

老年大学里的书画老师袁振新——

退休后,孜孜不倦教学10年

文/图 本报见习记者 庄子帆

2002年,袁振新从盛大建设集团工会主席的岗位上退休,就来到济宁老年大学当老师,教授绘画、书法,转眼间已经十年。如今66岁的袁振新,讲课的热情始终如一,认真对待每一位学生。来听课的老同志们,不仅被袁振新的博学广才所折服,也被他淡泊、谦恭、诚恳的做人态度所感染。



▲袁振新正在讲课。

▼课下与学生们交流。

书法中贯穿做人道理

走进老年大学的书法教室,四壁上挂满了大大小小的书法作品,十几名“学生”正在专注地听课,袁振新在讲台上用毛笔认真地写下了“大德得寿”四个字。袁振新说,这四个字来源于《礼器碑》上的“大德必寿”,他根据自己的理解,将“必”改为“得”,重新赋予了这幅字一个新的含义。

“道德品德高的人,必然有好的心境,温和的性格,这种人善良大度,想法也比较单纯,自然就没有那么多烦心事,心情

就会很舒畅,不容易生气,所以这种人比较长寿。”袁振新说,这句话又和孔子“为政以德,譬如北辰,居其所,而众星共之。”有异曲同工之妙,所以,在生活中,应该做一个心胸宽阔,品性好的人。

在讲课的时候,袁振新并不是单纯地教写法、画法,而是将做人的道理和中华传统文化渗透在书法、绘画中讲给大家听。“书画中的知识博大精深,如果只是教大家怎么写、怎么画,那么大家就体会不到国粹的魅力,

更体会不到国粹的高度。”袁振新说,将文化内涵和道德修养与书画结合在一起讲解,大家就能体会到很多为人处事的道理。

袁老师的一位学生听了他的课后很有感触,就让他刚留学回来的儿子来听课,令袁振新很纳闷。一个喝过洋墨水的年轻小伙子,为什么来听他讲课?“我确实缺少这一课。”小伙子说,父亲让他来听课,主要是想让他放下浮躁的心态,摆正自己的位置,待人接事更加稳重。

耐心、细致折服众多学生

“袁老师,这几行小字看不清楚,您写大一点吧。”“袁老师,刚才您讲的我还是有点不大明白,您再多解释解释。”……课上,袁振新讲着课,讲台下的“老学生们”精神非常集中,生怕错过一点,遇到困难就提出来。而袁振新则非常耐心,学生的请求无不应允。

一下课,教室成了学生和老教师交流的互动课堂。借阅资料、请教疑

问……袁振新身边总是围着一圈人,虽然学生也都是退休了的职工,但他们一点都不忌讳,眼神里满是渴望。“刚写了一幅字,您给看看。”一位学生递过新完成的书法作品。“看得出来下了不少功夫,但还是有些过于四平八稳,你看这一横,要是在收笔时往上一挑,特点就出来了。”袁振新说,初学书法应该忠于字帖,先继承传统,然后寻求突破,“进

步空间还很大,坚持练,一定会有更大的突破。”

“袁老师的课我一节都没落,他为人好,写得好,讲得也好,还很有耐心。”一位学生谷贻光说,他听袁振新的课已经有一年的时间了,因为这节课是上半年的最后一节课了,不少老同志都有些恋恋不舍,纷纷上前和袁振新道别,还有人将他在课堂上写字、讲课的瞬间,用相机拍下来留念。

只要真心来学,我都会尊重

在袁振新的学生中,年龄最大的80多岁,最小的也有50多岁,其中有退休干部,也有普通退休工人。而袁振新对这些学生,却都是保持着一贯的谦虚,尊重,一视同仁,“只要真心来学书法,进了这个教室,那大家的身份就都是一样的,没有地位高低之分,我会同样尊重。”

袁振新回忆,有一次他在浴池洗澡,洗好了穿上衣服在更衣室里一边休息,一边看着一本书法作

品,有一个在浴池给人搓澡的小伙子一直往他这边看,当时袁振新并没有在意。第二次,袁振新又去这家浴池洗澡,发现那个小伙子又盯着他看,于是就上前和他聊了起来。“原来那个搓澡工对书法很有兴趣,于是我后来又去洗澡的时候,就给他带了两幅字。”袁振新说,虽然小伙子只是个最平凡的搓澡工,但小伙子对书法的热爱打动了她,这种人就需要尊重。“我宁愿把好的作品送给这样的小伙子,

也不愿卖给附庸风雅的人。”

不烟不酒不麻将,爱书爱画爱文章,袁振新的老年生活健康而充实。“作为中国人,当然要写好中国字。”就为了这样一句话,袁振新10岁起就始终没有放下手中的毛笔。“写字作画是创造美的过程,不仅有益身心,今生也可得到升华。”袁振新说,他现在只想将这种理念传授给更多的人,让这种美的创造延续下去。

