

丘处机与崂山

□鲁勇

最近上海的电影节上放映了国产大片《止杀》，广受好评。“止杀”的来源是元代道教真人丘处机见成吉思汗时进言：“欲一天下者，必不嗜杀人。”意思说，如果想当一统天下的皇帝，不要多杀人。成吉思汗不以为忤，反而封丘处机为“国师”。后来蒙古大军进军欧洲，不再屠杀，至今仍有欧洲人来山东、崂山纪念丘处机。



丘处机与成吉思汗

丘处机姓“丘”，有的文章中也写作“邱”，字通密，号长春子，栖霞人，早年学道，拜王重阳为师。王重阳是道教全真教派的创始人，全真道教的祖师爷。他有七大弟子，丘处机为首，他们七人，均被称为“真人”，合称“七真”。

丘处机多次到访崂山，开创了全真道教的“龙门派”。

《太清宫志》载：“宋庆元元年乙卯，真人丘长春……七真来崂山。止于本宫，讲道传玄，宏闻教义，道众大悟，各受戒律。”太清宫三皇殿之后巨石上刻有他的石刻十首。金泰和八年(1208年)他到莱西永真观后又来崂山，较长时间在这里修道，今白龙洞(仰口景区)有他的石刻20首。他认为“牢山”名不好，山如同一座大鳌伏于海畔，命名为鳌山，因而明代在山畔建“卫城”的时候叫“鳌山卫”，海畔叫“鳌山湾”，现在是青岛蓝色硅谷主

要“一极”。后又来青岛，在上清宫有题“词”和“诗”。

丘长春成大名后，宋、金、元均请他去谈国事，他认为元将统一中国，带随从远去雪山(今阿富汗)面见成吉思汗。成吉思汗问他长生不老之道，他说：没有长生不老的办法，但可长寿“清心寡欲为要”。又问他治国之事，他提出了“欲一天下者，必不嗜杀人”。成吉思汗不以为忤，封丘长春为国师，并采纳了他的意见，后成吉思汗大军至欧洲后不杀百姓而是安抚百姓。现在太清宫有成吉思汗“圣旨”的刻石，其中写道：“天下的出家善人都管着，丘神仙你就便理会，……真人到处如朕亲临。”自此至今，全真道教成为道教的主流教派。丘长春远赴雪山(今阿富汗)见成吉思汗的全过程由他的弟子写成《西游记》一书，流传至今。丘长春葬于北京的白云观，崂山的太清宫曾有丘长春墓，实际上是一

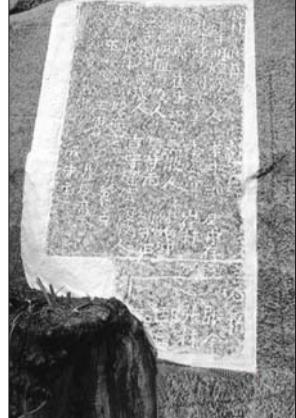


丘处机画像。

处衣冠冢。

金庸的小说及电影剧本《射雕英雄传》写了丘长春，但不是主要人物，人物造型也不全面，如今电影《止杀》以史料的记载塑造了丘长春这个人物。

元朝给丘处机的圣旨



今年2月，成吉思汗给丘处机圣旨的摩崖石刻在徂徕山被发现。

丘长春写崂山的诗众多，现示其两篇：

五岳曾经四岳游，群山未

必可相待。

只因海角天涯背，不得高名贯九州。

成吉思汗给丘长春下过两道圣旨，其一为：

“宣差阿里鲜面奉成吉思汗帝圣旨。丘神仙奏知来底公事是也，煞好。我前时已有圣旨文字与你来，教你天下应有底出家善人都管着者，好底歹底，丘神仙你就便理会，只你识者，奉到如此。癸未年九月二十四日。”

“西域化胡归顺，回至燕京，皇帝感劳，即赐金虎符牌曰：真人到处如朕亲临，丘神仙至汉地，凡朕所有之城池，其欲居者居之，掌管天下道门事物，以听神仙处置，他人勿得干预，宫观差役进行蠲免，所在官司常切卫护。”天乐道人李道谦书。

