



人文承翰 春华秋实

——刘选让师生展即将亮相第四届书画名家精品博览交易会



2012年“第四届书画名家精品博览交易会”将在名家联展区推出“笔传心迹桃李芳华——刘选让首届中国画创作专项研究室师生展”。此展汇集了刘选让首届中国画创作研究室的学生40余位,参展作品囊括人物、山水、花鸟、工笔、写意、兼工带写等多种形式,题材众多,精彩纷呈。本次师生展在山东的大规模亮相力求让更多的艺术爱好者观摩刘选让的教学理念和成果,并在观者感受中国画的表现之美和艺术感染力的同时进一步了解中国画的精妙笔法和博大内涵。

◇记:多年来您一直钟情于西北风情人物创作,这个题材最吸引您的是什么?

◆刘:我一直都非常喜欢西北风土人情,对西部区域的人物创作非常有兴趣,我想这其中包含某种很强烈的情感——对新疆、喀什、帕米尔高原的一种情感,这种情感促使着我通过不同的角度来描绘西北风

情人物。

◇记:成立刘选让首届中国画创作专项研究室的初衷是什么?

◆刘:初衷是通过工作室的教学来培养研究员从不同角度观察生活、表现生活,通过对母题素材的提炼、加工和升华为艺术作品的实践过程,循序渐进的提升研究员的创作和形象思维能力,打造一个中国画研究和创作的高端平台,争取培养出一批志在推动中国画发展的画坛新生力量。

◇记:这些学生绘画基础不同,所擅长的艺术领域也不同,在创作技法 and 艺术理念上您是如何统一教授的呢?

◆刘:首先根据他们基础和认识来挖掘他们的创作潜力;其次是技法和观念。因材施教,让学生学会“观念更新”,作品与时代同步。能立足当代,正确解读传统,注重形式和内容的和谐统一,完成传统绘画理念和现代艺术审美取向的结合。第三,艺术来源于生活,要善于在生活中发现美、表现美,把自己对生活的感受和创作联系起来。

◇记:此次携学生以师生展的形式在山

东集体亮相,您对此有何期许?

◆刘:“师生展”这三个字就透露着传承的意味,我把学生的创作从研究室转移到展厅,把作品和展示连接起来形成完整的艺术。此次参展的学生40余个,他们学历不同,有博士、硕士、研究班毕业生,本科生、专科生,有画院院长、八大美院教师还有全国各大美展获奖者;年龄悬殊也很大。虽然他们来自不同的社会层面,但却有一个共同追求——发展中国画,所以我们聚集在一起,共同对中国画进行专项研究和发

展。齐鲁晚报一直以来都在关注国画领域中的优秀艺术家和高端艺术品,此次“笔传心迹桃李芳华——刘选让首届中国画创作研究室师生展”,我带领学生来到山东这个学术气氛非常浓厚,书画市场十分活跃的省份,从一个画界研究员的身份和角度来做作品展示,希望通过这些凝聚着不同思想、不同追求、形式多样、内涵丰富的作品,来验证我的教学思想、学术定位、创作理念及绘画主张,也希望“刘选让中国画专项创作研究室”能通过此次展览在山东打开一个对外艺术交流的窗口,进一步推动研究室的发展和山东书画市场的学术交流和繁荣。

(贾佳)



▲《雪域情》 刘选让

刘选让,笔名刘轩。1991年西安美术学院国画系硕士研究生毕业并留校任教。现任文化部中国艺术研究院中国院画家、研究生课程教学部主任、教授、研究生导师。中国工笔画学会副秘书长,中国工笔画学会常务理事,中国美术家协会会员。

“泰山艺术双年展”将亮相山东文博会

随着第四届山东文化创意产业博览交易会招商招展工作全面启动和火热进行,“泰山艺术双年展”书画展区作为文博会的重头戏,得到了社会各界的广泛关注,成为集学术性、权威性、规模性、多样性于一体的综合性展览。

今年的文博会中,山东全省十七个市的政府组团将首次齐聚济南主会场,齐鲁大地满堂红的场面将成为文博会一大亮点。与此同时,“泰山艺术双年展”中的“齐鲁青未了——山东十七市美协主席展”,也相应成为山东十七市名家的集体展示推介平台。山东作为文化大省,各地市美术事业欣欣向荣,书画名家辈出。十七市美协主席展将打破艺术家宣传工作的局限性,及因组织相对松散,无法展示山东书画水平整体面貌的局面,为山东美术整体形象的塑造、各地美术名家的交流提升提供了高层次对话平台。

