

# 济宁推介112个文化旅游项目

## 签订重大文化旅游项目58个



梁山风景区举办的晚会

5日,济宁文化产业招商推介会在北京举行。在会上,济宁市现场推介了112个文化产业招商重点项目;共签订重大文化产业项目58个,其中,投资过100亿元的1个,过10亿元的23个,过5亿元的13个,过1亿元的15个。

近年来,特别是党的十七届六中全会召开以来,济宁立足孔孟之乡文化底蕴深厚、文化资源富集的优势,实施“孔子文化品牌”带动战略,曲阜新区文化产业园成为全国6个国家级文化产业示范园区之一,嘉祥石雕文化产业园被评为国家级文化产业示范基地,全市还建成10个省级文化产

业示范园区(基地)和57个市级文化产业基地。

今年,济宁做出了加快建设文化强市的“决定”,计划每年安排文化建设专项资金不少于1亿元,促进文化大发展大繁荣。前段时间,济宁又开始实施文化建设“突破曲阜”战略,制定出台一系列含金量高的政策措施,扶持曲阜文化产业率先崛起,包括投资100亿元的尼山圣境项目在内的一批重大文化产业项目加快实施。

目前,按照“一园三带四区”布局,济宁市充分发挥曲阜新区文化产业园的引领带动作用,着力打造儒家文化、运河文化、生态文化产业带,

加快建设始祖文化、水浒文化、红色文化、佛教文化产业区,推动文化旅游产业集聚集群发展。目前,孔孟之乡的文化产业发展呈现出生机勃勃的势头,蕴含着大量的投资热点。

据介绍,济宁市高度重视发展与京津地区的经济交流与合作,合作发展取得可喜成果,为广大驻京企业来济宁投资奠定了良好基础。当天,济宁还将与多家大企业签订一批重点项目合同,这些项目都具有投资规模大、科技含量高、引领带动作用强的特点,随着它们的落地建设,必将对济宁文化产业的振兴发展产生重大而深远的影响。

### ◎相关链接

## “水浒体验城”项目签约

在济宁文化产业招商推介会上,北京凯傲集团与梁山签署“水浒体验城”项目,再造文化产业水浒城。

在会上,梁山与凯傲集团正式签约,凯傲集团斥资56.9亿元投资水浒梁山,建设水浒体验城项目,再现昔日水泊梁山雄风。

水浒体验城项目,是北京凯傲集团与济宁市政府的强强合作,依托北京凯傲集团时代3D网络游戏巨作《傲世水浒》的强大市场影响力,围

绕梁山县城市总体规划和总体旅游发展规划开发建设。该项目通过“水浒体验城”这一文化综合体,依附水浒文化主题公园的建设,进一步发掘水浒文化,衍生出完善的旅游、度假、休闲、影视、体验、养生产品体系。体现“生态性、文化性、科技性、地方性、相宜性、经济性、国际化”八大特色,让游客深度体验水浒文化,完成梁山旅游景区由观光旅游向休闲体验旅游的转变,以此推动水浒文化

旅游发展和区域振兴。

水浒体验城将建设全国一流的会议交流中心、会议展览中心、娱乐休闲中心、影视拍摄制作中心、国际武术培训交流中心、游戏动漫制作中心等基础设施。同时,结合《傲世水浒》游戏,将《水浒传》以及游戏中出现的主要场景移植到地面上来,形成线上线下的完美互动,真正实现“体验旅游”的概念。

(曾现金 周鲁宁)

## 梁山省级地质公园规划通过评审

近日,《梁山省级地质公园规划》评审会在济南召开。经过论证,《规划》通过专家组评审。

据介绍,梁山县申报的梁山省级地质公园分为两大园区:梁山园区和龟山一凤凰山园区,总面积11.51平方公里,属于小型地质公园。该公园是以岩溶地貌遗迹为鲜明特色,兼顾地质剖面 and 断裂构造等地质遗迹的立体式多元化地质公园。处于华北海侵的边缘地带,记录了华北板块东南缘距今5.3亿年的古生代的海进海退和沉积旋回。

公园内分布着由地表岩溶形态、地下洞穴系统、岩溶沉积堆积组成的岩溶,建造蕴含信息量大,连续性好,组合性强。特别是地表岩溶形态和洞穴沉积物,是重建古环境的重要物质基础,是研究全球变化的五大信息支柱之一,具有极高的科学价值。

