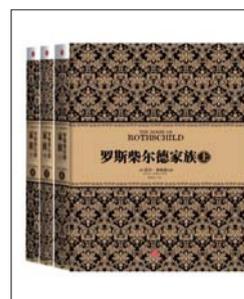


书坊

文学能让我们意识到自己的匮乏,还有生活中那些已经削弱我们并正在让我们气喘吁吁的东西。生活不可能像你想象得那么好,但也不会像你想象得那么糟。你看书中的每一个人的脆弱和坚强都超乎他自己的想象。有时,你可能脆弱得一句话就泪流满面,有时,也发现自己可以咬着牙走了很长的路。

句读之间

家族生意



书名:《罗斯柴尔德家族》 作者:[英]尼尔·弗格森 出版社:中信出版社 出版时间:2012-06

像犹太街这样的贫民窟也能出现数学教师和医生的事实,揭示了犹太文化的一些重要事实:它并不像外界看起来那么封闭。尽管一可能部分是因为一他们所处的环境艰难,但法兰克福犹太人从文化上来说根本不是一个低等阶层。

作为人类,每个犹太人拥有与别人相同的权利。要求其元首提供保护也是正当的。不幸的是,较低层次的阶层仍然束缚于他们父辈的偏见之中,即怀疑犹太人是否与他们一样是人类。他们用各种方法虐待着犹太人。

这种固执的歧视不仅是因为祖上的偏见。一个重要的因素就是异教徒的商业团体固有的担忧,他们害怕获得自由的犹太人会给他们带来经济上的挑战。

与18世纪大多数德国城镇比起来,法兰克福更像是一个商人城市。法兰克福的繁荣与每年两次的贸易会密切相关,即自中世纪以来便在此举行的春季和秋季贸易会。而且由于在欧洲流通着大量的货币(一直持续到19世纪末期),这个城市的商业很自然地与银行业联系在一起,尤其是货币兑换以及票据经纪(由更为复杂的交易带来的借据买卖)。此外一某种意义上更为重要的是一法兰克福充当着王子、贵族以及德国各公国统治者的金融中心角色。尽管他们中的大多数人比当时的英国统治阶层“穷”了不少,这些人中的大多数人支出通常超过其收入,这为德国银行家带来了利润丰厚但同时存在风险的赚钱机会。

感冒清热冲剂——最易被用反的中成药



书名:《药房里买得到的传世名方》 作者:佟彤 出版社:湖南科学技术出版社 出版情况:已上市

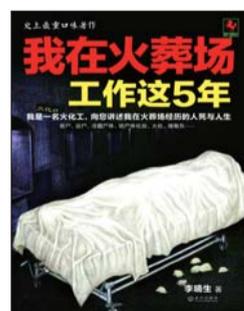
北方地区更多的是同仁堂生产的,绿色的包装袋,喝起来很苦的那一种。

这个方子里边是一组温性的,可以散寒的药物,针对的是因为着凉而发的感冒。这种感冒的主要症状是浑身发冷、没有汗,因为没有汗,所以病人会觉得周身酸疼紧绷,自己都感到如果能发点汗,就会轻松很多。这样的一组症状,中医讲是“风寒束表”,就是寒气把原本能保护身体、温暖身体的人体“卫外之气”束缚住了,人体失去了保护,自然觉得冷,所以这种药物吃下去是要发汗的,而且只有发汗,这个药物的效果才能发挥到最大化,也只有发汗,这种类型的感冒才会得以缓解。

所谓用反了,就是说把寒性的药物用在了寒性病上,或者把热性的药物用在了热性病上,这样的后果肯定是雪上加霜,火上浇油。类似错误比如常用的感冒药——感冒清热冲剂,目前

从这个意义上说,这个药的名字应该叫“感冒驱寒冲剂”更恰当,因为它的效果是祛除外寒,而不是清理内热。

外国毒贩



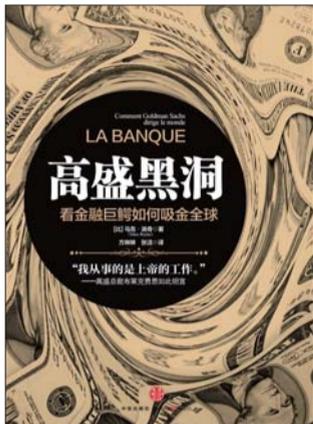
书名:《我在火葬场工作这5年》 作者:李喃生 出版社:武汉出版社 出版时间:2012-07

