



小记者在行动



20日,在德润·康城售楼处内,小记者正在认真听新闻摄影课。本报记者 李晓东 摄



20日,在德润·康城售楼处内,可口的点心和水果牢牢地“抓住”了小记者们的味蕾。本报记者 吴凡 摄



20日,在德润·康城售楼处内,小记者们正在做课程笔记。本报记者 李晓东 摄



20日,在德润·康城系列活动当天,几名小记者正在用相机拍摄活动现场。本报记者 吴凡 摄

用镜头记录真彩生活

小记者相聚德润·康城学习摄影知识

本报7月22日讯(记者 李涛 吴凡 李晓东)20日,身着黄色T恤衫、头戴小红帽的小记者们相聚德润·康城营销中心,学习新闻摄影知识、参加摄影大赛、品尝美食,与德国钢琴大师零距离接触欣赏高雅艺术。

20日一早,距离八点开始的摄影培训课程还有半个小时时间,就有小记者在家长的陪伴下来到德润·康城营销中心。来自文华国际学校的孙一鸣告诉记

者,他平时就喜欢摄影,经常拿家里的相机或妈妈的手机“咔嚓”拍个不停,算起来也是家里的“资深”摄影师了。听说小记者要举办摄影培训的消息后,这让他兴奋地整晚睡不着,一大早就拿了家里的相机直奔德润·康城。

在德润·康城营销中心二楼,小记者们席地而坐,本报摄影记者吴凡通过图文并茂的方式,为小记者们讲解了新闻

摄影的相关知识。看到大屏幕上的摄影构图等知识和一张张珍贵照片,小记者们纷纷拿起手中的相机和手机,不停地按快门,唯恐落下任何一个环节。

近一个小时的摄影培训课程结束后,小记者们纷纷向前索要培训课程的课件。

为激发小记者们对新闻摄影的爱好和积极性,德润杯摄影大赛主办方特意小记者开

设青少年组,并设立相关奖项,德润·康城营销中心相关负责人为小记者们讲解了德润杯摄影大赛的相关事项。

培训课程结束后,德润·康城营销中心工作人员还为小记者们准备了丰盛的美食,甜美的糕点、新鲜的水果、清爽的饮料……让小记者们乐开了怀。部分小记者相聚一起,在工作人员的指点下玩起了室内高尔夫。

上午9:30,德国大师级钢琴组合欧米勒孖宝德润·康城专场交流会暨“德润杯”钢琴大赛启动仪式举行。小记者与家长们一同欣赏了欧米勒孖宝的精彩演出。欧米勒孖宝还用网球为小记者们演奏了一曲《好一朵美丽的茉莉花》,赢得小记者和家长们的一致叫好声。本报小记者崔子恒现场报名参加钢琴大赛,活动结束后,小记者们纷纷与钢琴大师合影留念。

学摄影、品美食、听音乐
快乐充实的小记者生活

20日上午,我到德润·康城上了一节不同的课——新闻摄影培训课。一位漂亮的摄影阿姨给我们讲得非常精彩,使每一位小记者都沉浸在课堂之中。

本节课我了解了什么是新闻,如何写新闻报道,怎样抓真实性的图片来表达新闻的内涵。知道了新闻的普遍性、纪实性、工具性等特征;欣赏了一些新闻摄影师拍摄的各种纪实性或有特殊含义的精彩照片,使我们今后在拍照的时候,知道如何有选择性的拍,再也不会漫无目的乱拍。

一个小时的培训课很快就结束了,同学们走进了美食区,看到那五颜六色的水果、糕点、饮料……大家手舞足蹈,像一只只小鸟飞快地拿起水果盘有秩序的挑选着自己喜欢的食品。我挑选好了,和两个哥哥走进了环境优雅的休息地方,尽情的享受美食的味道。就在这时一阵美妙的钢琴曲走进了的我耳旁,真的是太美了!我随着美妙的声音寻找,看到了,看到了……

“德润·康城的钢琴大

赛启动仪式马上开始了”听到广播里传来的声音,我向指定的地点奔去,看到了外国两位嘉宾。他们是德国的著名钢琴大师,还是一对兄弟,名叫大宝、小宝。接下来是大宝和小宝为大家演奏,这时楼上下楼的观众、记者、摄影师围得是水泄不通,多亏我跑得快,找到了一个最佳位置。激动人心的时刻就要到了,大宝做了一个手势,全场鸦雀无声。流淌的琴声缓缓而来,幽默的动作与表情为音乐增添了几分色彩。他们弹奏的自然流畅,悠然自得,赢得了全场的阵阵掌声。听着一首熟悉的《茉莉花》我陶醉了,似乎有一阵茉莉花香在身边飘荡,又似乎看见空中有许多茉莉花在轻歌曼舞。看看周围的人们,人们忘记了拥挤,忘记了炎热,人人沉浸在优美的音乐中。

