

不妨八卦

□雨凉

少女时代曾经为两个帅哥心跳过，一个是高中时的班草，高个宽肩，留郭富城头，让全班女生都芳心暗许。另一个是汤姆·克鲁斯——大一时看《壮志凌云》，他饰演的海军飞行员笑起来像一道阳光，让你的心情霎时明朗如湛湛蓝天。可以说，阿汤哥一身帅气机师服、戴墨镜驾摩托车飞驰的样子，还有在夕阳下拿着头盔摇摇晃晃走向机舱时的背影是我最为深刻的青春印记之一。

多年不见，班草的形象已然模糊，而汤姆·克鲁斯这些年倒一直可以在媒体中追随。但我分明越来越看不懂阿汤哥了。起初，他毅然离开叫咪咪的结发妻子，奔向妮可·基德曼的怀抱。有十年的时间，他挽着这个高出他一头的

谈情说爱

□保才

最近，有一份关于职场孤独症的调查报告发现，职场每个层级的员工都可能是孤独的，即使他们身边坐满同事。即使他们经常和同事聊得热火朝天，他们都是孤独的。

这种情况在很多公司、很多人身上都存在。即使那些和同事天天腻在一起的人，他们也是孤独的，他们之间，也有矛盾、冲突，他们并不如你想的那么要好，他们也会觉得自己没有受到公正的待遇，不被重视，当有什么事发生的时候，他们发现，他们也成了形影孤单的人——我就曾听过他们那个团体的人向我抱怨他们的不是、不满。

滚滚红尘

□童卉欣

看到刘姐的 QQ 签名变成：世界上最动听的三个字不是“我爱你”，而是“你瘦了”。我哑然失笑。我这同事工作家务文艺全能，开朗性情好人缘，除了 140 斤的体重，基本没啥可挑的。而且——已婚，偶然放出要减肥的话来，她老公说，算了，我又没嫌弃你。这话本身是不是就意味着嫌弃？刘姐疑惑着。

女友辛怡研究生毕业，顺利考上公务员，年年独自操刀多快

情场眼色

怎么就惊世畸恋了？

□李月亮

如果时至今日，我们还把一场地位有差异的老女人和小男人的恋情看成惊世畸恋，加以批判，那真是整个社会的愚昧，是当代文明的退化。

厦门大学 30 岁的男教工邹某与 48 岁的守寡女教授恋爱，几个月后分手，男的感觉遭到玩弄，愤而在网上发帖，大量爆料两人交往细节和女教授照片，言辞大胆露骨，称“两人情浓时，调情做爱地点遍及家中各处、办公室沙发及窗台边，校园中图书馆、树荫下，甚至桥下、沙滩”，“女方整容，服用激素和春药”，“她是少男杀手，多次勾引男网友，上睡领导，下睡同事，潜规则学生，自己不幸成为其玩物”，“为与她厮守，自己不惜与妻子离婚”。

后来女教授被逼无奈出来发声，称确实曾与邹某交往，但自己是“出于真诚，以婚姻为目的，没有欺骗玩弄之意”，“相处过程中发现对方偏狭，没有责任心、控制欲强烈，才提出分手，而邹某不依，疯狂报复，把两人私密感情见诸报端，更极尽抹黑歪曲，严重偏离事实。”

邹用“惊世畸恋”来概括他们的关系，这一说法得到数家媒体认同，“厦门大学畸恋”成为这个故事的引导词。

我被“惊世畸恋”这四个字吸引，全面看了男方女方的言论，看

中年偶像的童话

澳洲美女，屡屡成为红毯上的焦点。然后那个妖烧的西班牙女人佩内罗普吸引了阿汤哥的视线，为了她，他甘心多分了一个亿给妮可。几年后，西班牙狐狸精走了，妮可改嫁了，比当汤嫂那些年风头更劲。他转头开始追求又纯又乖的凯蒂。凯蒂演过《ET》里的小女孩，是全美国人民的小甜心。他华丽而熟练地展示了成熟男人的手腕，在埃菲尔铁塔上向她求婚，在奥迪斯卡契城堡举行童话婚礼。凯蒂生下一个叫苏瑞的女儿，这个从一出生就备受关注的小姑娘，打个呵欠都让狗仔队兴奋不已……

可惜这一段童话也要破灭了。在阿汤哥五十岁生日前夕，温顺得像猫一样的凯蒂却不合时宜

地提出了离婚，理由是忍受不了他对科学教的狂热信仰。而阿汤哥闻讯只不过轻描淡写地说“感到很伤心”。

其实更伤心更无奈的应该是凯蒂吧。在这场婚姻里，她无疑是弱势和被动的那一个。看看阿汤哥传说中的婚前协议就知道，上千条条款里，最多的是对凯蒂的限制和约束：凯蒂在五年内终止婚姻，需向汤姆·克鲁斯支付 1000 万美金；每生下一个孩子，能得到 1000 万美金奖励；凯蒂和阿汤哥同时出席活动时，应该充分展示自己的幸福感……原来如此啊，我们总算稍稍明白了，这个拿着世界上最高片酬的中年帅哥，他的第三任妻子为什么那么憔悴那么不快乐。

越相爱越孤独

从这个角度上说，那些向来特立独行的人反而会更自在一点，最起码他不会感到失望。

孤独症不仅在职场肆虐，在情场，它也一直蔓延。事实上，情场孤独症一直存在：一个超级大帅哥找了一个相貌平平的女子，他爱的并不是她的才华，而只是她的旺夫相，对他们两个人来说，都是孤独的。同样的道理，一个相貌平庸的女子找了一个超级小帅哥，她养他、贴他，只因为她自己欠缺的东西，她一定要弥补回来。那么，她也是孤独的，因为她养的是个不能和她一起奋斗的男人。