到冰柜前,拿出备忘录,晓凌说:“嗯,N1,这里。”晓凌一向心细,她办事,我放心。我利索地拉开N1,一脚勾来推车,用力一扛,我俩火速地来到升天殿,一切就绪,开始点火,听着尸体在里面噼里啪啦地响,我心里有点解恨,兄弟,我把你送上西天了,你得感谢我呀!我拍拍手,处理完了,准备拿着单去找领导汇报。

我拿出单签字,嗯?M1柜。我慌了,问:“晓凌,是M1柜吗?”晓凌说:“是N1啊。”

“M1还是N1?”我问。“M1。”这个晓凌,怎么M、N读得都一样?我说:“我说晓凌,M和N你分不清吗?‘摸’和‘捏’你读一下?”晓凌急了,道:“什么情况?”

“我刚说‘摸1’,你,烧错了?”晓凌欲哭,我都要哭了呢!人生之大悲,有人说是人错行,搭错郎,有人说是投错胎。可这烧错尸,死不安生,算不算最沉重的悲痛呢?

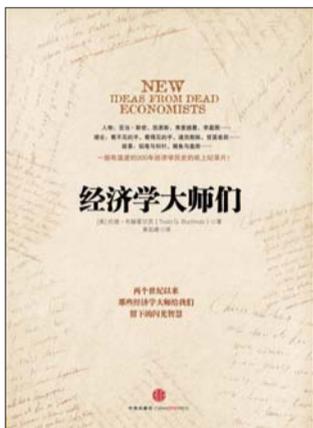


书名:《高盛黑洞》 作者:[比]马克·洛奇 译者:方琳琳 张洁 出版社:中信出版社 出版时间:2012-07

高盛就像一个黑洞,意图将身处世界这个金融赌场中所有人的赌注一抢而空。这是一家超级秘密的私人银行。近10年来,高盛的决策层渗透华盛顿

和世界其他角落。从美国政府到国际大型组织,高盛处于一个庞大的蜘蛛网的中央。《高盛黑洞》通过引人入胜的调查,主要聚焦于近五年的高盛,再现了很

多高盛的情景故事和庞大的关系网络,从欧洲到纽约,从历任总裁到其他高官,角度多层次描绘了高盛这家金融巨头极力想隐藏的真面目。

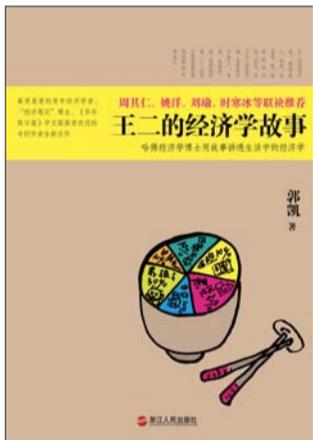


书名:《经济学大师们》 作者:[美]托德·布赫霍尔茨 出版社:中信出版社 出版时间:2012-06

这是一部有温度的200年经济学历史的纸上纪录片。两个世纪以来,那些故去的经济学大师给我们留下的闪光智慧;一部有温度的200年经济学历史的纸上纪录片!本

书就像一部有温度、有质感的黑白纪录片,不仅清晰地梳理了数位历史上有分量、有影响的经济学家的思想和经典理论,生动地讲述了他们的人生故事,介绍了此

大师与彼大师的个人关系以及在学术观点方面的交锋。对仍然富有生命力,给我们带来繁荣的经济思想来说,这是一本很有必要的指南,是一部上乘之作。



书名:《王二的经济学故事》 作者:郭凯 出版社:浙江人民出版社 出版时间:2012-06

哈佛经济学博士用故事讲透生活中的经济学。王二是虚构的人物,在书里,他一会儿是佃农,一会儿是进城的打工仔,一会儿又成了小企业老板或写

字楼里的小白领,他是中国普通大众中的一员。小到超市购物,大到买房置业,我们每天都在做出经济决策,朦胧中也都感到自己的决策受国家政策的

影响,但究竟是如何受到影响的,并不是每个人都清楚。阅读本书会让你相信,掌握知识可能令人变得傲慢,但掌握更多的知识总是令人变得更加谦逊。

割骨剝肉(序)

