

谁是李宇春“另一半”？

# 不是煤老板，是韩寒

本报讯(记者 倪自放)

近日，李宇春“自爆恋情、恋上煤老板”的消息在媒体上疯传，还有消息说，李宇春恋上韩寒。李宇春工作室16日表示，李宇春之前所说“要和另一个人一起疯狂”的“另一个人”确实是韩寒，但李宇春、韩寒之间并非恋情，而是工作上的合作。

臆想中的恋情：

## 李宇春恋上煤老板

“李宇春恋上煤老板”的传言，源于李宇春一次发布会上的表态。李宇春今年将启动名为“疯狂世界”的巡演，在一次发布会上，当主持人问李宇春巡演为何取名“疯狂世界”，李宇春给出了一个模棱两可的回答：“这是与另外一个人讨论决定，都觉得应该疯狂。”

李宇春口中的“另外一个人”，被媒体和网友解读为李宇春“自爆恋情”，加上其手上的戒指，更让外界对其恋情有了更多猜测。随后，某青年作家更爆料说，李宇春口中的“另一个

人”是她的男友，一位山西煤老板，李宇春和男友是在出席一次活动时认识的，之后互相欣赏、互生好感，一直在隐蔽发展。该青年煤老板对春春呵护备至，不但为李宇春举办演唱会出钱出力，还经常下厨为李宇春煮爱心饭菜。

尽管这某青年作家之前的爆料多为炒作，此次没有任何证据的说



辞更是“臆想”，但有鼻子有眼的“爆料”，还是迷惑了许多网友和粉丝，让“李宇春恋上煤老板”的传言持续发酵。

工作室表态：

## “另一个人”是韩寒

面对越传越离谱的传言，李宇春工作室17日不得不出面说明相关事宜。李宇春工作室相关人士表示，李宇春在发布会上说到的要一起疯狂的“另一个人”，不是网友臆想中的煤老板，而是韩寒。

当然，李宇春与韩寒一起疯狂并不是两人产生恋情，而是在工作上首次联手。据悉，李宇春和韩寒的疯狂碰撞，与李宇春筹备多时的第六张全新专辑有关，这张唱片将在李宇春疯狂世界巡演期间正式面世。

日前有传闻称李宇春因整容失败致死，随后李宇春方面以侵犯名誉权为由将发布假消息的邹某告上法庭并索赔十万元。李宇春表示，因巡演和专辑工作太忙，自己无暇顾及这些无聊传闻，目前所有相关事宜均委托公司及律师处理。“这类谣言并不会影响我的工作和心情，出道这么多年，也不是第一次经历这种不靠谱的传闻。”李宇春说。

# 杨丽萍力挺徒弟参加中国红歌会

## 新剧《孔雀集》又要全国巡演

本报记者 师文静

从《云南映象》开始，杨丽萍培养了一批少数民族原生态艺术家队伍，他们除了和杨丽萍一起演出，也通过各种比赛亮相全国，总是以极富特色，极其质朴的表演让人眼前一亮。日前，一位来自云南的杨丽萍弟子罗罗拔四在2012年中国红歌会全国百强争霸赛上，边唱边跳边吹奏的多才多艺，得到评委和观众的一致认可，首轮轻松晋级。罗罗拔四说，是杨丽萍鼓励他来参加红歌会，参加比赛就是要给观众带来最原汁原味的原生态表演。

40岁的罗罗拔四跟随杨丽萍已有10年时间，他是杨丽萍排演《云南映象》时招收的演员。“嗓子亮出来，像是寨里的巫师。”杨丽萍曾这样赞美他，也从而让这位从小喜爱唱歌、跳舞和吹奏的农民变身为艺术家。在杨丽萍的《云南映象》和姐妹篇《云南的响声》中，罗罗拔四都是作为重要演员出演，尤其是《云南的响声》中，爱吹奏的罗罗拔四用树叶、麂子角、牛铃、芦笙等乐器演奏的风头，甚至盖过了杨丽萍。他说，作为杨丽萍文化传播公司的大家长，杨丽萍最叫人佩服的就是，她知道每个人的特点，而且会最大限度地让你得到发挥。一旦加入了杨丽萍的团队，她就永远对你不离不弃，想尽办法也要帮你。所以对于这位大家长，他是又怕又爱，怕自己的表现会辜负她的期望，对不起她的培养。

