

◎城事风情

探寻古时“京广线”的奥秘

秦军远征南越踩出古道

永兴古道、水边丹霞。从永兴到郴州市区的这一条水路，也曾是湘粤古道的一部分。湘粤古道位于湖南与广东交界的群山之中，包括陆路和水道，总长一百余公里。

这里曾被湖南当地称为古代的“京广线”，它恰好穿过湖南的丹霞地貌区。与国内其它丹霞山区不同的是，古道沿线的位置使这些丹霞山区“自古有先民”，并形成了一种独特的生产生活方式。

历史：
骡马古道最初可能是秦军踩出来的

湘粤古道陆路部分也称为“骡马古道”，从今天郴州市区通往广东北部的乐昌市，因为交通工具多为骡马而得名。明万历《郴州志》记：“骡马古道……始建于秦始皇三十三年（公元前214年）”湖南省文物局博物馆处原处长谢武经推測，所谓的“始建于”秦始皇年间，可能不是“建”而是“踩”，秦始皇时五十万大军远征南越，其中人数为十五万的一支军队从现在的湖南开往广东，正是他们踩出来一条小道。也应了鲁迅那句“走的人多了，也就成了路”。

东汉光武帝时期一个叫卫飒的桂阳（今郴州）太守，可能是湘粤古道的最终“奠基者”。他在道上增修亭馆，供往来行人食宿；建立邮驿，方便官书传递。万历《郴州志》载：“（卫）飒凿山通道，垂利一世……”。

寻踪：
湘粤古道上的繁华水道

事实上，湘粤古道除了陆路的“骡马古道”外，还应包括永兴到郴州市区的水道。水道的起点在永兴县城北的塘门口古镇，这里是便江水运从小船换大船的交汇点：小船溯流而上，山狭水窄，最远达资兴市；大船往北，江流平缓，到衡阳接湘江。谢武经认为，因为沿途山岭险峻，水道在古代湘粤交通中占据了重要甚至主要的地位，今天谈论湘粤古道，若是舍弃了水道，肯定是不合适的。

湘粤古道沿线是古代中国南北交通的咽喉，谢将其称为古代的“京广线”。这条古道现

已废弃。就水道来说，自从上世纪80年代便江上下筑了水坝（无船闸）后，加上铁路及公路运输的发展，航运已成历史。

如今，除了一两只挖沙船外，江面已不见船只，塘门口镇也于2005年搬迁新址。陆路的“骡马古道”也大多不存，对古道作过考察的专家介绍，它北端的郴州市裕后街，过去布满骡马足迹的青石板路，现已成水泥路面。只有在一些地方，如宜章县城关镇等地还有零星古道及沿线的古桥、古凉亭等遗迹，让人一窥当年容貌。

人文：
古道沿线的郴州丹霞山区

古道是南北交通要冲，“自古有先民”，他们在这里生存、生活；周围的丹霞山虽险峻但不高大，虽生活环境恶劣，但可以生存。古道的地位与丹霞地貌的生产、生活体系结合，形成“丹霞文明”。

湖南的丹霞地貌是从广东起头的，郴州市文物处处长刘专可介绍，在地貌上它们连为一体，只是由于政区的划分才使我们在谈论时将其分开。专家指出，不同于湖南新宁的崀山、广东的丹霞山和福建的武夷山，这些地方只是由于现代的旅游开发，才形成著名的旅游景区，它们即使有人居住，也远没有系统的生产、生活遗迹保留。

郴州丹霞地貌的很多山民从古至今住在丹霞坦洞，从山岩绝壁凿出小道供村与村之间的交通，在岩洞或悬崖上采集火硝，山顶修筑寨堡，凿穿山岩以排洪。

古道旁：
人们在“倾斜而宽广”的坦洞内生活



从崖壁上凿出的梯云岭古道。

丹霞小道：
“最小”的只能容下一只手或一只脚

虽然两者有时从形态大小看差不多，但丹霞地貌的小道与湘粤古道是两个完全不同的概念。作为官府开辟的南北交通要道，湘粤古道是古代南北交通的大动脉；而丹霞山区的小道是供村庄之间联络及村民上下山所用，都是老百姓自己凿出。谢武经称“丹霞之难甲蜀道”，这些小道如云梯、蚁道甚至是飞檐走壁，有些小道其实就是一个个小坑，“小”的标准是只容得下人的一只手或一只脚，那也不能说是行走，是手脚并用“攀岩”。

目前，仅郴州永兴一个县就有“坦洞人家”至少数十处，由于坦洞大小的限制，大多数是几户至多几十户人家。除了人，坦洞内干燥又避风雨的环境也适合养牲畜，一般现在仍住人的坦洞内就还有牲畜。

