

夜市上的商品虽然大多不是高档货,但是却实实在在给消费者提供了方便和实惠。  
本报记者 孙国祥 摄



灯红酒绿不是人人享受得起

# 夜市才是最市井的夜经济

本报记者 周锦江

各色食摊、饰品、飘荡的油烟味,这就是夜市,这里是小人物求生活的阵地,有人指望它养家糊口,有人依靠它休闲娱乐,这是草根阶层们自己的夜经济。虽然它的脏乱差与城市规划还有一定距离,但是因为大量无力消费商场经济的群体存在,这种更加便宜的消费方式仍然有着顽强的生命力。



晚上10点, 玉龙路上的夜市人已经很少了, 摆摊的人也开始收摊。  
本报记者 孙国祥 摄

## 夜市迎合了随机消费

晚上10点以后走在潍坊的大街上,市民多会感慨不已,潍坊真漂亮。

五年前,记者曾采访过一位苏州客人,他说,晚上10点以后,潍坊的大街上除了出租车再看不到其他车辆,漂亮霓虹下的潍坊城市还是不够热闹。这位苏州客人一个直观的感觉就是没有特别吸引人的去处,晚上更是没有夜生活。

记者在采访中发现,在城市亮起来之后,市民有了出来逛逛的愿望。在潍坊老体育场举办首届青岛啤酒节时,其火爆的场面有些出人

意料,一位啤酒节负责人说,他们也担心费那么大力办了这次啤酒节没人参加怎么办。没想到市民反应这么好,其中有不少人是开着车过来的,现在场外的停车位已经非常紧张了。

随后几年在金沙广场、在白浪河边,啤酒节办一次火一次。近期泰华举办的啤酒节依然人山人海,在V1广场白浪河畔,每天晚上都坐满了休憩饮食的人们。

有媒体报道,合肥市委书记吴存荣曾表示,不要有点空地就想着搞大商业,合肥也要搞夜

市。南昌同样把夜市经济作为一个衡量城市现代化水平、老百姓幸福指数的重要标准。

众多城市的执政者已经意识到,夜间消费对于消费经济的拉动力量是巨大的。对于商超等规划化业态有需求,对于草根经济代表的夜市同样应该繁荣。目前商超经营仅能满足市民10点钟之前的消费休闲,而到了10点之后,以年轻人为主的随机性消费环境并不具备。

夜市正是迎合了市民的这方面需求。

## 霓虹下藏着草根们的属地

2009年初,潍坊在中心城区启动了亮化工程,一时间东风街、胜利街、和平路、四平路、潍州路、文化路、北海路等主要夜景景观大道和重要特色建筑的夜景亮化初具规模,涉及金融业、商业、餐饮业三大服务行业的建筑物以及重要的公共设施和建筑在霓虹的装扮下也变得流光溢彩。

在谈到这次亮化工程,其参与单位仍会说,其投入之大、范围之广以及规格之高均为历史之最。完工后将大大提升城市品位,促进服务业繁荣发展,丰富市民夜生活。

随着经济快速发展,人们生活

质量在提高、消费观念在更新、休闲时间在增多,一个新颖的经济形态——“夜市经济”应运而生。夜市经济在城市发展的历程中并不陌生,特别是在人口集中的城市区域。

曾游历过众多国家城市的自由职业者王素华发现,夜市经济在欧美等国家并不繁荣,在欧美不少城市夜间除了酒吧几乎没有经济可言,而在中国却有。

王素华个人分析认为,城市人口有限,人与人之间的沟通习惯有别,欧美等城市没有夜市的生发土壤。记得澳大利亚的普里斯班城,

晚上走在街头饭店早早打烊,超市五六点便关门,仅有几个酒吧还有比较旺盛的人气。在一些小镇甚至下午3点就关门,人们或出行、或与家人共享天伦。

而在中国,多数城市的夜市却有深厚的历史积淀和人气基础。特别是夏夜,人们纷纷走出家门游玩消暑,这其中所蕴含的经济能量深不可测,如果在旅游城市,更是令无数商人无法自持。

时至2012年中,亮化工程的覆盖和质量仍然在不断升级。霓虹之下,一种熟悉的经济形态在新的环境中更有生命力。

## 最基层的活力所在

实际上潍坊的“夜经济”并非一片空白。现在的后门街、新华路、文化路等都形成了一定规模的晚间经济区域,它们为丰富潍坊的“夜生活”发挥了积极的作用,但是仅有这些还远远不够,一些专家表示,要想把潍坊的“夜经济”真正搞上去,还要从打造“特色”入手。

潍坊学院经济学家教授李亮曾接受采访说,潍坊夜经济不成气候主要是因为缺少有特色的区域性的经济圈。潍坊学院旅游管理学院院长刘勇也表示,发展潍坊“夜经济”最主

要的消费主体还是应该依托当地人。应根据本地人的生活习惯和消费习惯来加以引导。与广州等南方大城市相比,潍坊本地人晚间不愿外出的习惯短期内是不容易改变的,但是,可以想办法吸引那些年轻人和白领等高消费人群来参与“夜经济”。

观察一些目前已经成型的夜市经济区,年轻人和白领占据了绝对主力。

在世纪泰华附近开车摆摊的张群说,他和女友在网上批发了很多文化衫,每天晚上开

着车在泰华附近摆摊三个小时左右,生意时好时坏,但主要是图个开心。晚上摆摊除了结识一些摊友之外,还能碰到很多年轻人。张群说,有时碰到对脾气的,50块钱进的衣服50块钱就卖。

有时候作为城市管理者会对这样的草根经营者予以打击,而更多的时候会对这样的草根经济采取一种“睁一只眼闭一只眼”式的管理姿态。因为这是一个区域的经济活力所在,这也是一个个小人物市井生活最真实的写照。