其二为：

“钦差近侍刘仲禄奉

成吉思汗帝圣旨道与诸处官员每，丘神仙应有底修行底院舍等，系逐日念诵经文告天底人每与皇帝祝寿万万岁者，所据大小差发税赋都休教著者，据丘神仙底应系出家门人等随处院舍都教免了差发税赋者，其外许推出家影占差发的人每，告到官司治罪断案主者。奉到如此，不得违错，须至给付照用，右付神仙门下收执照，使所居神仙应系出家门下精严住持院子底人等，并免差发税负，准此。

癸未羊年三月 御宝”
(癸未羊年三月为公元1223年。)

两道圣旨曾刻于崂山太清宫三皇殿壁上。

圣旨的内容与今内蒙古境内成吉思汗陵墓内的刻石有所不同，有许多专家们在进行研究。

崂山上丘处机的石刻

崂山有许多丘长春的题词、词、诗的刻石，多为丘长春所写，后人上石刻字，如上清宫旁的丘长春词《青玉案》：

“长春真人于大安己巳年肢西雕罢，道众邀请来此山，上至南天门，命黄冠士奏空洞步虚毕，乃作词一首，名曰青玉案：

‘乘舟共约烟霞侣，策杖寻高步，直上孤峰尖险处。长吟法事，浩歌幽韵，响遏行云住。凭高目断周四顾，万壑千岩下无数，匝地洪涛吞岛屿，三山不见，九霄凝望，似入钧天去。大安己巳’。

白龙洞刻诗20首，是崂山最大的一片石刻。

白龙洞刻石序：“东莱即墨之牢山，三围大海，背负平川，巨石巍峨，群峰峭拔，真洞天福地一方胜境也。然辟于海曲，举世鲜闻，其名亦不佳，予自昌阳雕罢，抵于三城永贞观，南望烟靄之间，隐隐而见，众道相邀，迁延数日而方届，遂诗吟二十首，易为鳌山，因畅道风云尔。栖霞长春子书。”现选其10首：

‘卓犖鳌山出海隅，霏微灵秀满天衢，群峰削腊几千仞，乱石穿空一万株。’

道祖二宫南镇海，王明二崩北当途，知是物外仙游境，不向人间作画图。

初观山色有无时，十日迁延尚未之，咫尺洞天行不到，空余吟咏满囊诗。

浮云积翠满山青，叠峰层峦簇画屏，造物建标东枕海，云舒霞卷日暝暝。

三围大海一平田，下镇金鳌上接天，日夜潮头风辊雪，彩霞深处有飞仙。

松岩霞窟瑞烟轻，洞府深沉气象清，怪石乱风谁变化，亘古开辟自天成。

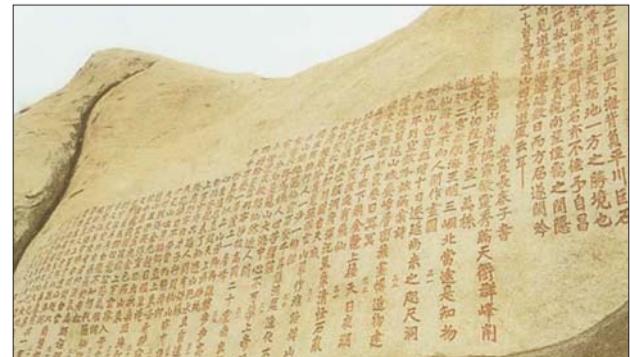
重叠岗岭势崔嵬，照眼云山翠作堆，路转山腰三百曲，行人一步一徘徊。

佳山福地隐仙灵，万壑千山锁洞庭，造化不教当大路，为嫌人世苦膻腥。

牢山本即是鳌山，大海中心不可攀，上帝欲令修道果，故移仙迹近人间。

因持翰墨写形容，陟彼高岗二十重，南出巨峰千万叠，一层崖上一层峰。

在崂山有关丘长春的刻石中，只有太清宫玉皇殿之东的一处刻石“道山”二字考证为丘长春手迹。写丘长春一行去雪山(阿富汗)的记述，有丘长春的弟子李志常写的《长春真人西游记》一书，清代刻本简称为《西游记》，有虞集写的序。小说《西游记》流传初期不知作者是谁，把它与李志常著作混淆，有的刻本，序是虞集的，内容却是小说本，当发现小说《西游记》的作者是吴承恩之后，才把两本书分开来。鲁迅的《中国小说史略》中做了考证。



白龙洞石刻。