



马未都——

不估价才能避免 鉴宝节目娱乐化

本报讯 近日,广电总局、国家文物局同时下达多个文件,要求加强文物鉴定类广播电视节目管理,并对拍卖等作出进一步的具体规定。

日前,记者就此采访了鉴宝专家马未都,马未都表示,“不估价才能真正避免鉴宝节目过度娱乐化。”

近期广电总局、国家文物局同时下达多个文件中,均要求加强文物鉴定类广播电视节目管理,要求各级广播电视机构对照通知规定进行全面检查,纠正当前个别广播电视鉴宝类节目宣扬错误投资收藏理念,存在过度娱乐化的现象。

“我们节目本来就反对估价,只说文化。”马未都认为,要解决鉴宝节目中的问题根本在于“不估价,才是真正解决这些弊端的方法。”他解释,估价容易蛊惑老百姓,而持宝人是否为演员彻查起来有很大的难度,“并且可能会有代推荐的问题。”并且一些文物的价格,是否真的被高估也不确定,“文物的价值很难确定,专家的身份认定也很难。”(成商)

山东著名书画家 走进警营

本报讯 书画艺术进警营,丹青描绘警民情。7月6日,在第85个建军节即将到来之际,山东省书画研究院马德水院长、山东省美术馆专业书画家杨文田同志、天蒙同志,山东大学文学院副院长耿建华教授,山东省工会干部学院艺术学院院长戴丕昌教授,山东财经大学、中国美协会员刘春红教授,山东省新闻美协副主席、齐鲁晚报主任编辑黄汝清,济南市文联副主席、中国书协会员王振范等书画艺术家,带着对武警官兵的亲切关怀和深情厚谊走进武警山东省总队直属支队开展迎“八一”情注警营联谊活动,表达对人民子弟兵的节日问候,送上丰盛的“文化大餐”。

(本记)

后母戊鼎等“入印” 国博特种纪念邮票

据新华社北京7月8日专电(记者 廖翊) 中国国家博物馆建馆100周年之际,中国邮政于7月8日发行“国家博物馆特种邮票”一套2枚以资纪念,同日在中国国家博物馆举行首发式。

这套特种邮票由中国邮政于多套发行方案中甄选,是一种特殊版式的邮票。设计师将1963年发行过的国博馆藏文物中最具代表性的后母戊鼎和四羊方尊的邮票进行复原,以原邮票的版式印入新发行的邮票中,形成“票中票”形式,立意新颖,工艺复杂,内涵丰富,为近年来中国邮政发行的精品邮票之一。

据介绍,中国邮政一贯注重开发传统文化题材的邮票。新中国成立以来,已先后将数十件国博馆藏文物通过邮票发行的方式进行展示,同时还发行了多枚带有国博元素的邮资封、纪念封,传统文化的传承与展示起到了很好的作用。



7月7日,是“七七事变”75周年纪念日。济南一位藏家向记者展示了一张70多年前日军侵华时期制作的济南地图,这张地图制作很精密,是当年日军侵华的一份罪证。

►藏家张化文和他收藏的老地图。

藏家珍藏半世纪

72年前济南地图 见证日军侵华罪行

日制“老地图”很精密 为侵华下足了工夫

收藏这张地图的是济南炼油厂退休老干部张化文先生,记者在张化文家见到这张70多年前的老地图,这张地图已经有些发黄,上面还有些水渍的痕迹,见证着岁月的沧桑。

1937年7月7日,日军以卢沟桥事变为借口发动全面侵华战争。这张图上标注于“昭和十五年”(1940年)印制,地图长约80厘米宽50多厘米,图上标题为《大济南新区划明细地图》,比例是1:10000,为双面三色影印,标题两旁分别是济南大明湖、千佛山、商埠、二大马路等景观照片。

在右下角和左上角有两张附图,分别是“北支关系图”和“北支铁道略图”,图下还注有日伪各机关、官署,教育及文化机关,娱乐机关的信息以及广告等。背面印着城市概况、街道、交通以及工商业及金融机关、货物集散地的文字信息。

记者注意到,这张地图是由日伪“满洲日日新闻社”发行印刷的。在正面的右上角还印着“山东省陆军特务机关”、“日本宪兵队济南队”等日军侵略机构许可出版的字样。

据张化文讲,这张图当时既可以作为民用地图,也可以作为军用地图使用。他曾找到济南市规划设计院的专家鉴定,他们称这幅图绘制很准确、精密。“可见当时日本为了侵略中国,在侦察和勘测上下足了工夫。”张化文说。

50年前淘到老地图 见证日军侵华罪行

“这张图我保存整整半个世纪了!”张化文说,他有20多年的收藏经历,虽然地图不是他收藏的主项,但是他却对这张早年无意中收藏的地图格外珍视。

据张化文讲,1962年,20来岁的他在济南市馆驿街街道办事处工作,经常配合辖区派出所进行治安巡逻、查户口等工作。当时,他接到一个任务,为了加强对办事处辖区的管理,要求绘制一份辖区内的地图。这可给年轻的张化文出了一个难题,当时刚刚度过三年自然灾害,各方面条件很差,也没有合适的地图参照,这可怎么办?一天,他去逛山水街旧货市场,无意中发现了两大两小三张地图,这三张地图都是日军侵华时期的,这让张化文眼前一亮,“顿时觉得解开难题有门了!”他用一元钱买下了三张旧地图,依据这些地图,他绘制出了辖区内的地图,完成了任务。此后,他一直保留着这些地图。然而,由于年代久远,加上多次搬家,两张小地图找不到了,只剩下这张大图被他珍藏着。