◎风物

◎清凉草席

古人曰：“靠山吃山，靠水吃水。”坐落在江水河畔村庄，常年与绿水青山为伴的村中人，几百年来，祖祖辈辈，皆如此。小到学龄儿童，大到白发老者，个个心灵手巧，都是编打草席的高手。近年来，一些传统的防暑降温物品很受青睐，草席便是其中之一。我国草席历史悠久，品种繁多，今天我们为大家介绍一些具有代表性的特色草席。

◎肇庆花席

广东肇庆编织草席所用的材料是蒲草，据说这种草在明朝中期就开始在肇庆种植。当地出产的蒲草柔软而有韧性，十分适合编织草席。

蒲草编织的草席结实耐用，而且有冬暖夏凉的特点。蒲草经过染色处理后还可以织出不同花色的图案，这种有样式的草席被称作花席，颇具地方特色。

◎祁阳草席

祁阳草席是湖南著名的特产，已有1000多年历史。这里的草席品种繁多，制作工艺独特。

祁阳草席的原料包括席革、棉纱、苎麻。草席色泽光亮，柔软耐磨，而且编织草席所用的草芯十分有弹性。

良好的质地源于特殊的加工工艺，这种草席是把收割的细草拌上草木灰晾晒，然后经过精心挑选后编织而成。编织好的草席还要经过日晒、烘烤、高温熏蒸才能最后成型。

◎宁波草席

宁波草席是浙江著名特产，盛产于宁波西乡黄古林一带，不但在国内声名远播，还远销国外。

据记载，早在唐朝开元元年，宁波草席就已出口朝鲜。宋元明各个朝代，宁波草席都曾作为特产销往海外。到了清代，宁波草席生产达到鼎盛时期，远销东南亚各国，成为重要出口产品。

宁波草席之所以如此受欢迎，是因为草席质地颇好：织造精密，厚实得连水也不易渗入，吸汗性特别好，还会散发出清香，十分适合夏天使用。

千奇百怪的“防盗”碑文

古墓的防盗术与盗墓贼的盗墓术博弈了千年。中国墓葬文化源远流长，墓碑文化也随之发扬，各类墓碑就犹如一部部“另类”史书，浩如烟海又博大精深。出于反盗墓的目的，墓碑逐渐也走进了被保护的护墓行列。墓碑上五花八门的“防盗”文字，更成为了一种“另类”的文化现象。

◇“哭穷”

随着中国厚葬之风的兴起，盗墓才开始愈发猖獗。“哭穷”自然是防止盗墓的最好办法，于是有人提出了“薄葬”的口号。汉末魏王曹操就提倡薄葬，自己生前便留下遗嘱，要求死后“无藏金玉珍宝”。这话表面上是当做家训，但实际上却是告诉盗墓贼，我

曹操的坟墓里没有随葬品，不值得挖。汉魏时的将军张良，其墓碑的背面刻了一段文字“白椒之棺，易朽之裳，铜铁不入，瓦器不藏。嗟后人，幸勿我伤！”意思是说他是薄葬，没有随葬品，希望后世盗墓的人别惦记他！如此哭穷，不少盗墓贼信以为真，一直到公元429年的南朝他那藏满了宝物的墓才被盗。

◇“告示”

徐州龟山汉墓的墓主是刘注夫妇，刘注是西汉第六代楚王。其墓道碑文有刻“第百上石，楚古尸王通于天述葬棺郭，不布瓦鼎，盛器令群，臣已葬去服，毋金玉器后，世贤大夫幸，视此书，目此也仁者悲之。”此段文字是

是第二代楚王刘郢提出的“薄葬”遗训，刘注将祖宗的“遗训”刻于封闭自己墓道内，是想给盗墓贼发“告示”，告诉盗墓贼，我虽然是第六代楚王，但我没有丰厚的随葬品，请不要来盗我的墓。可是，刘注的“告示”并未阻止住盗墓贼。考古发现，此墓被盗不止一次，最早一次盗墓，应该时距刘注下葬仅百余年。

◇“提醒警告”

还有一种“防盗”碑文想借人的方式，通过心理施压，让盗墓贼放弃盗墓，但这个愿望显然也是不现实的。民国年间盗墓频发。以洛阳一带最盛，洛阳盗墓贼无孔不入，防不胜防。一般地方的人家

▼现藏于济宁市博物馆内令人望而生畏的“反盗墓咒语”刻石，专业术语称为“禳盗刻石”，因其出土于山东金乡县鱼山村所以又被称为“鱼山刻石”。



只有在清明节才会想到扫墓；而当年的洛阳，家住城内的墓主家属，时不时都要去扫墓，查看祖坟是否被盗，修坟护墓的人“络绎不绝”。洛阳一史姓有钱人家的祖坟被盗尤惨，这边修好，那边被挖。无奈之下，史家子孙在墓地上立一块石碑，上刻：“此坟已被掘九次，请勿再光顾”。但这样的“友情提醒”根本不起作用，史家的祖坟之后还是有盗墓贼光顾。

编辑：牛蕊 美编/组版：贺妍妍