此次展览共展出吴泽浩、曾先国、王伟、公丕炎、刘宗汉、郭峰、时振华、

赵先闻、林文刚、赵安民、马硕山、徐基中、杨长喜、亓德顺、张星斗、房新泉、陆山、张涛等(排名不分先后)四十余位美术家协会主席团成员的作品,是山东书画艺术最新成就的一次集中展示。参展艺术家注重深入基层,从事文化工作,作品反映了人民的精神文化生活和山东艺术发展的新风貌,表现出齐鲁儿女对生活的讴歌,对山东大地的挚爱,对自然与生命的关注,传达出厚重的历史氛围和强烈的时代气息,具有浓郁的文化特色。艺术家们不仅用笔墨展现出别具特色的十七地市风貌,也反映出他们精深的专业造诣。文博会不仅提供了能够展示各地艺术风采和促进学术交流的平台,也鼓励更多艺术家深入生活,从基层中挖掘更多鲜活的创作灵感。

除山东十七市美协主席展区外,“泰山艺术双年展”还将充分发挥展览的对外交流作用,邀请北京一批军旅美术名家以团体形式来山东展出。部队作

为维护和平稳定的重要力量,向来与人民保持着鱼水关系;同时,军队各系统也培养出一大批优秀的美术创作者。此次“泰山双年展”组织北京部分具有代表性的军旅画家来山东展出,将成为军旅艺术名家在省外的一次集中推介。各位艺术家同为军旅出身,作品中流露着同样的激情,却又题材丰富,风格迥异。这些作品一方面展现了军区创作队伍的强大艺术感染力,另一方面也向人们展示了军旅艺术家们浪漫与豪迈的一面,展示出当代军人的精神风貌与内涵。通过这批作品,山东观众能够全方位领略北京军旅名家美术创作的实力,加深军民了解,增进军民情感,沉醉于军旅艺术的独特魅力之中。

(东野升珍)



700余件文房、书画精品现身趵突第雅拍卖

纵观近年来的收藏拍卖市场,书画、瓷杂等艺术品引领投资市场不断升温。山东趵突第雅拍卖在今年8月17日——19日举行的拍卖会中,将推出涵盖瓷器、玉器、竹木雕摆件、精品紫砂等多个门类的文房精品和书画精品共700余件。明代鎏金男相菩萨像、朱彝尊制康熙御用双龙纹紫端砚、康熙青花凤穿牡丹纹花瓶、乾隆御题诗太平有象红丝砚等皆为殿堂级收藏佳品。

众多文房珍品中,康熙御用双龙纹紫端砚属端砚中的上品——紫端。紫端砚研墨不滞,发墨快,所研墨汁细滑,书写流畅不损毫,字迹颜色经久不变。此砚铭曰:“熨斗焦纹,玉堂旧物。神龙下窥,破壁而出。醞舫作。”醞舫为朱彝尊之号,亦为书房名。朱彝尊为清代著名诗人、词人、学者,在砚学领域中与高凤翰一起并列为泰山北斗。该砚呈不规则长方形,敦厚庄重,造型古朴,风格厚重大气。砚堂平坦开阔,质地细腻、滋润而坚实,击之发悦耳金石声。砚堂上端浮雕为双龙腾翔祥云间,神龙鼓目虾须,穿梭云中,回首吐水,水落于墨池。神龙栩

栩如生之身形,祥云千变万化之风貌,水波飘渺荡漾之形态,无不细致入微。原配砚盒取材自整块海南黄花梨木,包浆温润柔美,更显贵气;另一件珍品青花凤穿牡丹纹花瓶则敞口直颈,圆腹内敛,圈足外撇,通体造型比例匀称,线条柔中有刚。此件花瓶属凤尾尊造型,通体以青花绘纹饰,上下分绘风衔牡丹,凤穿花之图案,青花呈色浓烈,层次分明,釉面光洁滋润。康熙凤尾尊常见以山水、人物、花卉为题材,满绘凤穿花纹比较少见,极为生动,是收藏赏玩之佳品。

