



济南—北京—迪拜—伦敦,32小时“急行军” 伦敦,我们来了

羞答答的奥运 静悄悄地开

本报伦敦7月24日电(特派记者 李志刚)大家都知道伦敦很远,但到底有多远?通过“经纬数据软件”算出的伦敦与济南之间的直线距离为8500公里左右。而这只是一个“理想数据”,走起来就远多了。齐鲁晚报·生活日报伦敦奥运采访团,花了32个小时才从济南火车站到达伦敦希思罗国际机场。

北京时间7月23日,齐鲁晚报·生活日报伦敦奥运采访团乘坐11时19分的动车,由济南前往北京,准备乘坐当晚的航班前往伦敦。23时50分,记者一行乘坐的阿联酋航空公司的国际航班,离开北京首都国际机场,前往“中东航空枢纽”迪拜。
8个小时的飞行后,到达迪拜。等待新航班的过程中,上海、广州

飞往迪拜的航班先后降落,迪拜国际机场232登机口一下子成了中国体育记者寒暄交流的大舞台。
将近四个小时的等待之后,记者一行飞往伦敦,与上一段行程始终在夜里不同,这一段行程艳阳高照,但极度的疲惫却让机舱内的众多中国记者安静得近乎沉闷。
抵达伦敦希思罗国际机场

后,导游老张不住口地说,“今天的天气出奇好,在伦敦一年的时间内都屈指可数。”此时,已是北京时间7月24日19时,距离离开济南火车站过去了近32个小时。
到了下榻的伦敦大学,放下行李稍加收拾,记者们马上投入到了新的“战斗”——此时正值伦敦中午,大家当然不能让这样的大好时光白白溜走。

希思罗机场没有想象中那么大,入关安检没有想象中那么严,而伦敦的天气更没有想象中那么糟糕。三个“想不到”可以代表齐鲁晚报·生活日报伦敦奥运采访团踏上伦敦土地那一刻的心情。
这里的雨季看来已经结束了,伦敦的夏天热起来了,但奥运会并没有跟着升温,从机场到市中心的住所,除了一组和我们同时抵达的挪威女运动员以及机场里志愿者和标语张贴画烘托出了一点“节日”气氛外,一路上很难察觉出伦敦将在两三天后举行奥运会的迹象。

这届奥运会正以一种羞涩玫瑰的姿态静悄悄地开,伦敦似乎一点都不着急,路上该怎么堵车就怎么堵车,大家该怎么逛街还是怎么逛街。好不容易结束了之前的凄风苦雨,一路上碰上不少当地人在太阳下的躺椅上、草地上晒日光浴,怎么看,我们都像是一群不速之客,打扰了这个城市的慵懒和平静。
本报特派记者 杨新会 (伦敦7月24日电)



▲演员的服装很有特色。 新华社发



▲演员在彩排结束后离场。 新华社发

开幕式彩排 中国女孩 扮英女王



今年正值英国伊丽莎白女王二世登基60周年。伦敦时间7月27日晚,女王将在“伦敦碗”宣布第30届奥运会开幕。最近几次彩排,女王并未现身,代替她的是一名叫李格的中国女孩。

“我宣布:第30届伦敦奥运会正式开幕,让我们为这个城市、奥运和时代欢庆!”当24岁的广西女孩李格用流利的英文念出这段女王致辞时,还真颇有几分“皇家气质”。
“首先我觉得挺为中国争气的,第二就是感到非常骄傲,能站在伦敦奥运开幕式的舞台上。”李格说起这次的幸运,难掩心中的激动,“虽然只是做彩排替身,但女王在英国人心中是非常重要的一个人物。我有这个荣幸(扮演女王),觉得是很大的荣耀。”
据了解,参与这次彩排的志愿者都是采取自愿报名的方式公开选拔,而李格的入选,是因为第一个回复了邮件。
据央视

007、憨豆先生、披头士…… 开幕式:很英国,很英国

北京时间7月24日2时30分到5时15分,伦敦奥组委进行了本届奥运会首次开幕式的彩排活动,从网友在微博上公布的照片看,开幕式几乎汇集了所有能代表英国的元素,比如:007、憨豆先生、披头士……
开幕式艺术指导丹尼·博伊尔透露,这场盛会的设计灵感来源于英国国宝级大文豪莎士比亚的戏剧作品《暴风雨》。整场表演的主题旨在呈现一片土地经历了工业革命一路发展变化的故事,并展望了未来的道路。
开幕仪式将在伦敦时间7月27日21时开始。开幕时间没有设定在代表本届奥运年份的20时12分,主要是博伊尔希望仪式能在夜幕降临时才开始。
仪式一开始,著名英国演员、詹姆斯·邦德的扮演者丹尼尔·克雷格将会乘坐直升机出场,空降到场馆中,与此同时一口重达27吨的大钟将会被敲响,由此表演正式拉开帷幕。

接下来,舞台上将为观众重现旧时英国淳朴的田园风光。绵延起伏的山丘,潺潺流动的溪流,绿油油的草地,再加上一座农舍,浓浓的乡村风情浑然台上。
“黑暗的撒旦磨坊”出自英国诗人威廉·布莱克的作品《耶路撒冷》,后来人们用来比喻英国的工业革命。因此在第二幕中,整个场馆会从英国淳朴的乡村转换到工业革命时期的景象。表演者们将化身为纺织工人、矿工、钢铁工人和工程师,带领观众们回到工业革命时期的英国。
人们将继续跟着历史的脚步向前,来到战后的英国。包括大本钟在内的其他著名伦敦地标性模型都会被搬上舞台。
重量级音乐人保罗·麦卡特尼将压轴登场表演。此后开幕仪式就会进



▲开幕式展现田园风。

入传统的程式。
一位参与了开幕式彩排的网友发微博这样描述道:“从田园牧歌式的农耕社会到工业社会,继而至近代英国,很多别出心裁的细节,凸显了伦敦这个‘创意之都’的魅力所在。”
伦敦奥组委官员此前曾表示,这届伦敦奥运会更加强调欢乐,奥组委的目的是让全世界的人都能在竞技比赛的过程中享受到欢乐。(新体)

即将开幕的伦敦奥运会堪称奥运史上的第一届“微博奥运会”,运动员、官员、志愿者、观众可以随时随地通过微博将自己的奥运感受与别人分享,这也使得国际奥委会面对全新挑战。

伦敦奥组委呼吁参加彩排的观众: 千万别乱发微博

伦敦奥组委对其工作人员、7万志愿者使用微博提出了一些限制。不能在微博上透露其服务的位置和图像,也不能透露因工作关系而联系的运动员、名流、高官的任何信息。伦敦奥组委通联部主任多伊尔说:“我们不反对工作人员、志愿者发微博,不过许多与工作有关的信息都是保密的,不能让别人分享。”
各代表团也对微博使用制定规则,东道主发放了“微博使用指南”,规定了哪些内容可以发、哪些内容不能发,其中不能发的内容包括会与粉丝发生争议的微博。英国游泳女将阿德林顿称,在社交媒体收到了对她不敬的微博,她因此阻止了那些出言不逊的博主再向她发微博。
伦敦奥组委主席塞巴斯蒂安·科也使用微博,他前两天还发微博,呼吁那些看过开幕式彩排的观众不要在微博上透露开幕式信息。
据《新民晚报》