有些藏家得知张化文藏有这张老地图,找他希望能转让,均被他谢绝。张化文觉得这张价格并不算昂贵的地图有着非同一般的价值,“这张日本人精心绘制的地图,不仅具有收藏价值,而且有警示和教育等意义。它见证了日本军国主义侵华的罪恶行径,记载着一段国人不能忘记的历史,警示着国人一定要牢记‘落后就要挨打’的历史教训。”张化文说。

日军为侵华 准备了60年

记者查阅资料发现,日本绘制中国地图、对中国进行军事侦察,始于1872年,即明治五年。日本学者小林茂的《外国地图——日本帝国的亚洲地图》、牛越昭昭所著《对外秘密军用地图的潜入盗测——外国测量和村上笔记研究》对此有非常详尽的记录。

1872年,日军池上四郎少佐潜入中国东北进行秘密侦察。包括地理、兵备、民政、人心倾向、语言、货币、物价等内容。1873年—1874年日本派桦山资纪、“汉学家”福岛九成等对中国沿海进行侦察测量,绘制了《清国渤海地方图》和《陆军上海地图》。1875年—1882年,日本军方完成了《清国北京全图》、《清国湖南省图》。1878年5月,“汉学家”岛弘毅第三次到中国,具体校正日本军用地图中的谬误之处。1883年,日军参谋本部少佐梶山鼎介潜入中国绘制了鸭绿江至奉天(今沈阳)沿途地形图。甲午之战前的1893年以药商为掩护的日本间谍石川伍一到北京、内蒙古、张家口、大同、烟台和晋、豫、陕、鄂各省的主要城镇进行军事情报搜集,并测绘军用地图和兵要地志以及《辽东半岛沿海水深潮汐的资料》。1895年—1897年日本临时测绘部对辽东半岛和台湾进行测绘。

甲午战争,义和团运动,日俄战争等时期,日本更是大张旗鼓地对中国进行秘密测绘。由此可见,日本为侵华进行的准备不是8年,而是近60年。

侵华日军对中国的航空摄影测量制图,始于1928年。当时由出兵山东的日军第3师团司令部根据飞机航测制作胶济铁路沿线1:2.5万地形图。

除了偷测,侵华日军地图的另一个来源是偷窃。侵华战犯冈村宁次在其回忆录中说,侵华日军在武汉作战时所用的华中中部地区五万分之一比例地图,大部分是他秘密搞到的。那还是冈村宁次为军阀孙传芳当顾问的时候,曾利用制定作战方案之机,把孙传芳部的一套华中中部地区五万分之一比例地图偷走。此外,日本战犯佐佐木到一1923年在中国任顾问时,曾借机偷走200余张十万分之一广东、广西地形图。

本报记者 张向阳



这张发黄的老地图见证了一段难忘的历史。



老地图背面。

延伸阅读

日军地图令人“毛骨悚然”

广州军区一位叫章明的离休老军人在接受媒体采访时,曾用“毛骨悚然”来形容侵华日军地图的精密和准确。1950年,他随部队在湖南宜章的大山里行动,用的就是一张侵华日军军用五万分之一地图。当行至一座大山前面时,地图上显示一条小道可以直穿大山。但怎么也找不到路口所在,问遍路过的几个人,都说没有路。最后找来一位当地老人,才在荆棘灌木丛中砍出一个路口,现出一条浓荫蔽日、藤蔓缠绕的崎岖小路。连许多当地人都不知道的道路,在日军地图上竟绘

制得如此精密,而这张图是抗战爆发9年前的1928年绘制的。

1974年1月,我军收复西沙群岛的战斗打响,章明随舰队海上巡逻。他在舰上看到新旧两份海图,旧的那份是几十年前日本军用海图,不但准确地标明了各主要岛屿和水井、锚地的位置,画出了各个海域的主航道,而且密密麻麻地在辽阔的海面注明了各处水深。据船上的舰长讲,旧海图上标出的水深和当时新图测到的一模一样,航道也标得非常准确,尽管已经过了几十年,这份旧海图也仍然可以在海战中派上用场!

相关链接

如何收藏老地图

一张老地图中蕴含了丰富的信息,见证了历史的变迁。收藏地图的年份并非古老才有价值,近代很多手绘的地图都具有很高的文献价值和收藏价值。老地图反映了当时行政区划、地形以及地名等,是研究历史发展的重要史料。就地图本身来说,它的用纸、印刷、色彩、格式等,同

时彰显其文物价值。地图能反映出测绘技术、印刷技术等。

地图收藏有三忌:忌收藏盗版、粗制滥造的地图。忌贪多求全,没有明确的收藏方向。忌只追求藏品的年代,而不关注发行量和版别。有的地图年代虽近,但印量少,或是独一无二的手绘地图,其收藏价值很高。