华丽重生

好省地端出全家年夜饭，属于群里的开心果，按说是“抢手产品”，奈何总是乏人问津。她新购了一漂亮堪称艺术品的磅秤，然后无比悲催地告诉我：怪不得没人追，我比想象中的还重啊，今夏减肥任务又多了 10 斤。

和同学凌凌讨论家政，向该资深家庭主妇请教做出老少咸宜伙食的问题，她说，现在我也就随便弄弄，可不敢给女儿吃好了，她现在有点胖。凌凌的女儿是 13 岁的初中生，我纳

闷：搁在哪朝哪国，这不都是正长身体的时候吗？

某相亲节目的女嘉宾，说起自己 3 个月减肥 60 斤的故事，动情飙泪，而飙泪的对象，不是心动之人，是另一个成功减肥 50 斤、如今身材很好的男人。眼泪无关风月，可看做一个经历艰苦卓绝减肥史的灵魂向同类的致敬。

自打认识青眉起，开过服装店的她就在向能装进所有 S 码衣服的目标进军。跑步，减肥药，对冰淇淋、巧克力的死忍，饿到心慌气短被家人拉去看医生，都一一经历，而今基本没啥赘肉的了

婚前协议的确是个好东西。阿汤哥和前妻妮可没有协议，所以两人离婚时，女方分得他数亿美元家产。对有前车之鉴的阿汤哥来说，不理智不成熟的错误自然不能重犯，他需要稳定的两性关系，却不会让它再侵袭其他领地。于是这次他和凯蒂的协议洋洋千条，思路很清晰——打算像妮可那样分走我的一半身家吗？简直是痴心妄想。

阿汤哥这样的中年偶像，就像一汪湖水，远远看着湖光山色、微波荡漾，迷人之处是小河流无法比拟的。可是，湖水下面是群鱼嬉戏还是污泥深陷，你一时半会怎么看得清楚？金钱、地位，就是成功男人的光环。有了这两层光环笼罩在身，连白发都熠熠生辉、

婆……你的选择并不是你最喜欢的，所以，你为你的需要付出了代价，你就是孤独的。

不够相爱的人是孤独的，深深相爱的人则更孤独。因为相爱，你不忍心将心中的苦楚倒给他，你也不忍心将悲伤或艰难的事情与他分担。你宁愿向陌生人倾诉，躲到无人的角落大哭，也不会在他面前落半滴泪，因为你要维护你在他心中的坚强、完美形象，这也是为什么那么多人需要找情感专家倾诉的原因。因为你根本就无需在情感专家面前要脸面，倾诉完之后，一阵风你就跑了，但爱人却没这么简

她，仍未达目标。因为青眉天生大骨架，就是瘦到皮包骨头，也不是 S 码。青眉不信邪，依旧在瘦身的道上狂奔。我们感叹，英雄能忍受刮骨疗毒，美女也能忍受刮骨减脂了。

一次和密友聚餐，大吃特吃的同时，我无意说了一句：要瘦个几斤倒很轻易，要胖起来真不容易。一桌子人停下筷子瞪我，俨然看外星人，末了警告我，这话在这里讲讲就好，出门不要乱讲话，当心被打！

舌尖上的中国固然可爱，舌尖上的脂肪就是全民的公敌了。大唐审美观一去不复返的今天，减肥是个跨越种族、跨越性别、跨越年龄段的火热话题。还在跟人讨论减肥吗？豆瓣里的青年男女们鄙夷你——我们早不叫减肥

轻舞飞扬。可是，他的固执、怪癖、自私、自恋只有身边的人才最清楚吧？比方说，他对凯蒂规定：自己说话时，她要微笑并且赞同。

在上个月的同学聚会上，我见到了十几年来未曾谋面的班草。他是高中同学里最早辞职创业的几个人之一。这次他带来了他们公司一种据说是“绿色环保”的产品让同学们试用。他介绍着这种产品，眉飞色舞，情绪高昂。在他讲得兴致勃勃时，有人对他的说法提出一点质疑，没想到他竟然面露愠色，以至于拂袖而去。看着他的背影，我分明感觉到一种中年人刚愎自用的腐朽气息。

原来，一切都在变。总有一天，你会发现曾经的青春偶像也会老得如此昏聩和迷失。

单。久而久之，你就成了孤独的饮者，你成了一个独自承担的负重者，你是一个孤独者。就如，贾宝玉不爱薛宝钗，嫁给贾宝玉的薛宝钗是悲哀的、孤独的；在宝钗面前，宝玉的内心也是孤独的。可是，贾宝玉与林黛玉如此相爱，他们两个人也依然是孤独的，因为太珍重，也因为太在乎，有些话反而不好说，怕说了伤感情，怕生分，但不说，搁在心里，憋成了块垒。

所以，相爱的人可能更孤独，因为他们都为对方考虑，结果，心就朝着相反的方向前进，南辕北辙，越拉越远！

了，甚至不叫瘦身，我们叫“体型管理”好不好！

“我不要当胖子，胖是没有克制力的表现！”一个过去时胖男如此解释深层次心理原因。

为什么一定要瘦？是要美丽、要健康、要回头率、要自信心，更重要的，是要向全世界宣布：我有管理自己的能力，日复一日管理好自己的身材就是最佳佐证！

用某美眉的宣言来结束这永无尾期的话题：

我也想要在夏天穿得进去漂亮的短裙和短裤，我也想有一张精致的小脸，凌厉的锁骨，纤细的腿和胳膊……我只是想华丽丽地重生，多一点自信，好好生活，仅此而已。

