

●城事风情

探寻古时“京广线”的奥秘

秦军远征南越踩出古道

永兴古道、水边丹霞。从永兴到郴州市区的这一条水路,也曾是湘粤古道的一部分。湘粤古道位于湖南与广东交界的群山之中,包括陆路和水道,总长一百余公里。

这里曾被湖南当地称为古代的“京广线”,它恰好穿过湖南的丹霞地貌区。与国内其它丹霞山区不同的是,古道沿线的位置使这些丹霞山区“自古有先民”,并形成了一种独特的生产生活方式。

历史:

骡马古道最初可能是秦军踩出来的

湘粤古道陆路部分也称为“骡马古道”,从今天郴州市区通往广东北部的乐昌市,因为交通工具多为骡马而得名。明万历《郴州志》记:“骡马古道……始建于秦始皇三十三年(公元前214年)”湖南省文物局博物馆处原处长谢武经推测,所谓的“始建于”秦始皇年间,可能不是“建”而是“踩”,秦始皇时五十万大军远征南越,其中人数为十五万的一支军队从现在的湖南开往广东,正是他们踩出来一条小道。也应了鲁迅那句“走的人多了,也就成了路”。

东汉光武帝时期一个叫卫飒的桂阳(今郴州)太守,可能是湘粤古道的最终“奠基者”。他在道上增修亭馆,供往来行人食宿;建立邮驿,方便官书传递。万历《郴州志》载:“(卫)飒凿山通道,垂利世世……”。

寻踪:

湘粤古道上的繁华水道

事实上,湘粤古道除了陆路的“骡马古道”外,还应包括永兴到郴州市区的水道。水道的起点在永兴县城北的塘门口古镇,这里是便江水运从小船换大船的交汇点:小船溯流而上,山狭水窄,最远达资兴市;大船往北,江流平缓,到衡阳接湘江。谢武经认为,因为沿途山岭险峻,水道在古代湘粤交通中占据了重要甚至主要的地位,今天谈论湘粤古道,若是舍弃了水道,肯定是不合适的。

湘粤古道沿线是古代中国南北交通的咽喉,谢将其称为古代的“京广线”。这条古道现

已废弃。就水道来说,自从上世纪80年代便江上下筑了水坝(无船闸)后,加上铁路及公路运输的发展,航运已成历史。

如今,除了一两只挖沙船外,江面已不见船只,塘门口镇也于2005年搬迁新址。陆路的“骡马古道”也大多不存,对古道作过考察的专家介绍,它北端的郴州市裕后街,过去布满骡马足迹的青石板路,现已成水泥路面。只有在一些地方,如宜章城关镇等地还有零星古道及沿线的古桥,古凉亭等遗迹,让人一窥当年容貌。

人文:

古道沿线的郴州丹霞山区

古道是南北交通要冲,“自古有先民”,他们在这里生存、生活;周围的丹霞山虽险峻但不高,虽生活环境恶劣,但可以生存。古道的地位与丹霞地貌的生产、生活体系结合,形成“丹霞文明”。

湖南的丹霞地貌是从广东起头的,郴州市文物处处长刘专可介绍,在地貌上它们连为一体,只是由于政区的划分才使我们在谈论时将其分开。专家指出,不同于湖南新宁的崀山、广东的丹霞山和福建的武夷山,这些地方只是由于现代的旅游开发,才形成著名的旅游景区,它们即使有人居住,也远没有系统的生产、生活遗迹保留。

郴州丹霞地貌的很多山民,从古至今住在丹霞坦洞,从山岩绝壁凿出小道供村与村之间的交通,在岩洞或悬崖上采集火硝,山顶修筑寨堡,凿穿山岩以排涝。

古道旁:

人们在“倾斜而宽广”的坦洞内生活



从崖壁上凿出的梯云岭古道。

在郴州,“坦”不是平坦的意思,当地人对“坦”与“洞”不作区分,丹霞山剥落、坍塌后的岩洞就是坦洞,因为它比较干燥,同时冬暖夏凉,居住在里面的人被称为“洞穴人家”。但它又与想象中的幽深岩洞不同,与其说是洞穴,不如说是倾斜而宽广的崖壁。有着幽深洞穴的喀斯特地貌不会有人居住,因为那里多半有地下暗河,太潮湿,只能是大自然的奇观而不能给人类提供生存的家园。

目前,仅郴州永兴一个县就有“坦洞人家”至少数十处,由于坦洞大小的限制,大多数是几户至多几十户人家。除了人,坦洞内干燥又避风雨的环境也适合养牲畜,一般现在仍住人的坦洞内就还有牲畜。

丹霞小道:“最小”的只能容下一只手或一只脚

虽然两者有时从形态大小看来差不多,但丹霞地貌的小道与湘粤古道是两个完全不同的概念。作为官府开辟的南北交通要道,湘粤古道是古代南北交通的大动脉;而丹霞山区的小道是供村庄之间联络及村民上下山所用,都是老百姓自己凿出。谢武经称“丹霞之难甲蜀道”,这些小道如云梯,蚁道甚至是飞檐走壁,有些小道其实就是一个个小坑,“小”的标准是只容得下人的一只手或一只脚,那也不能说是行走,是手脚并用“攀岩”。

