

有着“红瓦绿树”独特景观的西部老城区，是不少人常去寻找青岛历史记忆的地方。这里聚集了大量的名人故居：康有为、老舍、梁实秋、王统照等。但是除了开放的康有为故居、老舍故居外，很多名人故居已经成为居民住所，这些尚未开放的名人故居受到产权与管理权分开等原因影响，很多都年久失修，得不到有效的保护。



王统照故居全貌。本报记者 张晓鹏 摄

变身大杂院，年久没人修

产权不明，部分名人故居难保护

本报记者 董海燕

梁实秋故居 七户人家挤住大杂院

7月16日，记者走进梁实秋故居，位于鱼山路33号的一座二层小楼。梁实秋是中国著名的散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威，上个世纪30年代，在任国立山东大学(原国立青岛大学)外文系主任兼图书馆馆长时居住在这座小楼里。

院门口的墙上挂着一块大理石制的牌子，上面写着“梁实秋故居”，下面还用小字进行了简单的介绍。顺着一条小路，走进了二层小楼所在的院子。走进院子，最显眼的不是已经破败的小楼，而是晒在院子中的衣服和鲜艳的床单，而这些物品也在向人们诉说着，这所已经被列为文物保护单位的梁实秋故居已经住满了居民。走近小楼，楼门口的单扇门已经破败不堪，门原来的颜色早已看不出来，门上原来安装玻璃的地方用一层白色的塑料纸糊了起来，一阵风过来，塑料纸的边缘被吹得“嗡嗡”乱响。而门槛的中间部位也已经被踩得凹陷进去，门槛的上面被后来的



梁实秋故居住满了居民，院内堆放了很多居民生活用品。杨帅 摄

住户安上了一块木条。走进小楼，原来的木质地板已经露出了木质的纹理，只能从残存的点滴红漆上隐约看出原来地板的颜色。

从走廊上的电表和小楼内的门牌号推测，这栋小楼内居住了7户人家，其中一楼有4户，二楼有3户。不过在一楼通往二楼的楼梯正

中间，已经被住户安装了一个铁质栅栏。栅栏半掩着，轻轻的推开栅栏，沿着楼梯往上走，却看到楼梯靠墙的一侧堆满了各种杂物：书籍、塑料瓶子等。而在二楼上也放满了各种杂物，甚至还有一个大衣柜。记者挨着敲了一下楼内住户的门，但是无人应答。

王统照故居 残败不堪屋顶坍塌



王统照故居被列为市级重点文物保护单位。本报记者 张晓鹏 摄

16日下午，记者又赶到了位于观海二路49号的王统照故居。王统照是山东诸城人，曾与郑振铎、沈雁冰等发起成立文学研究会，曾任中国大学教授兼出版部主任，《文学》月刊主

编，开明书店编辑，暨南大学、山东大学教授。建国后，历任山东省文联主席，山东大学中文系主任，山东省文化局局长。1926年迁居青岛后，任国立青岛大学中文系主任，一直居住在

观海二路49号。诗歌《这时代》，短篇小说《声》、《银龙集》，散文集《片云集》、《青纱帐》，著名长篇小说《山雨》即在这里问世。当年在观海二路49号的住所，时常汇集着闻一多、老舍、朱自清、洪深、吴伯箫等著名学者。

在观海二路49号的门前，记者看到，院墙上挂着两块牌子，一块是“王统照故居”，另一块则是对王统照故居的简介。院子的红色铁门紧锁，记者未能进入其中。从铁门的缝隙中，可以看到院子内长满了树木，还有晾晒的衣物，其中靠近院门的原来的会客堂已经破败不堪，屋檐上已经露出了檩木，还有一棵大树斜斜地依靠在会客堂上方。转过院子，记者爬上了院子后方的观海山公园，居高临下，可以看到院子的后半部分，原来二层庭院的位置已经住了居民，原来王统照用作读书的书斋屋顶已经出现了好几个大洞，被爬山虎缠绕包围着。

现状 20所名人故居 只有2所开放

在记者对青岛名人故居进行探访时，经常能看到背着背包、拿着地图的游客在名人故居外的挂牌或名人故居游览导航图前驻足，对青岛的名人故居展露出极大的兴趣，其中还有很多人更是专程奔着名人故居来的。

16日，在梁实秋故居，记者见到了王珂，他是专程从西安赶来青岛参观名人故居的。不过看着已经“沦为”大杂院的梁实秋故居，王珂一脸的失望。“这是名人故居吗？怎么住满了人啊，而且保护得也不好，太让人失望了。”王珂说，以前只是从书上了解过梁实秋、沈从文等大师，现在想看一看这些大师当年的住所，他15日下午赶到青岛，16日一早就奔着名人故居来了，不过现实给他瞻仰名人故居的想法浇上一盆冷水，“转了一大圈，只有康有为故

居和老舍故居保护得挺好的，能进去看，别的地方不是进不去就是住满了人，而且还残破不堪的，哪里像是名人故居的样子？”

记者了解到，青岛的名人故居有近60所，其中被列为文物保护单位的有20所，这些名人故居多集中在大学路和福山路之间。为了保护这些文化名人故居，比如房屋基本的修缮、粉刷等，并营造文化名人故居的文化氛围，市南区还将名人故居比较集中的鱼山路设置成了“文化名人一条街”，并统一粉刷，进行了美化。不过20所被青岛市政府正式挂牌保护的名人故居中，现在对外开放的只有康有为故居和老舍故居2所，其余的很多已经变成私人住宅或群居房，游客无法自由参观，甚至很多名人故居已经残败不堪，难以得到妥善的维修和保护。

原因 产权不明 名人故居难保护

“现在青岛的名人故居产权有的归属个人，有的归房管部门或企业，有的归部队，这种情况对故居的保护、开发和利用带来了难题。”18日，青岛市文物局博物馆处处长刘立强称，除了部分产权在政府手中的名人故居，可以进行有效保护和开发外，很多产权在私人手中的名人故居，他们很难介入并对其进行保护和开发，“住户不同意，我们也很难进行管理，而且根据使用谁保护的法律规定，让住户自己出钱进行大规模修缮也很不现实。”

原青岛市文物局局长、文史专家魏书训介绍，由于很多名人故居的产权复杂，很难

对其进行买断，另一方面不少名人故居已经成为群居房，政府想要对其进行保护，需要对其中的住户进行迁置，耗资的资金巨大。不过魏书训表示，虽然很多名人故居因为产权问题，政府很难介入对其进行全方位保护，但是可以做名人故居外在的环境保护，比如将其设立为文化保护单位，加强名人故居所在的外在文化环境建设等等，另一方面还可以动员住户自发对名人故居进行保护，提高住户对文化保护单位的保护意识，“名人故居的保护和修缮，不仅仅是国家和政府的行为，也是我们每个市民的责任。”