省评审组认为,《梁

山省级地质公园规划》规划思路与技术路线基本准确,体系内容全面、丰富,文本规范,基本符合编制要求。《规划》准确把握公园内地质遗迹资源、人文资源以及其它旅游资源内涵,按照“以资源为依托,以市场为导向”与“在保护中开发,在开发中保护”的两大原则进行了科学合理的总体部署,符合实际,有科学性和可操作性。

2011年以来,梁山县推进了梁山和龟山一凤凰山省级地质公园建设,先行实施地质环境恢复治理、山北水面、宋江大道等主干道路拆迁建设等。凤凰山修建了公园内上山道路、台阶、停车场、路灯等相应配套设施、休息设施,开展旅游设施建设。目前,凤凰山园区已经完成了景点说明牌制作、木质栈道修建、园区亮化等工程建设,该园区已成为梁山居民休闲的乐园。

(翟红敏)



飞瀑

连续降雨给景区增添新景观。泗水县西侯幽谷景区山头云雾缭绕,幽谷山水磅礴。8日,有数百人冒雨进入景区观看瀑布飞泄景观。

(翟伟)

## >>文化济宁

# 汉武帝难忘“金乡”的妃子

金乡县的平民女子李妍曾是汉武帝最难忘的妃子。她和汉武帝曾演绎过经典爱情。

刘彻喜欢音乐和歌舞,做了皇帝后,更是情有独钟。李妍的哥哥李延年是在汉宫内廷音律侍奉。一天,李延年在宫中为汉武帝演唱新歌:“北方有佳人,绝世而独立;一顾倾人城,再顾倾人国;宁不知倾城与倾国,佳人难再得。”

汉武帝惊道:“果真有如此貌美的佳人吗?”平阳公主被李延年受赠,忙接刘彻说:“父皇,延年妹妹的确如此貌美。”

刘彻下旨召见李氏进宫。李妍果然体态轻盈,花容月貌,而且善歌善舞。刘彻有相见恨晚之感。从此,她受到万

分宠爱。一年后,李妍生下皇子刘胙,刘彻对刘胙也是关怀有加。

李妍生下刘胙后,不久便因身子失调而病重。娇容日渐憔悴,但汉武帝对她的宠爱不减。此时的李妍十分清醒,希望给汉武帝留下一个完美的形象。因此,以死拒绝刘彻探视。每当他探视时,她便将身子蒙在被中。汉武帝不解,李妍说:“臣妾想将儿子、已兄托付于陛下。”

刘彻说:“夫人如此病重,还惦记着儿子和长兄,你若能朕见上一面,朕将当面满足你的要求,岂不快哉。”

李妍用被子蒙住头说:“身为夫人,面容不洁,装饰不整,不足以见皇。如今臣妾

色不如前,心中实在不敢与陛下见面,望陛下谅解。”汉武帝说:“夫人若能见我,朕愿赐黄金千两。且夫人兄长加官进爵。”李夫人始终不肯露脸见汉武帝。

不久,李妍去世,年仅20岁。汉武帝悲痛欲绝,以皇后之礼破格厚葬。并亲自督画师绘制了李夫人形象,挂在了甘泉宫里,朝夕瞻顾。并对昌邑王刘胙钟爱有加。将李夫人的兄长李延年和李广利,分别封为协律都尉和二师将军海内侯。

朝中方士李少翁,知道汉武帝思念李夫人之深,便施展法术设帐招魂,重现李夫人丽影。他要了李夫人生前的衣服,准备了寝室,中间挂上了

薄纱幕,帐里点燃蜡烛。通过忽明忽暗灯光的映照,李夫人婀娜多姿的身影,投在了薄薄的纱幕上。只见李夫人侧身轻盈的慢慢走来,模样神态与魂牵梦绕的李夫人一样。汉武帝赶紧上前审视,可芳踪已去。实际上,李少翁方士表演了一出皮影戏。

汉武帝看到李夫人的影子后,更加悲感相思。竟提笔写了一首《伤悼李夫人赋》:“是耶,非耶?立而望之,偏偏姗姗其来迟……”令宫中乐府的乐师谱曲演唱。

公元前87年,汉武帝驾崩。他8岁的儿子刘弗陵继位,即汉昭帝。大将军霍光按照汉武帝的旨意,上奏昭帝,追尊李夫人为孝武皇后。李夫人虽



刘彻画像

然过早地香消玉损,但她却以绝顶聪明和对美貌的清醒理智,成为中国古代帝王最难忘的妃子之一。

(靳祥)