

新版《中国现代文学史》研讨会召开

孔范今

执着于科学史学建构 是一个学人的责任承担

本报讯(记者 师文静)
实习生 孔军) 14日,“新版《中国现代文学史》暨孔范今教授从教45周年学术研讨会”在济南举行,来自全国各地60余位专家学者到场,围绕新版《中国现代文学史》和孔范今教授的治学思想及其文学史观进行了热烈的讨论。今年70岁、执教正好45周年的孔范今教授告诉记者,他非常看重自己主编的《中国现代文学史》这部著作,因为在当下的文学史著作中它最贴近历史真实和历史真相。而作为一位学者,孔范今认为执着于科学史学建构,这是一个学人的责任承担。

新版《中国现代文学史》由山东大学孔范今教授主编,系国家“十一五”规划教材。《中国现代文学史》集中体现了孔范今教授近年来围绕文学史问题的最新思考,其中对中国文学现代转型的起点、路径和方式作出了多视角多层次的解说。与会学者围绕新版《中国现代文学史》和孔范今教授的治学思想及其文学史观展开了热烈研讨,对孔范今教授先后提出的“新文学的晚清起源”、“历史的悖论式结构”等重要学术命题作出了充分肯定。

中国现代文学馆常务副馆长吴义勤认为,在当下600多部现代文学史中,新版《中国现代文学史》是为数不多的有体系、有思想、有建设的著作,是文学史的重要突破。“这是孔范今教授厚积薄发的文学史著作,这部著作也在编制、写作方式上都有创新,并重新探索和发掘了文学史上被遮蔽的人文主义。这本书对废名等作家也进行了重新解读,重视大陆文学与港澳台文学的有机结合,并把这些板块按照一个体系贯穿下来,这是这部著作重要的突破。”学者温儒敏也认为,《中国现代文学史》总体上是一部统一、均衡的著作,是有较高学术价值的文学史。

孔范今教授称,自己非常看重《中国现代文学史》不仅因为它是国家级规划教材,更因为它最贴近历史真实。“这部书的阐释系统、观念建构更趋于科学化和经典化,对史学

对象的阐释、史学观念的建构,以及历史流程的梳理是最为客观的,或者是最准确的教材。这部著作在历史事件及对作家作品的阐释和解读上,都和旧的现代文学史有所不同,读完会觉得这才是真正的对作家、经典作品的客观阐述。”对于《中国现代文学史》,孔范今教授称他自己非常满意,而参与编写的学者都是他自己精心挑选的。“他们大多已是教授和博导,在文学史研究方面都有相当的基础和成绩,而且最重要的是他们都能非常好地领悟我的文学史观念,所以在多人参与撰写的文学史当中,《中国现代文学史》做到了观念统一、文脉畅通。”



新版《中国现代文学史》

从青年时期面壁苦读十年,到中年时期云游四海艰辛编辑《中国现代文学补遗书系》,再到从教45周年之际携弟子们出版结晶之作新编《中国现代文学史》,孔范今教授所做的都是在“赓续人文传统,重构文学史编”。回望45年教书治学之路,孔范今称治学就是去功利心、而执着于科学的史学建构,这是一个学人应该的责任承担。

此外,与会专家学者及孔范今教授弟子纷纷表达对其执教45周年的祝贺,追忆孔范今教授执鞭生涯的辛劳与荣耀。孔范今教授的弟子胡智峰教授表示,孔范今教授具有学术史家的气质、诗人的品质以及思想家的特质,这三者构筑起他厚重而独特的学术境界。“孔教授充满智慧的华彩文章和沉潜的治学态度,让弟子们饱受恩泽,其对弟子们的提携和鼓励让人感动。”



孔范今学术简介:

孔范今是中国现当代文学学科的著名学者,长期致力于20世纪中国文学史的研究。上个世纪90年代,孔范今主编了800余万字的大型套书《中国现代文学补遗书系》,有力地弥补了该学科对象世界的缺失,率先体现出一种建构完整文学史的学术眼光。此后的《20世纪中国文学史》完整显示了“重写文学史”的最早实绩,以“历史结构说”完成了文学史范式的重建。进入新世纪以来,孔范今进一步提出“中国文学的现代转型”这一命题,为文学史建构提供了更具学理性 的研究视角,在学界产生了巨大影响。



《打狗棍》开机
郭靖宇巍子再联手拍男人戏

本报讯(记者 倪自放)《铁梨花》导演郭靖宇倾力打造的大型史诗传奇电视剧《打狗棍》,日前在北京开机拍摄,与郭靖宇合作过《铁梨花》的巍子饰演《打狗棍》男一号戴天理,高明、王奎荣、岳丽娜、杨志刚、于毅、刘之冰、黑子、杨昆、于越等老将新秀主演。

与郭靖宇之前的《铁梨花》《红娘子》不同,《打狗棍》是一部绝对的男人戏。早在《铁梨花》拍摄刚刚结束时,郭靖宇导演就对巍子发出了出演《打狗棍》灵魂人物戴天理的邀请,并“命令”他不许“老”,当然这只是句玩笑,剧中男主角将从三十几岁一直演到七十多岁,郭靖宇说:“巍子已经扮演了很多让观众记忆深刻的角色,《铁梨花》中的赵元庚让他受到广泛好评,但这一次的《打狗棍》一定会让他绽放出更耀眼的光芒!”

《打狗棍》讲述了热河儿女抗战的故事,为什么起“打狗棍”这个富有草根意味的剧名?郭靖宇表示,剧本中有这样的台词:“打狗棍,专打疯狗、恶狗、汉奸狗、侵略狗!杆子帮,保家、卫国、兴邦!”剧本开篇这样写道:“用一个人的传奇,讲一讲热河人民永不屈服的历史。热河虽小,在故事发生的那个年代里,其代表了整个中国。”

陈可辛任威尼斯电影节评委

本报讯 第69届威尼斯电影节组委会官方公布了本届主竞赛单元评委名单,在主席迈克尔曼领衔的评委会之中,著名监制、导演陈可辛赫然在列。本届威尼斯电影节将于2012年8月29日至9月

8日举行。

眼下陈可辛正在北京和天津赶拍新片,讲述上世纪80年代到今天,大时代下小人物的创业励志故事。8月底,在完成了国内部分的拍摄之后,他将奔赴水城。
(网易)

郎朗自爆已收张艺谋新电影邀约

本报讯 近日有消息传出郎朗将与张艺谋首度携手“触电”,电影剧本改编自郎朗的自传《千里之行,我的故事》,有不少网友对此消息表示质疑。近日,成都商报记者在北京面对面专访郎朗,对于电影,他承认与张艺谋正在接洽拍摄一部关于其成长的个人传记电影,本人也愿意出演,自己有触电经验,所以他丝毫不担心表演;对于传闻中的投资千万开音乐会所,他说传闻不实,会所只是交友的场所和普及音乐的场所,现在已经开始试营业。
(成商)

GREE 格力
好空调·格力造

**齐鲁晚报 格力空调 打造中国棋坛梦之队
祝贺山东格力国际象棋队成立**



格力掌握核心科技

1赫兹 好变频
格力1赫兹变频技术荣获国家科技进步奖



好空调·格力造