

烟台市市直事业单位招聘卫生类岗位报名首日

22岗位零报名 14岗位1人报考

本报通讯员 任宣 本报记者 侯文强



25日是烟台市市直事业单位公开招聘卫生类岗位报名的第一天,截至25日下午5点,共有近1700人报名。事业单位招聘办公室工作人员提醒,今天是卫生类岗位报名最后一天,考生要及时报名。

报名情况<< 22个岗位无人报考

25日是烟台市市直事业单位公开招聘卫生类岗位报名的第一天,烟台市口腔院医生B等22个岗位无人报名,烟台毓璜顶医院影像科医师等14个岗位仅1人报考。

事业单位招聘办公室工作人员提醒,今天是卫生类岗位报名最后一天,考生要及时报名,不在规定时间报名,网上初审不予通过。报名成功后,可在提交报名信息12小时后,登录烟台人事考试信息网查询审核结果。

考生也可以登录烟台市人力资源和社会保障局网站(<http://rshj.yantai.gov.cn/>),查看

岗位报名情况和《审查通过专业目录》,根据目录报考适合的岗位。

根据《招聘简章》规定,市直卫生类岗位报名时间为6月25日至6月26日;教师类岗位的报名时间为6月27日至28日,其他类和艺术类岗位的报名时间为6月29日至30日。

另外,栖霞、牟平、海阳、招远等四个区市的390个事业单位岗位也在同一时间公开招聘。烟台市直、栖霞、牟平、海阳事业编招考的报名网址为烟台人事考试网网(<http://www.ytrsk.gov.cn/>),招远市报名网址则为招远市人才网(<http://www.zyrencaicn.com/>)。

疑问焦点<< 什么是烟台市常住户口

烟台市市直事业单位招聘从6月25日开始网上报名,针对应聘人员电话咨询和网上报名中出现的疑问,本报邀请主管部门工作人员一一进行解答。

有的市直事业编要求报名人员“烟台市常住户口”或“烟台市

生源”,这两个分别是什么意思?不少应聘人员对此犯起了迷糊。

工作人员解释说,“烟台市常住户口”指报名截止日前,应聘人员常住户口在烟台市辖县市区、烟台经济技术开发区、烟台高新区、烟台昆嵛山自然保护区。

“烟台市生源”指初中或高中毕业后,以烟台市考生的身份参加全日制中专或高校招生考试的人员。烟台市生源地的范围包括烟台市辖县市区、烟台经济技术开发区、烟台高新区、烟台昆嵛山自然保护区。

报名程序<< 网上报名时别用生活照

不少应聘人员在填写报名系统时犯了错,在2012年烟台市市直事业单位公开招聘工作人员网上报名系统中,“是否符合岗位其他条件”指的是除符合简章规定的条件和专业要求,学历学位要求外,还要满足岗位需求表中“其他要求”栏要求的条件。

如果应聘人员符合岗位其

他条件的,应选择“是”,如不符合选择“否”。应聘人员不符合岗位要求的其他条件,不能报考该岗位,网上审核不予通过。

网上报名照片也很容易出问题。按照简章规定,应聘人员需要上传本人近期一寸免冠正面照片,照片大小3.5×2.3CM、156×114像素、小于20K,上传的

照片应保证清晰可辨。

有的考生在报名时,随便用手机或者过去生活照等照片上传,这样做将导致打印下载的报名登记表、准考证等有关考试材料相片模糊。应聘人员需要按照简章要求提交本人照片,出现照片模糊或尺寸太小等情况,初审将不予通过。

“红妆”李玉刚歌艺醉烟台

“镜花水月”演唱会大剧院上演,门票提前一月售罄

本报烟台6月25日讯(通讯员 郑璐 马晓斐 记者 孔雨童)深情流转的眼波,千回百转的唱腔,婀娜胜过女子的身段,如诗如画的舞台背景……24日晚,“镜花水月”演唱会在烟台大剧院上演,李玉刚用其反串绝技带着台下的烟台观众度过了一个梦幻般的夜晚。

