为题材创作一些作品,发扬我们枣庄的文化。”

多所院校曾邀请赵邦林到校任教,但是都被他婉言谢绝了。“我只想钻研这种艺术,我现在技术还有限,需要创新的地方还很多。”13年来赵邦林为了研究“葫艺”很少出门,他笑称连他的邻居都不知道他在搞葫芦艺术创作。“我做每个葫芦的创作需要专心和精心,一旦分心的话,作品的高度和精度都下降。”

到底刻了多少葫芦,赵邦林现在也记不清楚了。但是在赵邦林的心目中,还没有一件作品让他完全满意,“现在的作品,山水相对来说有一种立体的感觉,但是葫芦上的人物雕刻完之后没有立体美感。”下一步,赵邦林将会让葫芦活起来,尝试走得更远。

35岁辞职,痴迷葫芦已13年

23日,记者在市中区塔营埠街道光兴里社区见到了今年48岁的赵邦林,虽然他现在是被业界公认的“葫艺”制作大师,但是初见赵邦林他显得谦逊淳朴。谈到最初葫芦创作的原因,赵邦林笑答,“当初只是兴趣爱好,主要是我家里有这样的氛围。”

赵邦林的二哥赵邦见是著名的画家,曾在1990年举办个人油画展,作品被美国洛杉矶画廊收藏。赵邦林父母的工作也与文艺有关。受家庭的熏陶,赵邦林从小就学画画,长大之后在枣庄市绣品厂做设计师,也曾在北京做过销售工作。

由于心怀艺术梦想,在赵邦林35岁的时候,他决定辞职。“虽然看到过有关核雕、石雕、根雕之类的创作,但那时候还是比较倾心在葫芦上雕刻。”在他接触的众多手工艺品中,他逐渐对葫芦情有独钟,收集并动手尝试葫芦工艺品的制作。用画笔在画布

上作画,赵邦林驾轻就熟,而真正用绣花针、用雕刻刀在凹凸不平的葫芦上作画,赵邦林可是费了不少功夫才找到门道。

后来赵邦林买来大量的葫芦和资料,自制了雕刻工具,从最简单的图案刻起,开始了他的“葫艺”创作。

为刻关公擒将图,用坏了5个葫芦

为了对“葫艺”能有更多的了解,赵邦林先后到了兰州、北京、天津、聊城等葫芦产地进行考察,并参考大量的国内外美术资料。赵邦林的制作像绣花,更像雕玉。葫芦制作工具是一支铅笔、一枚绣花针,或者是一把雕刻刀,甚至

是一把螺丝刀。

在赵邦林房间,摆放着一个十八罗汉的葫芦,葫芦上端刻有青山白云,下端的人物各有不同,有的罗汉笑容可掬,有的庄重威严,连罗汉的坐骑老虎、狮子、大象都栩栩如生,令人拍手叫绝。

“最难刻的就是人物的眼睛,通过眼睛达到那种画龙点睛的效果非常难。”为了寻找雕刻眼睛的感觉,赵邦林曾在一个葫芦上专门练习雕刻眼睛。在制作关公擒将图时,用坏了5个葫芦。

赵邦林曾在一个半尺高的葫

芦上面密密麻麻刻满了水浒108将。他也凭借这件作品在省博物馆举行的“山东省旅游商品创新设计大赛暨2006旅游商品文化博览会”上摘得金奖。“刻葫芦不像刺绣,不可能一步到位,这个一刀刻下去将没有挽回的余地。”

雕刻的作品融合了东西方的文化

雕刻葫芦的“刀法”轻于金石,重于微雕;技法能上能下,大致与笔雕相同。点、挑、划、拉、刺、勾……轻重有致,力求眼心手配合默契,一气刻成,稍有不慎就可能功亏一篑。在创作中,赵邦林注重从选“胚”开始,品相端正、光滑无斑或有异形的葫芦成为他的首选材料。然后经刮皮、醋洗、暴晒,表

面颜色近于古董画纸张的土黄色后,才能精心雕刻绘制、着色成品。有时一个小小葫芦要雕刻好几天,有时得花费半年时间才能完工。

在“葫艺”创作上,赵邦林注重文化因素,他雕刻完中国题材的如,孙悟空大闹天宫、水浒108将、昭君出塞、罗汉图等作品后,他又主动寻求西方经典文化,并将这

种文化融合进“葫艺”创作。很快圣经故事雅各梦见上帝、大卫刺死歌利亚、大卫的勇士、约翰出世等诸多作品相继完成,这赢得了中国美院、山东工艺美院等诸多高校教授的一致称赞,在赵邦林的作品里有汉语、蒙语、英语等诸多语种,被各界人士所收藏。“几乎每一件作品都要融入书法、绘

画、篆刻三种技术,只有完美的融合这三项,才能创作成功。”

从事葫芦雕刻13年来,凭借出众的“葫艺”制作,赵邦林荣获2009年中国北方旅游商品设计大赛金奖,2006年山东省第二届旅游商品设计大赛金奖,他本人也因此被评为山东省“民间手工艺大师”。

枣庄信息

订版电话:0632-8881027

- ◆魏铭志出生医学证明(号码L370375052)丢失,声明作废
- ◆滕州市大地农业服务有限公司东郭分公司营业执照正副本(号370481119023814)丢失,声明作废
- ◆滕州市大地农业服务有限公司界河分公司营业执照正副本(号370481119023863)丢失,声明作废
- ◆滕州市大地农业服务有限公司鲍沟镇姜店分公司营业执照正副本(号370481119023871)丢失,声明作废
- ◆滕州市大地农业服务有限公司王晁分公司营业执照正副本(号3704811902465)丢失,声明作废
- ◆赵培臣,驾驶证号:370433058325,交警违章罚款单丢失,罚款单号:371303100025644声明作废
- ◆山东欣诺商贸有限公司的“山东省组织机构公共信息卡(山东省组织机构社会保障卡)”不慎丢失,声明作废。

级索派出所 强化队伍管理

滕州市公安局级索派出所采取五条措施强化队伍管理。

一是严格教育管理。坚持学习各项警纪警规,进一步增强民警的守纪意识,做到警钟长鸣;二是严格内务管理。从办公区域清洁卫生入手,狠抓内务管理,严格请示报告制度,遇有重大情况及时报告,妥善处置;三是严格值班备勤。坚持领导带班制度,落实足够的警力值班备勤,严防脱岗、漏岗现象发生;四是严格警车管理。禁止非警务活动动用警车,要求警车驾驶员遵守交通规则,文明开车,按规定停放警车;五是严格监督检查。所内设立监督岗,督促民警遵章守纪和检查民警的工作完成情况。(殷旭东)

今日枣庄
齐鲁晚报

新闻热线:96706 8880110

广告热线:0632-8881027