



【杠子头】

“杠子头”是剪子巷开设的评谈说理栏目,互动方式有三种:注册微博齐鲁(http://tr.qlwb.com.cn)“杠子头”织围脖;话题投稿:qlwbjzx@163.com;QQ群:107866225。

话题来源

夏夜炎热而漫长,济南人如何消暑娱乐,享受夜生活?济南夜经济状况又如何?关于济南的夜生活、夜经济,请您结合亲历提出意见建议。

@ 百态

@马国栋 我认识一帮爱好音乐的朋友,每逢暑假都会找几个晚上在大明湖畔的一个亭子里共同办小型音乐会。有吹萨克斯管的、有拉手风琴的、有吹笛子的……而我,通常是用键盘给他们伴奏,还时不时亮一下嗓子。周围观众不少,很多都是一边吃着冷饮,一边欣赏音乐。

@林子 我住的小区,每到夏夜,有位老者讲故事。听众从幼儿到老人,故事从传说到当代。听众很投入,讲者有激情。

@赵鹏 晚饭后,我会与妻外出散步纳凉。百花公园、洪楼广场、山大老校、山大新校,都是我们纳凉的好去处。有时还会拿上水桶,坐公交车去黑虎泉打水。既消暑纳凉,又锻炼了身体,还打回了泉水喝,一举三得。

@王婷 近年来随着万达广场、恒隆广场、和谐广场的兴建,市民在炎热的夏日可以漫步在这些室内步行街,尽享生活的惬意。

@孙金英 小区里每年都举办消夏晚会,居民们人人都可以参与,丰富了居民的夜生活。

@国强 济南的夜晚不寂寞,经常看到一些老头、老太太,在大明湖新景区跳舞、扭秧歌,一个个大汗淋漓,但气宇轩昂。

@段玉文 我每天晚上从山师步行去泉城广场,从东边莲花池附近听着歌曲、戏曲西行,看看书法、绘画表演,儿童竞技,乐器演奏,武术、球类活动,最后到达健身舞、交谊舞活动场所,和认识的不认识的朋友一起跳舞,还有里三层外三层的观众助阵,感到特别痛快。

@ 精论

@王平昌 夜生活与夜经济是相辅相成的,夜生活繁荣了就能带动夜经济;反之,夜经济强劲能拉动夜生活。这需要多方参与。

@阿义 济南的夏夜很单调,下午五点以后,路边的烧烤摊就摆满了方桌,喝扎啤、吃肉串是夏夜的一道风景。其他有代表性的还真不好找。

@文畅 济南的夜生活比起北京、上海、广州等大城市,有天壤之别。这也与一个城市的经济基础、文化底蕴、开放程度等有关,政府应积极引导,设立老少皆宜的场所和活动。比如防空洞的免费开放就是成功的例子。既让人们消暑又能看电视等享受文化大餐。

@郑三运 不同的人,有不同的夜生活。有的k歌,有的跳舞,有的串酒场,有的逛商场,有的散步,有的做宅人。对于百姓来说,适合的才是最好的,比如去小区公园走走,到公共场所转转,看看消夏晚会,瞧瞧露天电影,等等。只要能放松心情,找到快乐,那就是好的生活方式。

@辛玉 济南的夜生活相对单调是不争的事实。人们肯背个马扎坐在门口拉呱,或者几个人凑在路灯下打扑克,也不愿外出游玩。这与城市缺少夜经济有关。

@孙葆元 倡导夜生活一定要注意地域性和习俗性,就泉城而言,不是没有夜生活,而是本地的夜生活与南方某些城市,与香港一些地区的夜生活有着形式上的不同。

@ 打油

@郭汉杰

城市繁华有象征,夜晩文化列其中。白日人拥晚寂静,说明生活欠繁荣。暑期夜晩客源广,晚些打烊效益增。购物纳凉两不误,顾客商家是双赢。

@林毅

济南夏夜漫又长,消暑娱乐老花样。烧烤扎啤路边摆,喝上几杯真凉爽。服务行业要领航,经营思路学南方。生活方式要转变,夜里更比白天忙。

@田华

热浪滚滚袭泉城,如何度夏百态生。这厢起舞歌升平,那边吹拉弹唱鸣。人人争相显其能,自得其乐赛笠翁。好一个泉城夜美景!

