

参观张裕博物馆 跟外教学英语

小记者暑假活动精彩纷呈

专刊记者 王伟凯

“

7月15日上午,本报暑假小记者们走进了张裕酒文化博物馆,领略张裕百年葡萄酒酿造文化,下午小记者们又来到英孚外语,与外教面对面交流英语学习方法,体验英语自然拼读的乐趣,小记者们在这一天中收获颇多,度过了丰富多彩的一天。

>>走进张裕

◎品味百年张裕的传奇史

7月15日上午9点,本报50多名小记者排着整齐的队伍,走进了张裕酒文化博物馆,在导游带领下,小记者们首先来到了张裕酒文化广场,在这里,小记者们参观了老门楼、清式照壁、早期地下金库、古泉以及象征张裕主人变迁的“中国银行界石”等景观。

“张裕葡萄酒公司是由南洋富商张弼士先生于1892年在烟台投资创办,至今已经有120年历史……”在参观过程中,导游向小记者们介绍了张裕葡萄酒的发展历程。随后,

小记者们在导游的带领下走进了博物馆的综合大厅、历史厅、字画厅等,在那里,小记者们看到了三面展示了不同历史时期影响张裕发展的20件重大事件及10个重要人物的浮雕。历史厅以图片及实物的形式向小记者们介绍了新中国成立前张裕半个多世纪的发展历程。在珍品厅,社会各界的题词和墨宝让小记者们大开眼界。

◎揭秘葡萄酒酿造工艺

在博物馆展厅里,导游领着小记者们来到了张裕公司老厂区的展台前,葡萄挑子队、手工压榨葡萄、酿酒桶……一群栩栩如生的泥人为小记者表演张裕最原始的酿酒场景。导游告诉小记者们,从葡萄的种植、采摘、压榨、发酵、窖藏直至出厂需经

过十多道工序。而存储葡萄酒的酒桶是用橡木制作的,使用橡木造酒桶主要是因为橡木质地坚硬,抗浸泡、耐腐蚀,通气性好,便于酒液的“呼吸”;而且橡木中含有鞣酸,鞣酸是白兰地呈琥珀色的来源;并且橡木属于草香型木质,可有效地增加白兰地

的香气,使酒液芳香、醇厚、柔和。

在现代厅,小记者们看到了一台投币自动酿酒机,导游告诉小记者们,投两枚一元硬币,只需12秒自动投币酿酒机就会为您奉上一杯芳香纯正的白兰地,它主要演示的是张裕金奖白兰地的生产工艺流程。

◎领略大酒窖的建筑传奇

小记者们逛完地上各类大厅后,导游又带领他们进入了张裕百年大酒窖,看着酒窖中一排排橡木酒桶,小记者们不禁感叹:“好多酒桶啊!这些酒桶里面都有酒吗?”“这得多少酒啊,能喝完吗?”导游告诉小记者们,张裕百年大酒窖是亚洲第一大酒窖,1894年破土动工,经三次改建,历时11年于1905年竣工。酒窖深七米,距海岸线

不足百米,低于海平面一米,从未出现渗漏。其精密的设计构造及严谨的工程质量堪称中国建筑史上一绝,而且整个酒窖手枪形状的造型更是耐人寻味。窖内四季恒温,自然保持在12-18摄氏度之间,对酒的陈酿非常有益。酒窖现为省级重点历史文物保护设施。它在供来宾参观游览的同时还担负着陈酿贮酒的生产任务,窖内纵横八个拱

洞,藏桶600多只,其中7号洞保存有百年桶龄的老桶,这些老桶均为建厂初期由欧洲引进成型橡木板材加工而成。在7号洞,小记者们还看到三只容量为15000公升(约15吨)的大型橡木桶,导游告诉小记者们,这是博物馆的镇馆之宝之一,被称为“亚洲桶王”,里面酿造的酒让一个人每天喝一斤,82年才能喝完一桶酒。



①小记者参观张裕酒文化博物馆合影。



②小记者围着外教争先恐后地提问问题。

>>走进英孚

◎体验英语自然拼读乐趣

上午参观完张裕酒文化博物馆后,下午1点钟,小记者们又马不停蹄地赶到位于四马路丰汇大厦的英孚外语。在这里,英孚外语学校的外教给小记者们上了一场生动有趣的自然拼读法体验课。在课堂上,外教通过有趣的游戏、形象的表演,教给小记者们通过鉴别发音来学

会拼写单词,提高了小记者们对英语单词拼读的兴趣。虽然外教上课时是全英文授课,但是小记者们表现十分积极,通过外教的表情、手势努力地领会外教所说的意思,在锻炼了自己听力的同时,还增强了自己用英语与外国人交流沟通的自信心。

