



老舍故居修缮一新,成为骆驼祥子博物馆向游人免费开放。

青岛的名人故居中,闻一多的“一多楼”、康有为纪念馆和老舍故居等都得到了较为充分的保护和利用。近日,记者分别探访这些名人故居,希望从这三处名人故居的修缮、保护过程中寻求经验,给岛城的历史建筑保护以启发和借鉴。

探寻历史建筑保护之路——

风貌保护与综合开发可并行

文/本报记者 李晓闻 片/杨帅

闻一多的“一多楼”

合理利用就是最好的保护

闻一多故居“一多楼”位于中国海洋大学鱼山校区东北角,是一座二层德式小洋楼。这是德国侵占青岛期间建设的俾斯麦兵营的一部分,当年是德国军官宿舍,后来成为中国海洋大学的校舍。1931年,闻一多入住这座小楼的二楼,直到1932年离开青岛。解放后,山东大学于1950年将闻一多先生故居命名为“一多楼”。

1984年,“一多楼”被青岛市人民政府定为市级重点文物保护单位,将“一多楼”修葺一新,并将其中原闻一多先生旧居辟为“闻一多旧居展览”。展览中陈列着闻一多先生的著作、照片,以及诸多纪念、研究闻一多的著作,全面介绍了闻一多先生的生

平事迹,著名书法家舒同为展览题写了匾额。

2002年起,中国海洋大学将“一多楼”作为王蒙文学研究所的办公地点。该校一位老师说,将“一多楼”利用起来,能够更好地发挥它的作用,不至于造成空置浪费,这对建筑物而言,本身就是一种很好的保护。

2003年11月,“一多楼”被列为青岛市文化名人故居,并加挂铭牌标志。

17日,记者来此探访时,海大已经放暑假多日,褐色的铁门紧闭,院墙痕迹斑驳,南向的一侧墙壁缠满了爬山虎和树藤,“王蒙文学研究所”的牌匾上的字迹已经褪色,厚重的历史沧桑感扑面而来。尽管陈旧,却不难看出



闻一多塑像前摆满鲜花,与长满爬山虎的“一多楼”相映成辉。

管理方的用心呵护,小楼周围的青石板路面打扫得非常干净,楼前闻一多先生的花岗岩雕像下,还整齐地摆放着三束鲜花。

中国海洋大学副研究员杨洪勋介绍,“一多楼”

历史上曾经历过几次修缮,学校本着修旧如旧的原则,花费了大量的人力财力来维护这座有着100多年历史的建筑。如今看来,这座小楼还是保存得比较好。

老舍故居

科学规划, 保护与开发结合

老舍故居暨骆驼祥子博物馆位于黄县路12号,上世纪30年代中期,老舍在国立山东大学中文系任教期间,曾在此居住,并创作了中国现代文学史上的长篇杰作《骆驼祥子》以及小说《文博士》《我这一辈子》等一批优秀作品。

老舍故居是青岛市重点文物保护单位。2008年3月,市南区对原住老舍故居的居民进行了动员和搬迁,花费近700万元为楼内居住的12户居民寻找房源,实施房屋置换。同时,联合大学路居委会对搬迁后的老舍故居进行监管保护。2009年10月正式施工改造,包括加固建筑基础和结构,对内、外墙体进行全面维修,屋面瓦整体更换,防渗防漏处理,更换所有腐朽的木结构部件,拆除院内违章建筑,恢复庭院原有的地面、道路及绿化格局等等。市南区人民政府和市文物局本着“修旧如旧”的原则,科学设计,精心施工,使老舍故居再现了上世纪30年代的历史风貌。2010年5月,老舍故居暨骆驼祥子博物馆正式对外开放。

市南区文化局工作人员介绍,老舍故居突破了单一的保护性维修模式,将保护与开发有机结合起来,对老舍故居进行科学的规划,将一楼作为“骆驼祥子”博物馆,二楼和三楼阁楼作为文艺沙龙,为文学界的交流提供场所和平台,既保留了老舍故居的文物保护建筑的历史价值,又提升了其作为文学博物馆的研究价值,同时发挥了其旅游、商务和教育功能,为老舍故居的可持续发展奠定了基础。

骆驼祥子博物馆馆长吕谊告诉记者,自2010年对外开放以来,骆驼祥子博物馆接纳的游客已达10多万人,现今的旅游旺季,平均每天能接纳游客二三百人。其中不乏来自港澳台、慕名来访的游客。“到这里来的游客,本身就对老舍和老舍文化怀着一种崇敬之情,游览时也是小心翼翼,不会刻意破坏。”吕谊说,博物馆开馆两年来,并无多少损坏,工作人员也会24小时值班看守。

今年3月份,青岛市下发《青岛市历史建筑保护管理办法》,将名人故居、旧居认定为历史建筑,并规定,优秀历史建筑将参照文物保护单位的保护办法进行保护,一般历史建筑根据其历史文化价值特征和保存现状的不同,分特殊保护、重点保护、一般保护三种不同情况进行保护。青岛市文物局博物馆处相关负责人表示,关于名人故居的保护和利用问题,他们正在研究制定更加详细的工作办法。

康有为纪念馆

两次大修,及时维护



康有为纪念馆曾是德占时期总督府要员官邸,具有浓郁的德式建筑风格。

康有为纪念馆始建于1899年,为三层德式砖木结构建筑,是德占时期总督府要员官邸。1924年康有为先生购下作为寓所,直至1927年3月病逝于此,如今是山东

省重点文物保护单位,也是历史优秀建筑。

1986年,青岛市曾对这座楼进行过维修,并部分对外开放。

1999年,青岛市累积投

入近千万元资金,迁置了原住康有为纪念馆内的19户居民,并由市文物局进行了全面维修,按历史原貌恢复了故居内部陈设,一楼恢复了康有为的起居室、会客室、书房等部分房间,并于同年国庆期间正式对外开放。康有为纪念馆内,不仅收藏着书法作品、家具、古玩、历史照片等,还辟有“康有为生平事迹图片展”、“康有为书法陈列室”、“康有为文物珍品展”等。

记者来到位于汇泉湾畔、福山支路5号的康有为纪念馆,这座三层小楼依山面海,红瓦黄墙,幽雅恬静,玲珑精致,走进里面,甚至有崭新的感觉。枣红

色门窗光泽依旧,一尘不染。二楼,康有为使用过的桌椅、屏风、钟摆等都保存得十分完好。

工作人员告诉记者,今年,康有为纪念馆的一楼布局稍作调整,并进行了局部装修。从今年1月1日开始,康有为纪念馆免费开放。如今,康有为纪念馆平均每天接纳游客500多人,馆内部分陈设难免会有损坏,“并没有严重的损坏,但是常常免不了要进行小修小补,比如各处的门槛被踩踏得比较严重,还有就是门锁坏了、灯坏了之类的小问题,这些都是由我们自己出钱,及时进行维修。”馆内一名王姓工作人员介绍。