@巩强国

我爱济南夜生活,多姿多彩乐趣多。秧歌暴走太极拳,老人玩得乐呵呵。K歌劲舞喝扎啤,年青一代花样多。最喜济南新变化,拉动经济前景阔。

@ 怀旧

消夏晚会

@刘丽A 上世纪70年代末80年代初,我家住在大观园附近,每年夏天大观园都举办消夏晚会,一些文艺团体在大观园内的广场上为市民免费演出一些文艺节目。记得有济南市京剧团、吕剧团演出的戏曲选段,还有济南前卫歌舞团的舞蹈、歌曲独唱、曲艺表演(相声、山东快书、快板)等。我们院子里的左邻右舍吃完晚饭都相约一起去大观园看演出,一直看到很晚才回家。当时看演出的人很多,围得里三层外三层的。后来趵突泉公园、青年公园也有了消夏晚会,市民有了更多的消暑纳凉的地方。

●本期杠子头

【郭汉杰】

通过对来稿数量、质量统计,郭汉杰获得了本期“杠子头”称号,获得杠子头津贴100元。其他见报作者根据稿件长短及质量将分别获得30元、20元肯德基餐券。



夏夜,公交车多上会儿班

@马卫

周末,我们一家乘坐公交车去同学家,晚上临回家时,发现等公交车的人很多,我们领着孩子也挤不上去,打算等下一趟车。旁边一位大哥说:等下一趟?每趟车人都多。他还对我说,由于车次太少,每趟车都要等很长时间。问题是这路车也经过泉城广场附近,晚上看完喷泉的市民,也需要乘车回家。

除了泉城广场人多,目前小清河治理完毕也吸引了很多市民前去游览。但是市民不管去泉城广场,还是去小清河或是去其他风景好的地方,都存在公交车收车太早的问题。途经小清河的72路是从东宇花园到泉城广场,夏天晚上9点

30分就停止运行。该路线完全可以打造成交通旅游景点线路,在线路上大做文章:除了延长运行时间再增加几个站点,将五柳岛与板桥其他附近沿线公交车也可以承担此处的运输任务。小清河的自然风光好,有了方便的公交车,大家可以去盐仓码头领略济南老盐仓的热闹与繁华,带着孩子去清河展览馆,一起感受小清河900年兴衰变迁的历史,这真是一种身心的愉悦和精神的满足。

济南不少地方的风景都挺美,“放过”实在太可惜了。笔者以为,济南要想搞好夜生活夜经济,公交车延长运营时间是关键措施之一。



泉城夜经济,差了些吆喝

@晓雪

伴随我们城市近几年的迅猛发展,济南晚上休闲娱乐的地方渐渐增多,比如,777晚间旅游观光巴士、趵突泉公园开通过夜场,护城河开通夜航,济南小剧场、堤口路上的芙蓉馆以及市区各大影院等。拿小剧场话剧来说,今年笔者与朋友去看过几场话剧,观众都叫好,很多观众看完话剧后直言,为什么这么精彩的话剧大家都不知道呢?这正是宣传方面存在问题。市民都不知道,更别提吸引外地游客了。

由此可见,发展济南夜经济,必须提高晚间娱乐项目的宣传力度。首先,相关部门要联合晚间各娱乐场所开展一些主题文化活动,倡导市民积极参与进来,以形成良好互动,扩大晚间娱乐项目的影响力;第二,将济南晚间旅游