●风物

◎清凉草席

古人曰:“靠山吃山,靠水吃水。”坐落在江水河畔村庄,常年与绿水青山为伴的村中人,几百年来,祖祖辈辈,皆如此。小到学龄儿童,大到白发老者,个个心灵手巧,都是编打草席的高手。近年来,一些传统的防暑降温物品很受青睐,草席便是其中之一。我国草席历史悠久、品种繁多,今天为大家介绍一些具有代表性的特色草席。

◎肇庆花席

广东肇庆编织草席所用的材料是蒲草,据说这种草在明朝中期就开始在肇庆种植。当地出产的蒲草柔软而有韧性,十分适合编织草席。蒲草编织的草席结实耐用,而且有冬暖夏凉的特点。蒲草经过染色处理后还可以织出不同花色的图案,这种有花样的草席被称作花席,颇具地方特色。

◎祁阳草席

祁阳草席是湖南著名的特产,已有1000多年历史。这里的草席品种繁多,制作工艺独特。

祁阳草席的原料包括席草、棉纱、苎麻。草席色泽光亮、柔软耐磨,而且编织草席所用的草芯十分有弹性。

良好的质地源于特殊的加工工艺,这种草席是把收割的细草拌上草木灰晾晒,然后经过精心挑选后编织而成。编织好的草席还要经过日晒、烘烤、高温熏蒸才能最后成型。

◎宁波草席

宁波草席是浙江著名特产,盛产于宁波西乡黄古林一带,不但在国内声名远播,还远销国外。

据记载,早在唐朝开元元年,宁波草席就已出口朝鲜。宋元明各个朝代,宁波草席都曾作为特产销往海外。到了清代,宁波草席生产达到鼎盛时期,远销东南亚各国,成为重要出口产品。

宁波草席之所以如此受欢迎,是因为草席质地颇好:织造精密,厚实得连水也不易渗入,吸汗性特别好,还会散发出清香,十分适合夏天使用。

编辑:牛蕊 美编/组版:贺妍妍

千奇百怪的“防盗”碑文

古墓的防盗术与盗墓贼的盗墓术博弈了千年。中国墓葬文化源远流长,墓碑文化也随之发扬,各类墓碑就犹如一部部“另类”史书,浩如烟海又博大精深。出于反盗墓的目的,墓碑逐渐也走进了被保护的护墓行列。墓碑上五花八门的“防盗”文字,更成为了一种“另类”的文化现象。

◇“哭穷”

随着中国厚葬之风的兴起,盗墓才开始愈发猖獗。“哭穷”自然是防止盗墓的最好办法,于是有人提出了“薄葬”的口号。汉末魏王曹操就提倡薄葬,自己生前便留下遗嘱,要求死后“无藏金玉珍宝”。这话表面上是当作家训,但实际上是告诉盗墓贼,我

曹操的坟墓里没有随葬品,不值得挖。汉魏时的将军张唐,其墓碑的背面刻了一段文字“白楸之棺,易朽之裳,铜铁不入,瓦器不藏。嗟矣后人,幸勿我伤!”意思是说他是薄葬,没有随葬品,希望后世盗墓的人别惦记他!如此哭穷,不少盗墓贼信以为真,一直到公元429年的南朝他那藏满了宝物的墓才被盗。

◇“告示”

徐州龟山汉墓的墓主是刘注夫妇,刘注是西汉第六代楚王。其墓道碑文有刻“第百上石楚古尸王通於天述葬棺郭,不布瓦鼎,盛器令群,臣已葬去服,毋金玉器后,世贤大夫幸,视此书,目此也仁者悲之。”此段文字是

是第二代楚王刘郢提出的“薄葬”遗嘱,刘注将祖宗的“遗嘱”刻于封闭自己墓道内,是想给盗墓贼发“告示”,告诉盗墓贼,我虽然是第六代楚王,但我没有丰厚的随葬品,请不要来盗我的墓。可是,刘注的“告示”并未阻止住盗墓贼。考古发现,此墓被盗不止一次,最早一次盗墓,应该时距刘注下葬仅百余年。

◇提醒警告

还有一种“防盗”碑文想借人文的方式,通过心理施压,让盗墓贼放弃盗墓,但这个愿望显然也是不现实的。

民国年间盗墓频发。以洛阳一带最盛,洛阳盗墓贼无孔不入,防不胜防。一般地方的人家



只有在清明节才会想到扫墓;而当年的洛阳,家住城内的墓主家属,时不时都要去扫墓,查看祖坟是否被盗,修坟护墓的人“络绎不绝”。洛阳一史姓有钱人家的祖坟被盗尤惨,这边修好,那

边被挖。无奈之下,史家子孙在墓地上立一块石碑,上刻:“此坟已被掘九次,请勿再光顾”。但这样的“友情提醒”根本不起作用,史家的祖坟之后还是有盗墓贼光顾。

▼现藏于济宁市博物馆内令人望而生畏的“反盗墓咒语”刻石,专业术语称为“禳盗刻石”,因其出土于山东金乡县鱼山村所以又被称为“鱼山刻石”。