

## 娱视界

最近,一部被观众边追看边吐槽的《女人的颜色》,开播第一天就拿到同时段收视第一。加上刚开播的慈文传媒出品的《菩提树下》,曾创下高收视率的《回家的诱惑》又被重播。尽管演绎的是一场场“虐心苦情剧”,剧情狗血、千篇一律,但此类剧集依然剑走偏锋在近期荧屏上异军突起。“虐心剧”为何走红?

# 虐心剧,让你因“疼”生“爱”

□ 刘玮

## 【简答题】

题目:“虐心剧”都有固定的套路,想要吸引观众必定有几个“制胜法宝”赚人眼泪、吸引眼球,请简要回答其包括哪些“秘笈”。

### 秘笈一 逆转情节大起大落

正在播出的电视剧《菩提树下》是一部典型的“虐心”剧集,集合了换子、灭门、复仇、兄妹错恋等戏码,剧中人物关系也错综复杂。编剧几乎没打算让主角们过上一天好日子。每次只要刚刚

给出主角一丝希望,不出十分钟必会有大逆转情节发生:刚两情相悦私订终身,女主角就被卖了;刚私奔成功,村子就瘟疫了……这样的设置形成悬念,吸引观众继续看下去。

### 秘笈二 人物关系错综复杂

全剧异常复杂的人物关系则是“虐剧”的根基。比如在《女人的颜色》中,王媛可扮演的姚倩倩和徐筠扮演的叶静宜是闺蜜。卢芳生扮演的王进和叶静宜

是夫妻,和姚倩倩则是秘密情人。王进和叶静宜收养的女儿,实为姚倩倩所生。有了这张复杂的人物关系谱,随意组合都可以编出一波三折的戏剧情节。

### 秘笈三 谜一样的复仇故事

复仇和各种谜一般的阴谋也是“虐剧”的必备元素。主角们不回来复个仇,都对不起电视机前的观众。比如《回家的诱惑》中,女

主角灰姑娘摇身变成狠毒皇后回来复仇的故事情节,拉住了大量电视观众。看坏人如何被修理,成为留住观众的“武器”。

## 【分析题】

题目:很多“虐心剧”口碑不好,观众认为其情节像坐过山车一样大起大落,但大部分这样的剧集还是能创下高收视率,比如《回家的诱惑》《女人的颜色》等,为什么?

### 主人公励志给人正能量

《菩提树下》编剧张译兮表示,“虐心剧”就是把爱恨情仇极致化,而观众看到好人受冤枉、坏人得逞会生气,从而也投入了自己的感情,使得他们能追看下去。张译兮认为,这种电视剧除了能支撑全剧的爱情、阴谋、身世之谜、家族恩怨之外,还有积极向上的力量,“比如《菩提树

下》钟汉良扮演的主人公每天都要挨打,对手一直在害他,但第二天他还会再站起来,始终不改自己的初衷,这是一个非常阳光的人物”。

而一位电视剧业内人士同样认为,“虐心剧”一再吸引观众的一个重要原因就是,主人公都是“励志型”,正义总会战胜邪恶。

## 【论述题】

题目:“虐心剧”情节狗血,你会有种不真实感吗?还是觉得剧中发生的故事很多都有现实对应?和普通偶像剧相比,它的哪一点吸引观众?请简要论述。

### 像八卦新闻容易成话题

“虐心剧”的故事看上去不接地气,实际上与观众是有共鸣的。《女人的颜色》的制片人杨利认为,一般偶像剧很梦幻离现实很远,但它反映的都是现实问题。比如“闺蜜”争一个男人,有钱的富家女和穷小子之间的婚姻,这些在现实中肯定有,不过电视剧是把这些极致的情节都

放在了一起。“虐剧”就像八卦新闻,说的都是邻里之间、七大姑八大姨的事,容易成为大家茶余饭后的话题。

观众其实看的还有人物命运到底会怎么发展,比如东野圭吾的《神探伽利略》,大家一上来都知道谁是凶手,但看的就是凶手如何犯案和他是怎样被发现的。

## 【选择题】

1.在虐心苦情剧中,三角爱情中两个情敌的关系通常是?

A.邻居 B.同事 C.闺蜜(兄弟) D.上下级

2.在以下原因中,哪一种是最容易造成剧中男女主角苦情痴恋的悲剧根源?

A.性格不合,双方价值观差异 B.家族衰落,孩子被抱错 C.婆媳矛盾 D.异地恋,相隔遥远

3.当一部虐心苦情剧的女主角受到百般凌辱时,她最经常选择的应对措施是?

A.一走了之,开拓新的人生 B.据理力争 C.卧薪尝胆,韬光养晦,来日复仇 D.拉帮结派,寻找救援

4.在经典虐心苦情剧中,什么和爱情、家族秘密,并称为“三大神器”。

A.绝症 B.复仇 C.破产 D.失业

(正确答案:C、B、C、B)

2011年一部《千山暮雪》,为国产电视剧开辟了一个新种类:虐心苦情剧。《回家的诱惑》《女人的颜色》《菩提树下》等同类题材的剧集都能对号入座。“虐心苦情剧”又被称作“虐剧”,专业人士给出的定义是,编剧常用的写作手段,目的是让观众由“疼”而生“爱”,且对剧中人物难以割舍。而在观众看来,“虐剧”就是情感上的咖啡因,越虐越上瘾。

## <<名词解释