项目制作成宣传片,或者是宣传手册、小纪念品等,在火车站、汽车站、西客站以及各大旅游景点免费发放,包括一些旅游线路的公交车上,这样从一定程度上提高夜旅游的受众度;第三,晚间娱乐项目也要与时俱进,不断整合资源进行包装,以满足广大市民与游客食、购、游、娱等方面的需求。

一座城市的夜经济不仅是白天生活的延续,也是市民文化生活与消费水平的缩影,更是衡量城市发展的“晴雨表”。因此,发展夜经济,相关部门要在思想上重视起来,大力宣传现有的晚间娱乐项目;与此同时,打造一批具有本土特色的晚间娱乐项目,以吸引更多外地游客,为泉城旅游发展注入新的竞争力。

@ 建议

@阿伟 济南的地下人防工程,是得天独厚的消暑场所。建议各处地下人防工程,在夏天夜晚能推迟关闭时间,让市民在此消暑。

@晓立 建议济南市和山东省图书馆延长开放时间。我就住在省图旁边,晚上7点钟省图就下班,借书还书很不方便。夏天期待能延长借书和阅览时间。

@孙建国 夜生活夜经济需要各个行业和部门助力,比如文化部门可以搞文明健康的文娱活动,体育部门可以搞些体育比赛,交通管理部门推迟公交车的停运时间,商业部门延长营业时间等等。总之,活跃夜生活夜经济不是一个人、一个部门、一个行业的问题。

@目毅 夏日炎炎,济南的夜生活却不像济南的天气,不瘟不火。相关部门可挖掘泉水文化和市井文化,加大市民参与度,集思广益,开门纳谏。

@赵鹏 夏令时节,晚间开放省博,为市民提供既能消暑,又能增长知识的好去处。

@田华 要促进夜经济的发展,就离不开普通百姓的参与,而最直接的方式就是规范各区夜市,虽然是蝇头小利似的夜经济,可是它承载着买卖双方快乐和寄托。

@文英 炎炎夏日,咱济南人都爱喝扎啤吃烧烤,希望有关部门规范整顿扎啤市场,创造一个卫生的消费环境。

@ 夜生活星星点点,济南得迎头追赶

@甘泉

去年秋天,笔者一家人去广州旅游,中间顺便看望战友,晚饭后,战友说有点事情就不作陪了,让司机陪你们乘船游珠江观夜景。今年夏天,借去大连看儿子的机会,和家属专门去了一趟沈阳,晚上两个半小时的刘老根大舞台表演圆了看二人转的梦。

说到济南的夜生活、夜经济,其实并非出奇的砖定型了,一无是处,应该说这几年有所启蒙但尚处在初级阶段。由于济南的商业场所晚上关门较早,公交车的收车几乎紧随其后,当下可用两个字“单调”概括。市民主要的夜生活就是吃烧烤喝扎啤,还有夜

晚广场的草根自发的娱乐活动,这才使得济南夜生活星星点点虽微弱但还没有彻底黑灯瞎火。

要打破单调困境,使济南尽快赶上上海夜间营业额占白天的50%,重庆三分之二的餐饮营业额要在夜间实现,广州的服务产业值有55%来源于夜间经济。窃以为,这第一位的是要破除小打小闹现状,高起点制定发展规划和实施方案;其二,规范杂乱现象,并因势利导培养市民的夜生活消费意识,以提升人气商气和财气的聚集指数;其三,结合泉水文化旅游活动,挖掘开发多样化的夜生活消费娱乐空间,在大

力培育泉水文化品牌的同时,注重特色化、大众化,使得高、中、低档次相互衔接,并进军产业化;另外,通过改变夜晚出行难、旧生活习惯影响、消费形式不够多元问题,还要考虑让城市公交与夜生活夜经济相匹配。

夜生活夜经济,历来其繁荣程度,都体现一座城市的活力、魅力和竞争力,还反映时尚度,更代表着发展的品位。在一些发达城市,夜经济夜生活早已成为拉动城市经济社会发展的重要引擎。加快科学发展,建设美丽泉城,济南没有理由不审时度势并迎头赶上去。