



老舍故居修缮一新，成为骆驼祥子博物馆向游人免费开放。

青岛的名人故居中，闻一多的“一多楼”、康有为纪念馆和老舍故居等都得到了较为充分的保护和利用。近日，记者分别探访这些名人故居，希望从这三处名人故居的修缮、保护过程中寻求经验，给岛城的历史建筑保护以启发和借鉴。

探寻历史建筑保护之路——

风貌保护与综合开发可并行

文/本报记者 李晓闻 片/杨帅

闻一多的“一多楼”

合理利用就是最好的保护

闻一多故居“一多楼”位于中国海洋大学鱼山校区东北角，是一座二层德式小洋楼。这是德国侵占青岛期间建设的俾斯麦兵营的一部分，当年是德国军官宿舍，后来成为中国海洋大学的校舍。1931年，闻一多住进这座小楼的二楼，直到1932年离开青岛。解放后，山东大学于1950年将闻一多先生故居命名为“一多楼”。

1984年，“一多楼”被青岛市人民政府定为市级重点文物保护单位，将“一多楼”修葺一新，并将其中原闻一多先生旧居辟为“闻一多旧居展室”。展室中陈列着闻一多先生的著作、照片，以及诸多纪念、研究闻一多的著作，全面介绍了闻一多先生的生

平事迹，著名书法家舒同为展室题写了匾额。

2002年起，中国海洋大学将“一多楼”作为王蒙文学研究所的办公地点。该校一位老师说，将“一多楼”利用起来，能够更好地发挥它的作用，不至于造成空置浪费，这对建筑物而言，本身就是一种很好的保护。

2003年11月，“一多楼”被列为青岛市文化名人故居，并加挂铭牌标志。

17日，记者来此探访时，海大已经放暑假多日，褐色的铁门紧闭，院墙痕迹斑驳，南向的一侧墙壁缠满了爬山虎和树藤，“王蒙文学研究所”的牌匾上的字迹已经褪色，厚重的历史沧桑感扑面而来。尽管陈旧，却并不难看出



管理方的用心呵护，小楼周围的青石板路面打扫得非常干净，楼前闻一多先生的花岗岩石雕像下，还整齐地摆放着三束鲜花。

中国海洋大学副研究员杨洪勋介绍，“一多楼”历史上曾经历过几次修缮，学校本着修旧如旧的原则，花费了大量的人力财力来维护这座有着100多年历史的建筑。如今看来，这座小楼还是保存得比较完好。

老舍故居

科学规划， 保护与开发结合

老舍故居暨骆驼祥子博物馆位于黄县路12号，上世纪30年代中期，老舍在国立山东大学中文系任教期间，曾在此居住，并创作了中国现代文学史上的长篇杰作《骆驼祥子》以及小说《文博士》《我这一辈子》等一批优秀作品。

老舍故居是青岛市重点文物保护单位。2008年3月，市南区对原住老舍故居的居民进行了动员和搬迁，花费近700万元为楼内居住的12户居民寻找房源，实施房屋置换。同时，联合大学路居委会对搬迁后的老舍故居进行监管保护。2009年10月正式施工改造，包括加固建筑基础和结构，对内外墙体进行全面维修，屋面瓦整体更换、防渗防漏处理，更换所有腐朽的木结构部件，拆除院内违章建筑，恢复庭院原有的地面、道路及绿化格局等等。市南区人民政府和市文物局本着“修旧如旧”的原则，科学设计，精心施工，使老舍故居再现了上世纪三十年代的历史风貌。2010年5月，老舍故居暨骆驼祥子博物馆正式对外开放。

市南区文化局工作人员介绍，老舍故居突破了单一的保护性维修模式，将保护与开发有机结合起来，对老舍故居进行科学的规划，将一楼作为“骆驼祥子”博物馆，二楼和三楼阁楼作为文艺沙龙，为文学界的交流提供场所和平台，既保留了老舍故居的文物保护建筑的历史价值，又提升了其作为文学博物馆的研究价值，同时发挥了其旅游、商务和教育功能，为老舍故居的可持续发展奠定了基础。

骆驼祥子博物馆馆长吕谊告诉记者，自2010年对外开放以来，骆驼祥子博物馆接纳的游客已达10多万人，现今的旅游旺季，平均每天能接纳游客二三百人。其中不乏来自港澳台、慕名来访的游客。“到这里来的游客，本身就对老舍和老舍文化怀着一种崇敬之情，游览时也是小心翼翼，不会刻意破坏。”吕谊说，博物馆开馆两年来，并无多少损坏，工作人员也会24小时值班看守。

今年3月份，青岛市下发《青岛市历史建筑保护管理办法》，将名人故居、旧居认定为历史建筑，并规定，优秀历史建筑将参照文物保护单位的保护办法进行保护，一般历史建筑根据其历史文化价值特征和保存现状的不同，分特殊保护、重点保护、一般保护三种情况进行保护。青岛市文物局博物馆处相关负责人表示，关于名人故居的保护和利用问题，他们正在研究制定更加详细的工作办法。

康有为纪念馆

两次大修，及时维护



康有为纪念馆曾是德占时期总督府要员官邸，具有浓郁的德式建筑风格。

康有为纪念馆始建于1899年，为三层德式砖木结构建筑，是德占时期总督府要员官邸。1924年康有为先生购下作为寓所，直至1927年3月病逝于此，如今是山东

省重点文物保护单位，也是历史优秀建筑。

1986年，青岛市曾对这座楼进行过维修，并部分对外开放。

1999年，青岛市累积投

入千万元资金，迁置了原住康有为纪念馆内的19户居民，并由市文物局进行了全面维修，按历史原貌恢复了故居内部陈设，一楼恢复了康有为的起居室、会客室、书房等部分房间，并于同年国庆期间正式对外开放。康有为纪念馆内，不仅收藏着书法作品、家具、古玩、历史照片等，还辟有“康有为生平史迹图片展”、“康有为书法陈列室”、“康有为文物珍品展”等。

记者来到位于汇泉湾畔、福山支路5号的康有为纪念馆，这座三层小楼依山面海，红瓦黄墙，幽雅洁静，玲珑精致，走进里面，甚至有崭新的感觉。枣红