



UEFA
EURO 2012
POLAND-UKRAINE

观兰 / 直观

汇祥 HUIXIANG 电动跑步机
专注品质 所以领先

www.chinahuixiang.com

齐鲁晚报 A 欧洲杯 03

2012 欧洲杯特刊

哭泣,为那抹忧郁的蓝

眼角红了,泪水,顺着脸颊滴落到草地上。巴洛特利第一次在镜头前哭了。他不是神,他是巴洛特利,是普通人。

巴洛特利曾是多么地斗志满满,豪言为了父母,要进四个球。

然而,当西班牙上半时踢入两球后,昔日的自信抑或是自负,在他脸上荡然无存。他的眼神流露出失望,在场上徘徊,但至少当时他还想着,“把球给我,就会有机会。”

起初,他还和西班牙门将卡西利亚斯争执,在踢飞一个球之后,他就像一个不知天高地厚的孩子,在门神面前喋喋不休,然后伸出食指放在嘴边做出闭嘴的动作。“走着瞧,很快,我会攻破你的城门。”

但很快,他发现眼前的一切都是如此不堪。皮球,怎么也滚不到他的脚下,他像是失去了方向感,一次次跑到前场,然后无功而返。

第84分钟,西班牙人进第三个球。巴洛特利傻了,他双手叉腰,站在中线附近,不忍抬头再看自家球门一眼,也不敢看跑向场边庆祝的西班牙人。

西班牙再度快攻打进第四粒进球,巴洛特利彻底瘫倒了,他掩面蹲在中线上,多么希望眼前的这一切,只是做了一场恶梦。

巴洛特利曾以为,在自己的第一次国际大赛上,能向世界证明自己。当他发现一切都成为泡沫之后,喜怒哀乐,全都表现在了脸上。他还是个21岁的大男孩。

终场哨响,他不听欧足联官员的劝阻,头也不回走进了更衣室。全队只此一人,5分钟后,他走出更衣室,旁人劝他,至少你要领取亚军奖牌。他喝了一瓶水,试图平复心情。

领奖台上,主帅普兰德利保持着风度,微笑着同欧足联主席普拉蒂尼行贴面礼。不善于掩饰自己的巴洛特利,脸上依然写着“生气”二字。当西班牙人捧起奖杯时,他终于忍不住了,蹲在地上,哭了起来,像个孩子一样,现场7万名观众和全世界的电视观众全都看在眼里。

意大利摄影记者说:“这是我第一次看到巴洛特利哭。”混合采访区的意大利文字记者说,此时此刻,再也不忍挖苦讽刺他了,“我们同巴洛特利一样,很难过,很难过……”数百名记者目送巴洛特利一言不发匆匆走过混合采访区,没有人忍心再问他什么。(陶子)

传球大师再对决 皮尔洛孤掌难鸣

本报特派记者 胡建明

基辅的夜晚,有胜利者的狂欢,也有失败者的眼泪。意大利队在输掉了冠军的同时,也输掉了与另外一名中场传球大师哈维的对决。面对如此失意的境况,皮尔洛赛后流下了伤心的眼泪。

开场仅2分钟,皮尔洛就起脚远射,虽然偏离目标甚远,却有几分示威的意思。而哈维让人感受到他的存在是在第7分钟,他在右路开出角球,皮球准确落到拉莫斯头顶,可惜西班牙中卫头球顶高,让哈维的精准传球未转化为助攻。3分钟后,哈维也浪费了一次机会,他弧顶的远射高出一点。第14分钟,哈维中场一脚直塞,让法布雷加斯接球突入禁区下底传中,席尔瓦近距离头球破门。

相比之下皮尔洛远没哈维这般活跃,因为球更多地是在西班牙人脚下,而第20分钟皮尔洛在后场抢断伊涅斯塔的脚下球,是意大利后腰上半时给人留下最深刻的印象。反观哈维因为能与伊涅斯塔、法布雷加斯、席尔瓦等人互动,打得风生水起。第41分钟,西班牙在前场以少打多的情况下,由哈维再次送出致命的直塞,由阿尔巴单刀赴会推射破门,替斗牛士将领先优势扩大到2:0。

整个上半时,皮尔洛与哈维的各项统计数据之比是:射门3:3,传球26:42,威胁性传球是1:5,皮尔洛唯一占上风的是铲球3次,比哈维多2次,但这恰好折射出皮尔洛的窘境。

