

## →情场眼色

□李月亮

王菲在微博上盛赞她的猫:灰叔——安静,沉稳,干净,自律……满足了我对猫咪的所有想象。

请注意最后一句,“满足了我对……的所有想象”,王菲说出这句话,意义非凡,因为相同的句式周迅也说过,而且很著名:“他满足了我对男人的所有想象。”她说的是李亚鹏,她当时的男友,王菲现在的老公。

周迅是直肠子,经常想什么说什么,她一定没想到,自己无心的一句话,被王菲听了去。那时候的天后正空窗,处在独孤求败的状态,用阿Q那句“我要什么就是什么,我喜欢谁就是谁”形容并

## 有多少爱经得起显摆

不算过分,只是这世界天后常有而天王不常有,所以天后若想补上这空窗,也不那么容易。这个时候,忽然冒出一个可以满足女人所有想象的男人,她自然要多看上几眼——前年在春晚演唱的那首《传奇》,曾经令一些挑剔的粉丝不解:这歌旋律还可以,但词儿也太弱了吧,“只是因为人群中多看了你一眼,再也没能忘记你容颜……”味道比起夕爷随便一句“有生之年狭路相逢终不能幸免,手心忽然长出纠缠的曲线”,差距大得没法说。后来李亚鹏道破了真谛:因为这首歌就是他们相恋的写照,当时他与王菲相见,就是彼此多看了一眼,才有了后面

这些故事。甚至有一次,他听这首歌,都忍不住潸然泪下了。可是以当年李亚鹏的品行,怎么能让王菲多看他一眼呢?想必周迅那句话的功劳是大大的。所以那时候有好友向王菲提出对李亚鹏的种种疑虑时,她坚定地回答:不试试我怎么知道呢?

当一个女人开始好奇时,故事就要开始了。

西方有句话说,不要让你的闺蜜知道你老公内裤的颜色,否则她们会想亲眼看看。与这句话相对应的,还有个意味深长的笑话:有三个主妇是无话不谈的好友,主妇甲整天炫耀自己老公的床上功夫,得意地描述自己是多

么性福。终于有一天,乙忍无可忍地说:不过就是十分钟而已嘛。丙马上补充:还包括前戏!

可见妇女的冤仇深,很多时候是自己造成的。炫耀这件事,太容易变成一种引诱和挑衅。好比一粒种子,你种下它,长出来的除了面子,通常还伴随着威胁。当你得意扬扬地告诉别人你男人有多好,总会不经意地带出“我有你没有,我比你优秀”的优越感,也许你没那么想,但造成的后果是一样的,就像故意杀人和过失杀人都有罪一样,故意炫耀和过失炫耀都可能给自己带来麻烦。因为你的炫耀很容易让听者产生被蔑视的懊恼,继而忍

不住想去验证是不是真有那么好。除非你强大到可以百分百掌控你老公,否则,你就吃不了兜着走吧。

所以啊,在这个狼多肉少的时代,你好不容易得到一块鲜肉,千万别边吃边向围拢在身边的饿狼显摆:看啊,我这块肉多鲜嫩多漂亮,哎呀味道真是好极了……这无异于向别人发出战书,挑逗人家向你开战,这种挑战既凶险又毫无意义,赢了你不会得到什么,输了却会失去很多。

爱情是两个人的事,他好,你知道就好,满意和赞扬对他一个人说,千万别满世界张扬,没有多少爱,经得起那么显摆。

## →滚滚红尘

□吴英华

有一首歌好像是这样唱的,“都怪我给你自由过了火!”自由过了火能带来什么后果很好理解,但是,温柔过了火呢?韩国之行,找到了答案——同样不受待见。

平时在韩剧里看了太多的俊男美女,当真正走进韩国,和韩国的男人女人们零距离接触的时候,还是多了很多的感慨。韩国男人勤劳敬业,女人温柔和顺,看看,多么让人艳羡的搭配。但是,正所谓物极必反,面对着柔情似水,时间长了,男人们竟然同样不受。

貌美如花,柔情似水,韩国女人基本上都兼具这两种女人身上

## 给他温柔过了火

最美好的品质,当然,如花的美貌可能是人工雕琢的,但是,管他出处呢,养眼的效果是一样的。韩国女人的温柔也让我们一群唧唧歪歪的中国女人望尘莫及。在中国长大,如今在韩国工作的导游大卫这样说,人家都说最幸福的生活是请中国厨师,住法国房子,娶日本老婆,其实错了,真正温柔贤惠的还是韩国女人。他说,韩国女人早上一定会早早起来准备早餐,伺候老公孩子吃完饭后再开车送老公孩子上班上学,去的时候车里一定是开着冷气的,但回来时为了节约能源,一定会把冷气关了,回到家,再