此外,书画精品中,黄胄的《雄鸡图》开卷即显大家气象,将桀骜不驯、器宇轩昂的雄鸡形象刻画得栩栩如生。近年来,黄胄作品成交率持续攀升,作品价格直线上升,成为众多藏家关注的艺术家之一。此幅《雄鸡图》构图简洁,设色清丽,以迅即笔法写出,不在意轮廓线清晰,大胆的皴擦表现出雄鸡的动势和羽毛的质感。雄鸡昂首挺胸,目光炯炯,与植物、石头相互映衬,整体感极强。而李可染的《暮韵图》构图清新自然,以淡墨入画,将留白发挥到极致,墨色的浓淡枯湿交

相辉映,成功营造出“暮雨”的诗境。李可染的牧牛题材以风格清新而广受藏家的喜爱。作品中,牧童以淡彩绘出,头戴斗笠,后背竹篓作回首状,牛儿则运以淡墨、溢染之法出之,质感、动感跃然纸上。孔仲起的《泰岱图》、于希宁的《紫藤》、王凤年的工笔《仕女》、林散之的书法等作品也均为收藏佳品,广大藏家不可错过。

(东野升珍)



▲朱彝尊刻康熙御用端砚

“乍启典书画展”在齐香斋画廊举行

本报讯 为纪念国画大师乍启典先生逝世一周年,“乍启典书画展”于7月19日——8月19日在济南黄金珠宝古玩城二楼齐香斋画廊举行。此次展览共展出乍启典先生书画精品40余幅,题材各异,精彩纷呈。

乍启典,字微五,号鲁北一民。其大器晚成的艺术经历,与白石翁相似。50岁后,乍启典潜心研究花鸟创作技法与理论,其画风高雅、大气、风趣,传统功力雄厚,构图赋色浑然天成,富有视觉冲击力和感召力,充满东方神韵,深受广大艺术爱好者者所挚爱。国学大师、北京大学博士生导师季羨林为《乍启典传略》题词曰:“一生苦学,终成大器。”乍启典先生于2011年7月19日逝世,在其辞世一周之际,主办方希望以此来表达怀念之情。

徐璟当代油画展将于27日在山东大厦开幕

本报讯 “让灵魂行走——徐璟当代油画展”将于7月27日——29日在山东大厦美术馆西厅隆重开幕。画展将展示出油画家徐璟的代表性作品共40余幅。

画家徐璟生于山东聊城,毕业于山东艺术学院。她植根于齐鲁文化,吸纳中国传统文化和当代美学的不同养分,作品表现出对人文、环境、审美情趣的鲜明观点和态度,色彩艳丽而简洁明净,充满诗意,并在非具象派的画面上表现出舒缓、平和的视觉美感。

据悉,本次画展由山东青年美术家协会主办,北京咏荷艺术馆承办,山东伊凡美术馆、青岛嘉澍商贸有限公司、山东新华锦国际高尔夫公寓有限公司、山东蓝石置业集团协办。

东方拍卖预展在山东大厦举行

本报讯 山东东方拍卖有限公司首拍精品展于7月18日至8月底在山东大厦美术馆东厅展出。此次书画拍品中,山东书画界代表性人物——关(友声)、黑(伯龙)、弭(菊田)、岳(祥书);于(希宁)、陈(维信)、张(彦青)、刘(鲁生)等本土书画名家将同台竞艺,呈现齐鲁大地深厚的文化底蕴和人文风貌;齐白石、张大千、徐悲鸿、李苦禅、黄胄等近现代画坛巨匠精品荟萃,为观众展现出一批经过时间锤炼沉淀的翰墨经典。

【犇ing】——赵跃鹏 刘明波 范治斌作品展28日举办

本报讯 由山东广播电视台、浙江画院、北京师范大学艺术与传媒学院主办的“【犇ing】——赵跃鹏 刘明波 范治斌作品展”将于7月28日——8月2日在山东广播电视台美术馆隆重举办。

本次展览汇集了三位画家近年的精品佳作90余幅。三位画家的作品各具特色,花鸟画超然绝尘,神味浓厚;山水作品幽静温润,充满诗意之美;人物画作品则洋溢着梦幻的情调,具有强烈的感染力和生命力。相信众多精品力作将为广大观众带来特殊的艺术感受。