◎与外教交流英语学习方法

下课后,小记者们并不满足上课时外教所教授的知识,十几个小记者将外教围起来,你一言我一语地向外教问起了问题。“怎么记单词才最有效?”“怎样才能迅速地记下一个句子?”“记了单词总是忘掉怎么办?”面对小记者们众多的问题,英孚教育的外教给小记者们做了一一解答。活动结束后,小记者们对英语学习的兴趣更浓厚了。小记者孙

佳艺高兴地说:“原来记单词可以变得这么轻松,掌握好规律,有些单词会读就自然会写了!”“原来和外国人交流也不是那么困难啊!”已经上初中的小记者刘铭宇兴奋地说道。



心理专家面对面

心理 • PSYCHOLOGIES



周瑾,国家执业心理咨询师,烟台广播电视台特约心理专家,育心心理咨询中心首席心理咨询师,从业经验非常丰富。

咨询电话:0535-6286807

允许自己是普通的人,并不会影响我们去做不普通的事情。——周瑾

如何从自卑情绪中走出来

自卑和受伤是相似的,大自然里的动物受到伤害后会躲避起来,自卑的人也会躲避人群。实际上,自卑情绪是由于长久受到伤害并不断累加而产生的后遗症,尤其是在童年时期,如果受到父母等亲密关系的伤害,便会自我否定,一次次的受伤,一次次自我否定,久而久之就失去了自我肯定的信心,自卑人格形成。我们先来看看自卑人格的几个典型特征:

喜欢独处,讨厌交际
因为总担心不被群体接纳和肯定,所以感到与人相处很累。自卑的人只有在熟悉的环境下才能放松或专注地做事情,而且很享受独处的状态。可是从表面上看,自卑的人有相当一部分在群体中会处于强势地位,与其自卑心形成鲜明对比。正是因为要掩盖自卑心,自卑者才会分外的“外向”和“热情”。然而,这个掩盖的过程是非常累心的,因此,发自内心的

说,自卑的人讨厌交际和集体活动。

习惯做自我评价,追求完美
自卑的人就像一只只竖着耳朵的小兔子,时时刻刻的敏感于周围人对自己的评价和感受。一旦感到有人不喜欢自己,就立即做出反击或者逃跑的姿态。他们两极分化明显,要么好争辩、攻击性强,要么随大流、逃避问题。对于认可自己的人,自卑者常常表现出莫大的压力,担心自己让对方失望,因此恐惧亲密关系,拒绝进一步发展成为好友或恋人。这种矛盾使其内心痛苦无比,既渴望群体的真心接纳,又因为自我评价低而落的孤身一人。

感性、思虑过度
情感丰富,使自卑的人常常纠结。他们思考的问题是一般是如何“装扮”自己才能被认可,或是如何使自己变成“别人”。之所以要变成别人,是因为自己不喜欢自己,最终

的目的是希望通过成为自己喜欢的人来获得其他人的欢迎。于是他们买衣服、化妆品、奢侈品,用不一样的高调来证明自己的特别。

怕被忽视和否定
自卑的人需要稳定和源源不断的爱,一旦被爱包围,他们就会停止攻击和躲避,沉浸在温暖和满足中,也会停止自我评价,有的甚至会过度依赖这份爱的来源,给爱的来源造成负担压力而远离他。这种远离,对于自卑者来说,似乎更加证明了自己不够好。

信任度低,安全感也低
安全感薄弱,所以对外界充满了质疑和戒备。想和他们做朋友,需要付出更多的努力和诚意,一旦成了朋友,又需要小心翼翼维护这份关系。自卑的人总担心坏的事情发生在自己身上,总要做完全的打算才能稍稍安心。因此,焦虑和失眠也

时常困扰着他们。

如何与自卑心共处
每个人内心多少都会有点自卑情绪,而擅于原谅自己的人,自卑心虽然存在,却能与之和谐共处。自卑如同压力,只要控制在适度的范围内,不仅仅能给我们带来强烈的成功动机,还能帮助我们客观认识自己。就像肠道里的菌群一样,我们如果将其除尽,肠道的消化功能就被破坏掉了,不仅对身体无益,反而起到相反的作用。想要克服自卑心,是我们时常会有想法,但如果这个想法过度,使我们反被其控制,深陷在如何才能打败自卑心的怪圈里,反而深受其害。允许自己是平凡的,会有缺点和不足很正常,擅于原谅自己的不足,乐于自己的优点,就能从自卑情绪中一步步的走出来。常常做“自我原谅”和“自我欣赏”,日积月累,能消除危机心理,活的舒畅释然。