辛辛苦苦地打扫卫生、收拾家务,温柔贤惠得一塌糊涂啊。

我等一群中国女人一听,无比惭愧,同行的几个中国男人更是双目炯炯,对大卫真是羡慕嫉妒恨,恨不得马上休妻再娶,在韩国真正享受一把男人的幸福生活。不想,还没等中国女人把自己的惭愧表达完全,还没等一行中国男人把景仰之情表达一二,大卫又说话了:但是,韩国男人压力大啊,女人一般结婚后就在家休息了,所以,全家人的生活重担全压在一个人身上,所以,在工作中不敢有丝毫的疏忽。韩剧中经常有这样的镜头,男人失业

了,但是不敢说,一个人偷偷在外做苦力,某天,老婆无意中发现其肩头伤痕累累,然后两人抱头痛哭。大卫说,其实这真的不夸张,这样的场景在生活中时时上演。

在场的中国男人都不说话了,大概想到自己老婆在职场拼杀的辛苦了吧,但对韩国女人的温柔还是心存羡慕的。不想,大卫说着说着又感慨起来,说:其实,女人太温柔了也不好。中国男人忙问为什么。大卫说:举例说明,你有个什么重要的事情,想和她商量一下,你前前后后说了大半天,但是,老婆往往只会笑着给你这么几个字:按

您的意思办吧。你说,郁闷不郁闷?我等中国女人一听,全体扬眉吐气地哈哈大笑了一番。

我没做现场调查,但是,如果在女人的温柔听话和共同分担艰辛之间做选择,我想,无论是哪国的男人都会选择后者,当然,这种艰辛不仅仅包括养家糊口的艰辛,同时也包括共同面对风雨的艰辛。道理很简单,面对只会攀援生长的菟丝花和迎风独立的木棉,男人会选择哪个?自然是后者,尽管前者会经常牵动男人们英雄气概的神经。无他,男人也是人,也想偷懒,也想歇歇。

## →谈情说爱

□积雪草

一男人和女人结婚三年,有一天,男人忽然对女人说:“我们离婚吧!”女人惊异不解地问他:“为什么?”男人想都没想就回答:“还用问吗?我爱上了别人,大家好聚好散。”

女人低头不语,显然受到了打击,半天才说:“有多爱?比我更爱你吗?”男人不屑地说:“十分爱。就像以前的我们。有时候,她会陪我在书店呆上几个小时,静若处子。有时候,她会陪我爬山旅游,动若脱兔。她不会像你,为了一点小事就揪住不放,没完没了。我给她

任何一点小惊喜,她都会热烈回应……”

男人絮絮叨叨,女人打断他:“是的,我现在是不如从前爱你,过去爱你十分,现在至多爱你五分。”男人脸色难看,如猪肝般紫涨:“你承认就好,我还怕你不承认呢!”

女人说:“过去爱你十分,是因为在我的世界里,只有你一个你,你的喜怒哀乐牵动着我的每一根神经,你的一笑一颦就是我的整个世界,与他人无涉,与别人无关。可是结婚以后就不一样了,因为我要爱的,不仅仅是一个你,还有你的整

个世界。我要分一份爱给我们的新家,那是我们俩栖身避雨的小巢;我要分一份爱给你的父母,他们是你的根和生命渊源;我要分一份爱给我们的孩子,那是我们的生命延续和全部希望;我要分一份爱给你的亲人,那是你一脉相承的亲情感;我要分一份爱给你的朋友,那是你精神生活的空间。我分出去太多的关注和精力,都是因为你。如果没有你,我怎么会和那么多不相干的人搭上关系?你若认为我不够爱你,你若要离婚,我会成全你,感谢你!因为从此以后的日子里,我再也不会像个黄脸婆一样,为买一

双袜子货比三家,跑断了腿,累断了腰;我再也不会为买一把青菜和小商小贩斤斤计较,争吵不休,费尽口舌;我再也不会一趟又一趟地跑邮局,给你父母寄生活费和生日礼物;我再也不会像个受气包似的,听你的兄弟姊妹们说闲话;我再也不会因为你喝醉了酒,到处找不到你而心急泪涌;我再也不会因为你夜里不归,在灯下苦苦等候……我知道,如今的我,没有过去年轻漂亮,眼角多了皱纹,双手变得粗糙,甚至说话的声音都失去了甜度,这是因为生活的打磨,岁月的侵蚀。可是我的身上也多了一些东西,那是直观上看不到的,比如深度和厚度,宽容和睿智,那是生活教给我的,那是爱一个人爱一个家所必须学会的。如果十分爱减去五分,还剩下五分,你为什么不问问我那五分爱去了哪里,而是要和我

离婚?好吧,我成全你,答案仍然是因为我爱你。因为爱,所以懂得。因为爱,所以慈悲。因为爱,所以成全。”