我不舍得离开这其乐无穷的德润·康城,可是时光就是那么的短暂。我们又不不得不离开。就在回来的路上,我的思绪仍然沉浸在钢琴的海洋里,沉浸在美丽的德润·康城中。

奎文区实验小学 谢宜雷

细微之处
更具视觉冲击力

20日,记者老师带领我们小记者来到德润·康城营销中心,给我们讲解摄影的一些技巧。

由于不熟悉培训地点,到达目的地时有点晚了。当我急急忙忙跑进培训室的时候,老师正在展示一组照片,其中有一幅拍摄的是一双脚,看了真让人难懂。这是一双裸露的脚,又脏又黑,没有鞋,只是将两张硬纸板用鞋带绑在脚上,照片的题目是《苦难》。老师告诉我们:“作者为什么只拍人物的脚,而没有拍整个人呢?虽然衣衫褴褛的整个人也能让我们感受到他们的苦难,但是只拍这样的一双脚给人的视觉冲击力会更大,更让人难忘。这就体现了拍摄角度的新颖。”通过这张图片,我体会到要想拍好照片还要注意抓细节、抓特点,这样可以给读者留下更深的印象。

接着,老师又展示了一组图片,给我印象最深的是一个非洲小男孩:身子很瘦弱,连肋骨都清晰可见,他光着身子弯着腰好像正在捡垃圾,身上落满了苍蝇之类的东西,让人看了顿生怜悯之心。还

有一张图片,题目是《饥饿》,作者拍的是一位非洲母亲的脸和她孩子的一只小手,母亲瞪着大大的眼睛,神情特别无奈,孩子的小手正伸向母亲的嘴,似乎在索要食物。这组图片充分表现了非洲人民的苦难,他们没有食物,没有地位,还要遭受人们的歧视,我真想帮帮他们。

这些照片为什么能够打动人呢?老师讲,就是因为这些照片拍的非常真实,抓住了人物的特点,也体现了拍摄者的思想。老师介绍说,真实、有思想,这是做记者很重要的一点!只要用心,就能拍出好的照片!有的记者为了追求图片效果,通过一些手段来更改、加工图片,就违背了求真的原则!

记者还要有牺牲精神,每年都有好多记者为了客观真实的报道而献出自己宝贵的生命!这是多么伟大的精神啊!

老师讲的这一节课,给我们小记者留下了很深的印象!让我知道了更多的关于记者的知识,让我懂得了更多的道理,我会努力做好一名小记者! 潍坊外国语学校 孙艺鸣

捕捉动人画面
记录精彩瞬间

我平时就喜欢摄影,经常拿家里的相机或妈妈的手机“咔嚓”拍个不停,算起来也是家里的“资深”摄影师了。听说小记者营要举办摄影培训,我兴奋地整晚睡不着,一大早就拿了家里的相机直奔德润·康城。

今天摄影培训的主讲老师是吴凡老师,她给我们讲述了拍新闻图片的技巧,并特别强调小记者要有一双善于发现美的眼睛,平时更要多用眼看,用心想。拍照时一定要善于“抓拍”,抓住人物精彩或者面部表情变化的那一瞬间等等。周围的小记者们都听入了迷,有的不停按动手中快门;有的奋笔疾书,生怕漏掉一句有用的话……

吴凡老师还让我们观看了很多优秀的摄影作品,从作品中详细讲解摄影的技巧,让我们大开眼界。其中给我留下深刻印象的是解海龙叔叔拍摄的“大

眼睛”,画面上,一个手握铅笔头的女孩直视前方,一双充满渴望的大眼睛完美地诠释了《我要读书》的主题。

通过培训,我明白了原来拍照有这么多“讲究”!也明白了一幅好的作品和一篇好文章一样,应该有一个明确的主题,使看照片的人一眼就能看出发生了什么事情。

上完课,我们还一起欣赏了德国钢琴家大宝小宝的精妙钢琴演奏。那大宝留着小胡子,专心致志地弹着钢琴,小宝则像一个孩子,一会吓唬大宝一下,一会冲着镜头做鬼脸,我赶紧掏出相机,记录下了这一精彩的瞬间!

这次的小记者摄影培训活动,我既学到了摄影的知识,又欣赏到了精彩的照片,还进行了现场的拍摄实践,真是一举三得啊!

文华国际学校 孙一鸣