在红歌会的舞台上，罗罗拔四唱的是彝族歌，跳的是彝族舞，他说这些都来自生活，比如唱歌就是彝族人传情达意，

跳舞模仿的是羊、鸡、蚂蚁等动物，他希望通过红歌会的舞台，能让全国观众看到来自彝族的原生态艺术。这是他的参赛目的，也是杨丽萍所期望的。

罗罗拔四告诉记者，在杨丽萍的团队里，她是所有女演员中最瘦的一位，但精力和体能却相当旺盛，就是小姑娘也比不过她。所以，杨丽萍再跳个十年、二十年是绝对没有问题的。罗罗拔四眼中的杨丽萍非常和蔼可亲，生活中很随和，也喜欢和大家一起开玩笑，总是要让气氛热烈起来。他说杨丽萍不喜欢乖乖仔，坐在那里闷不吭声的学生，搞艺术的就要思维活跃，敢想敢做，才能琢磨出东西。罗罗拔四透露，十年了，他只见过杨丽萍哭过一回，那就是《云南映象》花费很长时间刚刚排练完准备演出，却碰到非典，团队不得不解散，大家各自回家，杨丽萍怕今后再也聚不到一起，当场难过得和大家一起哭了。

如今，杨丽萍的舞剧《孔雀集》又要全国巡演了，今年的央视春晚上，杨丽萍跳的《雀之恋》就是《孔雀集》中的选段，惊艳全国观众。罗罗拔四透露，《雀之恋》只是其中一小部分，这部舞剧讲述的是孔雀的春夏秋冬，连他在里面也有跳孔雀群舞。真正的舞剧比春晚上演出的要精彩、好看得多，画面唯美，特别感动人。



## 文娱速读

### 纪录片《春晚》 登陆央视一套

本报讯(记者 邱伟)

从7月16日开始，五集纪录片《春晚》将登陆央视综合频道(CCTV-1)每晚10:40的《魅力纪录》栏目。该纪录片以龙年春晚幕后创作为主线，首次全面采访历届春晚的主创人员和春晚标志性人物，梳理了30年来春晚的创作历程。

纪录片《春晚》摄制组全程跟踪了龙年春晚剧组，与所有主创零距离接触，用最客观的视角展示了春晚的台前幕后、创作历程，并且将此内容延伸，把镜头对准了30年来众多的春晚创作者和亲历者，告诉观众一个“熟悉却未曾知晓的春晚”。

据悉，五集纪录片《春晚》是以龙年春晚幕后创作为主线，首次全面采访历届春晚的主创人员和春晚标志性人物，梳理从1983年到2011年春晚的珍贵影像。通过回顾30年的经典瞬间和幕后故事，表达30年来春晚积淀的文化力量和引领风尚的社会价值，从中折射时代变迁和社会发展，勾勒出30年中春节、春晚、中国社会的宏大画卷。

《老爸回家》热拍

### 彭玉自称 最萌老太



本报讯(记者 倪自放)

家庭伦理剧《老爸回家》正在热拍，该剧汇集了彭玉、刘威、吴冕、张一山、杨紫、张子枫等老中青三代演员，被称作“婆婆妈妈专业户”的老戏骨彭玉在剧中饰演刘威所演角色的前丈母娘，彭玉在接受采访时更自称“最萌老太”。

已经78岁的彭玉，如今依旧活跃于电视荧屏上，塑造了诸多妈妈形象，刚刚才在《我和老妈一起嫁》中饰演了一位“老来俏”，和比自己年轻十岁的“男朋友”谈了一场恋爱，转眼又在电视剧《老爸回家》中变成了为撮合自己女儿和前女婿尽心卖力的热心丈母娘。在片场，彭玉身边总是围绕着张子枫、杨紫、张一山这些充满活力的小辈儿，在这种拍摄氛围中，让本就心态年轻的她顿感又年轻了不少，“我是那种一点儿也不服老的人，虽然现在快八十了，但还是四五十岁人的心态，真的！现在年轻人喜欢的东西我都不反对，也喜欢，像我这年纪的人不能总是把自己憋在家里，得多出去，多交朋友，活得跟年轻人一样朝气蓬勃！”

剧中和彭玉关系最亲的要算张子枫了，戏里戏外这祖孙俩都是一对活宝。说到这里慈祥的奶奶，张子枫一脸笑容：“奶奶对我特别好，有时候哪一场戏我不明白，她就一句一句给我讲，没事儿的时候还让我教她学英语呢，现在我们玩的和用的什么的她都知道了，可潮了！”