如果“十分爱”代表一种爱的圆满,代表爱的上限,那么减去五分的爱,会剩下多少爱?人们通常会不假思索地说:还剩五分爱,这么简单的问题连小孩子都知道。

其实,真的不用回答这么快,想一想再回答也不晚。

在情感世界中,男人和女人的感情,真的不是一道数学题,用数字是无法计算清楚的,如若非说是一道数学题,那也是一道非常规的数学题,不能用通常的数学逻辑去计算,因为你永远计算不清楚得到了多少,失去了多少。

用心去度量,用爱去计算,真情实意、相濡以沫才是这道非常规爱情题的最佳答案。

## →潮男潮女

## 他们更爱“强富美”

□雨凇

如果你经常看相亲节目,想必能总结出女嘉宾们最爱向男嘉宾提的问题——“如果你工作很忙,经常要加班,我希望你随时能回来陪我,怎么办?”“我不爱做家务,有时还爱耍小性子,你受得了吗?”“我是月光族,最大的爱好是购物,你能接受吗?”“我认为女人还是应该回归家庭,外面的世界太凶险,女人天生是应该受保护的,你说呢?”

她们问这些问题时,气势如虹,不假思索脱口而出,令男嘉宾倍感压力。我忽然明白白了,那些漂亮聪颖却找不到理想姻缘的女孩们,她们并不认为自己的个性或生活态度有问题,只是觉得自己还没有遇到一个无条件接纳自己的白马王子。

大概每个女孩从小都遇到过无数困境。也许是我们的家庭不够富裕,容貌不够出众,头脑不够聪明,学业不够优秀……长大后烦恼更多:职业不够理想,收入不算稳定,工作压力太大……这时女孩子们可能会幻想自己是灰姑娘,期待有一天白马王子会驾着南瓜马车出现,带自己摆脱孤独寂寞或漂浮不定的生活。

我的一位小师妹就是这样的逻辑。她家在农村,大学刚毕业找

工作,就对相亲对象提出了苛刻的要求:月薪五千以上,有房,有休假,有周末,不加班,工作地点距家近,能帮自己解决户口……

女孩子们往往并不了解,其实每个人的生活,都是个烂摊子。越是光鲜的背后,越有不为人知、难以言喻的苦涩。各种无从解决的难题,纠缠成一团乱麻,理都理不出个头绪。所以成功男人可能比你还缺少安全感呢——心理学家马斯洛不是说过吗,人们的安全需求仅次于生理需求。他们也不例外啊!

所以,那些看似有能力为我们提供安全感的男人,他们往往更喜欢“强富美”,也就是能为他们提供支持和动力的女人。在每个成功男人的背后,你几乎都能发现强势美女如影随形。中国内地首富李彦宏的背后,是和他携手创建百度的博士马东敏;地产大亨潘石屹的背后,是华尔街归来的女投行家张欣;法国新晋总统奥朗德背后,则是精明强干的女记者瓦莱丽……要嫁白马王子,没有过硬的“驾驭”本领,就是白马在你跟前,你也骑不上啊!

可以说,男人的需求比女人更难以捉摸,或者说更挑剔。能让他们产生被征服感的,并非无微不至的照顾,只有深入男人莫测的内心世界,擒拿住他那颗躁动不安的灵魂,并令之顺服,他才会死心塌地爱上一个女人。

有天晚上,看一档访谈节目,俏江南鼎鼎大名的女当家张兰对鲁豫说:我小时候常常骑在水牛背上晃来晃去,为的就是体验一下白马王子的感觉。张兰并非天生就是女强人。她年轻时,也曾经是个平凡普通的女孩,工作、爱情都颇有几分失意,于是她踏出国门,去加拿大打黑工赚钱。最多的时候一天打6份工,连续工作16小时,在餐厅洗碗、擦桌子、扛猪肉,在美发店帮人洗头。心力交瘁的时候,她也梦想过那个他出现,好一揽子解决自己在现实中遇到的所有问题。可她发现,遇上那个人的可能性,比自己创业成功的概率还要低啊!

于是,她从加拿大回来后,就把所有精力扑在事业上了,用打工挣到的美金作投资,赚得了人生第一桶金。自己提供的安全感,比来自别人的要靠谱多了——当张兰不知不觉成为“强富美”时,她发现,对婚姻的选择进入了自由境界:不需要纠结对方是否能提供安全感,而只需考虑自己对他有没有感觉。所以她如今的老公,是位和餐饮毫不搭界的自由摄影

师。她欣赏他的艺术追求,也能为他提供一切可能的支持:情感的、经济的、社会关系的……

看到这里,忍不住发了条微博提醒小师妹——不要以为相亲节目中女嘉宾们对男嘉宾品头论足百般挑剔,就占据了选择的主动权;也不要抱着“捡漏儿”的心态在相亲市场寻寻觅觅顾影自怜了。抓紧时间,把自个儿打造成“强富美”,才是王道啊。