剧名“镜花水月”,当晚开场的舞台也极尽朦胧诗意,纱幕之后古装仕女演奏着悠远的乐声,伴随着“不到园林,怎知春色如许”的唱白,一袭白衣,卧于台中的李玉刚扮作杜丽娘袅袅娜娜登场。笛声起,《牡丹亭》惊梦中“皂罗袍”唱段上演,“原来姹紫嫣红开遍……”这个杜丽娘,双目含情,唱词、动作都十分考究,只是相比传统的昆曲,服饰

更加华丽,表现也更为立体和丰富。

其后,《霸王别姬》、《春江花月夜》、《贵妃醉酒》、《菊花台》等歌曲一登场,李玉刚的反串也从虞姬、杨贵妃一直扮到嫦娥。现场听,李玉刚的唱腔明丽饱满,而除了唱,《霸王别姬》中他舞起双剑令人眼花缭乱;扮演嫦娥时的水袖功夫更是赢得了台下阵阵掌声和欢呼。

演出不得不提的一大亮点是舞美部分。演出间隙换装时间也安排了不同的古装人物演奏;在《菊花台》一曲时,李玉刚坐卧舞台中央,身下的裙子直径有几

米长,伴随着曲调、唱词、情绪的变化变幻出各种色彩,宛如一朵盛开在舞台中央的巨型花朵,让观众惊喜不已;而在李玉刚唱起新歌《落墨》时,背景幕布上开始出现一幅幅水墨画,台上的李玉刚跟幕布上“水墨”李玉刚擦肩而过,手指拂过处,有小蝴蝶翩然飞走,显得灵动十足。

虽是反串,终要以真面目示人。那个舞台上光彩夺目的女子,随着《葬

心》的曲子和下落的花瓣,一点点卸下珠饰,脱去华服,变身长衫男子。之后的《新贵妃醉酒》男女对唱,他邀请台下观众合唱,到了《莫斯科郊外的晚上》,李玉刚开始亮出海豚音,最后一句转身之后的那个超高音,惊艳了全场。

“这次时间仓促,还没来得及去看烟台的海,也没来得及吃海鲜。”台上的李玉刚说。他特意把舞台上的一出影像换成了蓬莱阁,唱歌时把“莫

斯科郊外的晚上”换成了“烟台郊外的晚上”,终场大幕快要落下还看到他在鞠躬致意。烟台的观众回报他的是全场的满座和掌声。“6月初票已经全部卖完。”大剧院的工作人员说。

百事可乐创新创业大赛

——“创无忌”完美收官

冠军将赴美国观摩

2012SIFE(赛扶)全球总决赛

本报6月25日讯(记者 李相澎) 6月23日19:00,2012百事可乐创意、创业大赛——“创无忌”全省总决赛在济南洪家楼广场拉开帷幕,来自全省18所高校及4家社会机构的22组选手用自己的想法和信念告诉所有人“心有多大,舞台就有多大。”最终来自曲阜师范大学的五位同学张帆、邓竹桥、赵振亚、高颀月、崔琳凭借《有谁为小乌鸦唱歌》的创意文案,倡导关注公益及弱势群体,得到现场评委及大众评审的一致好评,摘得桂冠,获得赴美国观摩2012SIFE全球总决赛通行证。烟台社会组选手伍佳丽以一首歌曲(I love rock roll)获得最佳舞台表现奖及1000元创业基金。

据了解,2012年百事可乐创新创业大赛——“创无忌”历时3个月,吸引近万人参与,经历了济南、青岛、烟台、济宁四大赛区,整场赛事分为海选赛、复赛、城市决赛、全省总决赛四个赛段,在全省各大高校及社会机构进行了18场的创意大比拼。

据百事山东市场部经理史胜瑜介绍:2012百事可乐创新创业大赛——“创无忌”,是百事可乐公司倾情打造的一场全新的比赛活动,结合当下流行的创意、创业精神,为更多爱舞台、爱创意、爱公益、爱创业的年轻人提供展示自我,创作自我的梦想舞台。百事“创无忌”结合全球知名组织SIFE(赛扶)为年轻人提供接触国际化赛事的舞台。当今越来越多的年轻人有激情,有创意,渴望自己的创意被发现,而百事可乐除了将优质产品带给消费者外,还拥护年轻人“为渴望而创”的精神诉求。



本组照片由 通讯员 郑璐 摄