易边再战,皮尔洛虽然5分钟内有3次威胁性传球,但其中两次是主罚任意球,反观哈维在运动战中如鱼得水,不时给意大利人添麻烦。第84分钟,哈维第三次送出他拿手的直塞,这次是替补上阵的托雷斯单刀赴会轻推破门,替西班牙确立胜势。此后,意大利人已经士无斗志,完全被西班牙玩弄于股掌之上,而皮尔洛也完全没有前两场比赛那种神来之笔。

终场哨响,再次给皮尔洛和哈维算账,结果发现传球之比是48:83,威胁性传球3:9,助攻是0:2,意大利后腰完败。但是仅以数据论英雄是不公平的,因为哈维身后是一个强大的斗牛士群体,皮尔洛几乎就是形单影只地单干。

在比赛结束的那一刻,皮尔洛还能够极力控制住自己的情绪,从表情上看,皮尔洛仍然显得很淡定,分别与卡西利亚斯等人握手致意,但当看到西班牙队站上最高领奖台时,皮尔洛哭红了眼眶。他这一刻的悲情与1994年美国世界杯乔丹的落寞的背影一样凄美。

(基辅7月2日电)



“混凝土防线” 已成追忆

本报特派记者 胡建明

本届欧洲杯上,普兰德利将刚刚夺得意甲联赛冠军的尤文图斯队后防组合移植到国家队中,这是一种相当保险的做法。事实上,以布冯、巴尔扎利、博努奇、基耶利尼为主的意大利队后防线,也在欧洲杯的比赛中经受住了一定的考验,甚至在小组赛第一场比赛中还逼平了西班牙队。但是现在看来,一方面或许是因为那场比赛西班牙队还没有完全进入状态,另一方面,连克英格兰和德国队进入决赛,让意大利队不免有些自我感觉良好。

本场比赛,普兰德利基本延续了对德国队半决赛时的后卫线,巴尔扎利、博努奇继续搭档中卫,基耶利尼继续出任左后卫,只是用阿巴特换下了上一场体力消耗太大的巴尔扎雷蒂。这条后防线虽然在比赛开始后中规中矩,但却在一定程度上埋下了失误的隐患。一个典型的例子是,在意大利队失球前,博努奇两次“无视”回接的皮尔洛,在西班牙队当时并不紧密的前场逼抢下,草率将球大脚开至前场了事,而两次盲目的长传都直接将球交还到西班牙队的脚下,任由对方重新组织攻势。

不能让西班牙队从容控球和持续进攻几乎是每支与“斗牛士军团”交手球队的共识,普兰德利在决赛前也指出,破坏西班牙队的控球和压缩他们的进攻空间是意大利队取胜的关键。但是,博努奇在这一点上显然没有执行好主教练的部署。事实上,正是得益于在意大利队的后场持续获得控球进攻的机会,西班牙队才觅得破门良机。

意大利队在本届欧洲杯上的表现,曾被认为是普兰德利对蓝衣军团的“改造”收到积极成效,但是在击败德国队的半决赛中,意大利队的防线其实已经暴露出弱点:边后卫压上助攻接应皮尔洛的传球后,中场球员和中后卫在由攻转守时回防速度较慢,边路的巨大空当很容易被对手利用,而且,一旦对手下底传中,意大利队两名身材高大的中后卫对于落点的判断经常不如对手敏锐,往往形成险情,而今晨决赛中意大利队的第一个失球,恰恰反映了这一点。

一路进入决赛,意大利人虽然在心里很重视西班牙这个对手,但是,也许所谓的“欧洲杯没有卫冕冠军”的魔咒和意大利队“复制2006年奇迹”等来自外界铺天盖地的各种信息,难免让蓝衣军团有所放松。他们或许忘记了,2006年他们拥有卡纳瓦罗、内斯塔、格罗索,那个时候的意大利队仍然拥有堪称“混凝土”式的防线,而这一直是意大利队独步国际足坛的看家本领。可是,看看蓝衣军团这条后防线,也就不难想象,为什么下赛季重新征战欧冠联赛的尤文图斯要买下国米弃将,已经34岁的巴西老中卫卢西奥了。

(基辅7月2日电)

运动用品、办公用品大型专业超市
Goos 谷志 高尔夫 渔具 护具
www.goos.com 网羽乒 轮滑 泳装
复印机 碎纸机 点钞机 打印机 保险柜
济南市趵突北路6号 0531-86095199