文/詹志宏

我坐在群山之中的环流台地,一字一句地读着陈俊志送来的书稿清样,这里离台北的喧嚣十分遥远,远到像在不知名的外星球一样。我的阅读心情也不平静,心想:“你真的好勇敢,但太苦了吧!”读完之后,我却如掏空、虚脱一样,稻草人似的呆坐在那里,好像把情感、感觉、情绪、思绪都耗用尽了,一时三刻不适宜回到人间,更不适合议论思考……这是什么,这究竟是一本什么样的书?它勇敢而哀伤,我却不能倒过来说它哀伤而勇敢。因为这个故事血肉相连、无从分割,一分割就血肉模糊,与汝偕亡,一点救赎的希望都没有。

书中的一段描述,可能会让我回味多年。那是关于不守妇道的二姑姑的一场戏,众人正在新店溪谷的土鸡城为父亲举办一个宴会,二姑姑带着腻恋的男友前来,席中父亲突然脸色铁青开骂起来,场面正显得不可收拾。大家正在劝解之中,这时候,卡拉OK乐声响起:“二姑姑愤愤地拉起裸仔……前一步后一步婀娜多姿地跳起恰恰……”二姑姑不服世俗礼教地在卡拉OK萎靡的乐声中,恣意媚媚地跳起恰恰,这个劲爆场面俗又有力,写实到超现实的境地,耐人寻味到不行,也不符书写者本是影像艺术家的身份。



书名:《台北爸爸纽约妈妈》 作者:陈俊志 出版社:辽宁教育出版社



书名:《鲁豫有约之码字儿》 作者:凤凰书品 出版社:译林出版社

码字儿,是人生的年轮

文/老枪

爷爷说过,人要学会像树一样活着!翻看《鲁豫有约之码字儿》,我反复琢磨着爷爷的话,渐渐懂得了其中的道理。年轮是树木生命的真实记录,它不隐去伤痛的往昔,不炫耀辉煌的曾经,实实在在地坦坦荡荡,而作文字的人,码字儿就像是那一圈圈的年轮,真情地诉说着那些人生的难忘轨迹,即使写东写西,最终还是从文字里拼凑出了那些年的自己。书中陈鲁豫的专访记录的方式向我们讲述了十二个在文学领域各具特色的领军人物,有为我们所熟知的武侠小说界的泰斗,金庸;小说改编电

视剧最为成功的海岩;被誉为当代鲁迅的韩寒等,他们无一例外的都是用文字诉说着人生,征服着人们的思想,而这文字不是空洞的,不是臆想的,它就像树木的年轮,一个字一个字地铺满了生命中所走过的每一步,所以他们的鲜明而又沉稳,在未知的生命中,倾心诉说着故事,静静缔造着传奇。没有人能复制别人的人生,每个人生都是一个传奇。像大树,学着坚强,让自己的年轮一圈圈扩大,终站立成一种姿势,俯看大地,而又为人纳凉。作家的文字,是他生命的年轮,总会触及生长的传奇。

夜读小札

爱的要义并不是什么倾心、献身、与第三者结合,它对于个人是一种崇高的

动力,去成熟,在自身内有所完成,去完成一个世界,是为了另一个人完成一个自己的世界。——《给一个青年诗人的十封信》 谦逊,跟教育教学一样,是我最珍视的品德之

一。等我哪天有了孩子,我将授予他那些做人最主要的原则。——《C.罗时刻》 两颗灵魂仿佛同时认出了对方,惊喜地喊出:“是你!”人一生中只要有过这个时刻,爱和孤独便有了着

落。——《自我二重奏》 不能实现梦想的人都会有一个共通之处,那就是,想要一样东西,却怎么也不愿意为之付出。——《这样想,人生就会不一样》